



גבעתיים תל-גנים ג'.

על קדקע זו, מוטיף וועיתון, אמור לחבנות מרכז שמורט וקאנטרי קלאב שיוקם ע"י יזמים מסחריים פרטיים.

27.5% - 17-173 .3

27.2% - חוף חוף .4

22% - ביום תליאביב - 22%

20.7% - 11711 -6

ETU 15 III \$70,000 mpun mentaub

אמר הבניה ברו שמעון בן צבי (החבעו). מקביל לחינס

בפינת האוכל, במטבח ובפרוזרור. ויגוף ווויגוי קירות בשוש סבעי איטלקי (קררה) בכל חדרי חשרותים

ז מ' של מטבח יבוא מאיטלית ומשטחי עבודה עשויים גרניט.

• תקנון מודרני, מרווב פתוח ו-3 חזיתות לכל דירה. קירות חיצוניים כפולים ומצופים אבן שיש - לבידוד ויומי.

בקומת. הפנח למערכת מיווג אויד מסוצל ונקודות גז להימום ביתו

הבונים של תל-גוים.

• דלתות פנינמות בציפוי פורניר

• מערכת סולרית לחמום חמים.

• גימור כמו שרק קדת יודעת לעשות.

תל-אביב, אבן גבירול 30, מסג/ לונדון מיניסטור, כניסה נ/ קומה ג'/ טלי: 17:00 ב-20, מ-20:0 בבוקר ועד 17:00.



# איר אריאל רץ לבחירות איר

במופע החדש יישא גם נאומי-בחירות וינסה לשכנע את הקהל לא להצכיע עבורו • "החריש שעשיתי במשך חשנים מניב פרי" • משוחה עם אבישי מתיה על הקיבוץ, האמונה באלוהים, הפחד משואה והצורך לפיים את מערבים, שלום חנוך, מות אביו מסרטן, אלף הקולות שמתרוצצים בראש, להשתגע או ליצור 🗆 עמ' 12

תלמירת שנה שלישית בכבית-הספר לדראמה שליד סמינר הקיבוצים תהיה לאה'לה בהצגת גהריבוק", בבימויו של ויידה ● נאוה זיו, 26: נאני עדיין על קצות האצבעות" בן עמ' 22

חדשים "המאבק לבגרות, ממלאת את מקום הגברים בכית-מבנותיה צעיר, סרכן מצפוני, המתחכא רגישה לבין צעיר חובב־שירה, שסופו רע. סרט אוסטראלי נוסף על

ידיעות אחרונות

סרטים



התכגרות. על התום ועל חניסיון, על החיבה ועל האחבה, על היופי ועל מעט הכיעור בעולמה של ילרה מתבגרת.

בריידי לי, דרבש והעוכין

בסטיבל סרטי הסטורנטים באוניברסיטת ת"א, החל ממוצ"ש הקרוב: התחרות, אירועים, אורחים

> התבועתרון, לקראת מסטיבר ישראל (22 /カリ)

08.00 רצף דמי המלמקסט: חדשות של ישראל. -08.05 שעת פרשר.

08.15 קשת וענן: סוד הפרורות וכליווי 08.40 מסך לספרות (יסודי): מספריים, גנרל ומכנסיים ארוכים (כליווי כיתוביות).

- 08.00 בוסיקת (דייויא צורות בוסיקליות 09.20 לשון ותקשורת (גייה): השוואה ! ובליורי כיתוביות).

-09.45 רדוב פוממום: מסיבה לאות כי. 10.16 חשבוו ויו מלבו הכסם. (יסודי) מרעי־המבק (יסודי

יחשיבותם. 11.00 חברה ותרכות (יפודי): פוד הפודורו - קשת וענן ובליווי כיתוביותו. . 11.80 אגרונית (זיינוי): העיתון 12.00 חברת ותרבות ועל יסורי): מסב

12.30 בוסיקה - ועיי): שוברם ושלישי האוניברסיטה הסתוחה: אמנות

ארם ומסכה – במת הבאוהאום. 13.45 רצף רפי הטלטקסטו. עד חדשות סול ישראל.

13.50 צלילים מוסלאים: בראהמט (פרס 4תלם ב"). חלכה חשני של התוכנית מיוחד לביצוע הסימפוניה ה־4 המפורסמת במי מינור, אום' 96,

לגנוכ למעו אשתו, ומפוטר ממשרתו. 15.80 מסגשי בראשיתו פרשת בדר. שיחתר

16.30 קיצור החדשות (ערכית).

בתקופת מלחמת העולם השנייה. 17.20 לקם שירים וערביתו.

בכוונה תחילת. תמונות מחיי נישואין מצריים. ובר מנחל פרשיית־אחבים עם אשת נשואה, שיולדת לו בת. עם חשלישייה הפותחת של זקולנוע המצרי: מתמוד יאסין, נור א־שריף ומירוות

ומלקולם מקדואל, שכיכב שחי במאה ה־19, ממציא מכונת־זמן. 1979. בימאי:

אמריקנית חדשה. 19 פרקים. מנסח לחגיע לחקר האמת, בעזרת חוקר פרטי בעל סטם

00.55 מפוקים לשבת. מרשות הלילה.

### 7.5.88

10.00 דנר וחלק. ופרק ג'ו. פארוריה כת 5 מרקים על טרטי כנופיות ועל קומריות. (ערביתו. 16.25 פיצור ומדישות (ערכית). 16.30 האלמנה בארום. סרט צרפתי. וחלק

שני חלקים. הסדרה מגלה את באמצעות טובי הכסילים בקולנוע הצרפתי. נצפה בנפילה מגובה רכ, אנגלית פי.

> על סוסים (ערכית). שפוטון הטלוויזיה. תוכנית העוסקה כמגוון אירועים מן העולם (ערכית). בידור חוץ לארץ. סיים כוש כהופעה

סכוצתית. רחיב סומסום: התניו הנובח. מוישה מנסה לגדל קרוקודיל ליד המכונית ולו, אך יש לו כעניין זה ויכוח סטו עם קיפי. חילוקי רעות מתגלים גם כי

יוצא מו תכלל. סידרת חדשת, 10 פרקים, בלשון, לתלמידי שמיניות, לקראת בתינות הבגרות. מגישים: דורית רביד ומרדכי רוזן.

15.55 דמי מידע טלטכסט: מאתיים שניור למרכז ההסברה. 16.00 הקוספו כוארין עוין: דוריותי גשארו מאוצר ופרק 11). סוף סוף מגיע הרגע הגרול – הרחליל הוסך לבעל מוח איש המח לבעל לב והאריה לבעל אומד לכ. כעת מוטל על הסומם למלא

- לקנום וכליווי כיתוכיות). וסהיליה כבררלי מקימה בית מתסו לעניי חעיר וזכניה, רג'י פארנוורת', העיתונאי, אינו מרוצה מהתנאיו

השוררים במסום ומפרסם על כתכה בעירנו.

ויריריו מניעים לאי המטמון ומגלים שם את המשלחת של הלוז. כולם יחר,

את המטמוו. 18.30 פיצור החדשות. (ערבית). 18.32 רוצה פתרוו. הנושא: פעילות מחוץ

שאין תועלת כפעילויות האלה מראס־מותמד ושל לחסות

> בהשתחפות שאול שירדו. 20.30 בין הכיסאות, מנוזו: עמוס ארבל.

קומית אמריקנית חדשה. 13 פרקים. סיפורידוווי מהבר וקות

.23.50 מסוקר של יום. חדשורת חלילה.

19.00 ; משרבברו: שוד רשובר (פרק 1).

.08.00 שעת בושר. 2 - 15 תלמוד: שניים אוחזין - סשיטא מסך לספרות:

10.30 פרפר נהמר: נטייל בארין ישראל 11.00 חשבון היו מוטי כוסל שברים.

במרדפי מכוניות ואופנועים וכרכיכה

חיה וחלק כ', ערכית). 19.30 הרשות (ערבית). משפחת הוסבי: מלוא תבית. מליני. לאחר שכוע של עכורה, מנסה לתפוכ

המשרסם אלברטו מורחי. יכולתו של הסנור הזה נורעת ככמח תחומים. יכהם: הזנות. שירי לדינו. אריה מתוו האופרה .לה כוהם" מאת פוצ'יני יכיצוע מיוחר של השיר "גרנדה". .פרחי אכיכ", של המחלקה לתרכות תורנית בעירית ת"א, ויושמעו קטעים

> 21.00 מבט לחדשות. בושארו שירים 21.30 בוב סמירטי משחק השבת.



קולנוע. מתח־בדיוני. הגיוולס ניקולט מאייר. וורנר. אנגלית .104 דקות

18.20 חלומרת 18. סררת הנסשה ללא מלים לילרי הגיל הרך 18.40 מרפים מצויירים לילרים (לקט). 19.00 אחרי הצלצול: ביקור בית (פרק

19.45 דון מקלין. חוכניה מיחדה. מופיכה קלאפית. ויואלרי, שוציףש: אופים במס 6 שק אי בביצוש: המוסודה הקאמרות הישראלית. בנימוש של אריה ורדי מבום אופת לחשים, של פרינם

מרפת ומשפיעה על החקירה והמשפט. והמושל מנסה להשתים את הנושא. גברת רנארט נאכסת לאורד כל הדרד. בלי לוותר על דעותיה הפמיניסטיוו

המלכותית וכניצוחו של פרווין. 14.30 תהגרה לבית פורפיים: חתונה <u>משפחתית ופרק 116. פליר וכייקי</u> נישאים. סוגי, העוכר ככית זהוצאה־לאור שכו עובר מייסל. נאל ד

השבועית של הפרופסור

16.00 ערב חרשו מוסף לשבת. מנחה: ד

10.32 מגלמת הפיבות ופרק ג'). סדרה כח פרקים, העוסקת בקורותיה של משפחו אמריקנית חקלאית מדרום ארה"כ,

18.20 על ממרקע. סקירה של תוכניות טלוויויה וסטירת הסדרות והטרטי המשולכום בלוח המשדרים וערכיתו. 19.30 הדישורת. וערכית).

20.00 שבת שלום. מערב פרשת .כהר'. 21.16 סיבה למסיבת. מנתה: רבקה מיכאלי.

זה קרה מחד. סרט בחתפרו המכני"), סופר־מדע

**ג'ייק והשנע.** סידרת־מתח אישי רב (ג'ק פני) ויאקום. 50

A A A MEST

בו מרי ונארט נמצאת ככולה. ולידה פָני נרצחים. החקירה מוכילה

18.00 שווצרי הסיבונים. סדרה צרפתית, בת

מקונצרט שארגנה קרן חיים וגילו יינר לסירום החזנות בישראל.



בעל בחשאלת. עליפי סיפֿור של גראהס גרין. עובד לטלוויזיה ע"י דירק בוגארד. סיפור אחבת בכתי־אפשרי כין גבר מזדקן (דירק בוגארָד לבין צעירה מאוכזבת (שרלוט אטנבורו) בירח־דבש אומלי בימאי: בוב מחוני 1986.

ממוקו של מקום. לקראת יום ירושלים נעיר מכט מטבים לירושלים.

אנגלית. 95 דקות.

19.00 מפע בחלל: ממגש פידניר ושבתאי (019 1th 19.30

תיעורי. הכימאי יואל שרון נפצע כמלחמת יום־כיפור, והפך לנכת בשתי רגליו. מיד לאתר שיקומו של שרון הוא חוזר אל אהכתו הישנה – הקולנוע. לעמוד על הרגליים מחעד את תהליך שישומו של שרון – את מאכסו לעמור על הרגליים ככיתן הפצועים ומתאר את מירקם היחסים כין הצנות הרפואי חברין וכני

לעכוד על הרגליים. סרט ישראלי

. סרטי סטודנטים, חפסטיבל חבינלאומי השני לסרטי סטרדנטים, הנפתח

דיים בתיא מציג מיכתי סרטים מחוגרת ארדיב בלנית, יוון דוגר שנג ארונטינת ואונלית

8.5.88

תרשות קול ישראל.

ים 10.00 אנגליינ ודי. 10.00 אנגליינ ודי. 09.20 חשבון פשום די: ריצופים (כליווי ביתוביות). .יו אנגליים די. 10.10

10.30 רגע עם רורלי: גם אני יכול וכליוו כיתוביות). 11.00 טרבית מדוברת (דייהי): וין (א לג'זראוו . 11.15 אנגלית ר.

11.30 גיאוגרסיה של אייו סגי הארץ

שלוש גבטות וכליווי כיתוכיות). ATT 2772218 12.00 12.28 תלמור: שניים אוחזיו - ורמינדד (כליווי כיתוכיות). 18.00 ביאוגרסיה כללית (זישי): אמריכז -13.30 מדעי השבע: ארי חים. תצפונית – מישורים ורכוות.

> .18.30 אנגלית (ייארייב): דולו ישראל .היתרות 13.45 14.00 רצף דפי הכולפקסטו עד כאן חרשות כול ישראל. 14.05 מגע: כבשים וחזירים.

14.35 רכבת ההפתעות. סרטי הנפשר מרוכבים. 15.00 פשר משפחתי. 18.35 יוצא מן הכלל. מיון ועיצורים א' מנחהו רורית רביד.

15.55 רפי פידע טלטקסטו מאתיים שניוח למכללת אוווה. 16.00 חכובררים: יתסים מיוחדים (פרק 7) 17.00 ערב חדש. מנחה: רפי רשף. 17.30 שוניות. שידור ישיר תהיימי מים־סוף. תוכנית טבע מיוחרת על החי ביסיסוף, בהפקה משוחפת לכי.כי.סי. ולטלוויויה הישראלית. השידור החי יועכר מאולפן מתחת למים כין שוניות האלמוגים. ליד אילת. לכד

מהשירורים תחיים התת־ימיים

משולכים קטעים שצולמו מראש לאורך חופי ים־סוף עד ראס־מוחמר, ממעמקי וזים, צילומי החי בשמיה של אילת – מנרירת הציפורים באכיכ. שנחים יעל רן וסוכי מירו. 18.00 זרבובים: 1) מרכה זרוטות מרכה

דאגה. 2) ורכוב בכלוב והמ. 18.25 מסוכר של מקום. לקראת יום ירושלים - מבט אל ירושלים עיר פרוות. 18.30 קיצור החדשות וערביתן. 18.39 שמורט. מו הארץ והעולם (ערבית).

19.10 שכם השבטת נשיא המרינה. שירו חי (עכרית וחרשות). 19.50 חדשהת (ערבית). 20.10 אתי כוום. (פרק אתרון). 1.00 מכט לחדעות. מבונג תשרירי שירות.

שונית. שידור תתרימי ישיר משמורת האלמוגים באילת. חפקה משותפת של חבי.בי.סי. משולבים צילומים תת־ימיים של לחקות כרישים

ציפורים נודדות בשמי אילת מפיק: אילון גויטין. 22.10 זה הוכת. תכנית אירוח שכועית. מנחה 22.50 רמינגעון סטיל: סטיל גונב את ההצגה. רמינגטון ולורה מטתככים עם

שהשנית מורענת. המשוכנעת שמישהו ווכם לרצות אותת. מסוקר של יום. 23.55 זרשות תלילה ומוסף הססורט .חצי

18.30 מרבנים! חיכון! כים: מחות. תומשום אכריקה. מגזין לויין ערכני הסוקר את עולם התרכות, הבידור, הספורט, והפרע כיום כארה"ב. 20.00 ממע בחלל: ממגש וניאגעי

בשעם צרשתיו ו. מוויאת אורסיי: 2. צרפת עוד יותר. שני סרפי תעודה. 21.00 אומה לחימים דורשים של מיפלם 142 שידים של דינויר דינויר, ולחיפים וורשים ברבול

ג'ודי פולינס בחופעה חיוה. מיבחר לחיטים משנות דוד 60 חנד יכוינר. 30 דקות.

08.00 רצף דמי טלטקסט: עד כאן - חרשות - רצף דפי הטלטקפט: עד כאן 08.00 כול ישראל -8.05 שעת כישר. 08.15 אזרחות (זייטי): כג"צ (כליוו ביתוכיות). - 18.40 ראשית הכריאה: כלי סודות – כיניים

> .09.20 השעה שלנו: משירי ע. הלל כליוו אנגליוו די.

> > 11.80 ביאוגרסית כללית (הירי): מצר

.00 אנגלית יי. 18.80 דמטוריה כללית: הצאר האדוב 14.00 רצף רפי חטלקטפט: חרשות קול ישראל. 14.05 האוניברסיטה הפתוחה. בריאות הבחירה ביריך – אמור לי כשכואכן

מוציולוגיה חברתית - חשיכה שלווה כביתו – אולם לשווא: ילדיו זמירות. בתוכנית יתארה הטנוו קיפי לנתן. וכליווי כיתוכיות).

את כקשתה של דורותי לשוכ הכיתה 16.20 כך תיד חיינה על הכתיליה (פרק 11).

17.00 ערם חווש. מנחהו רן מרגלית. .... 17.30 ויית או לא דירו... 17.40 בחורה לאי המטמון:

למרות החשר ההדדי. יוצאים לחמש מסנרת הלימורים הרגילה. אב תלונן, שאשתו אינה מרשה לילריהם השתתף כפעילות מחוץ למסגרת

> ורושים והמצאות. 18.40 19.00 יוכן השבוע (ערבית). 20.00 פתרות מבמ. 20.02 משתל מהסרטים. מגישה שירה גרא

> > 21.00 מבט לחדשות. 21.20 תשרירי שירות. מנוגע לעראת שידור. 21.50 עושלת. (פרס 84).

חופשי על־הבר. סידרה צייורס" בכוסטון. אנגלית. 25.

A PITAR 18.40 : קיטבח – השיית ואבן. סורת הנפש

18.86 פינת הכתבונים השבועית פון ו 18.88 בתבוני עופת בכיקרוני. 20.00, אוריבלות בניית חלום: בפקבות עבר אמשרי. (פרק 1): 21.60 נקררת וינום, מגוין סמורט בהמקה רשת המלויניה (אבביבים)

בשבתור.

חשבון: סימני התחלקות (תרגום סג.סו רדוב מכנפום: ירושלים. 11.15 חשבמ חיו כניטי כימי שברים. 11.80 - גיאובסיה של אייי: סני הארץ - שלי גבעות (כליווי כיתוביות). 12.00 גיאוגרסיה (זייני): תנוררות 12.25 ספרות (על יסודי): פוקנר - חדוב, 13.00 בנסיקה (עייו) – צורות מוסיקליות 14.00 רצף רפי הטלטקסט: וערשות קול ישראל. גאוותו של ג'סי האלאם. סרט טלוויזית. איכר אלמו (גוני קאש) מקנטאקי נאלץ לעבור. עם שני ילדיו, לעיר זרח, כדי שבתו תוכל לעבור ניתוח־גב. אלי וואלך וברנדה ואקארו. בימאי: גארי נלסון. אנגלית

90 דקות. 15.35 יוצא מן הכלל - מיון העיצורים ב/

08.00 רצף דמי פולטקסט: עד כאן - חדשות

-08.15 חשבון סשוט די: ריצוסים (כליווי

סול ישראל.

-08.05 שעת כושר.

09.00 אנגלית וזי.

10.10 אנגלית זי.

ערכי).

11.00 צרפתית (על יסודי).

15.55 מרפר נחמר. זה כורה בירושלים. נולי ושכי חזרו מלאי חוויות מטיוי כירושלים. רודו מספר על החתולים משכונה ימין משה, שגם הם מיותרים בירושלים עצמה ושלומית מספרת את האנרה על שני האחים האוהכים, שבוכות אהבה זו קם כית-המקרש

כאותו מקום בו חיו. 18.20 ערי הזרב הנפתרות. ופרק 16 17.00 ערב חרש. מנחה: רפי רשף. 17.30 ונפ לחדשות. עם האריה רמו, (שמעון כהן), הקוף פיפס (עמי יהארנכת משי וחיה פיקו. המרובעים: גיוני שובר תכלים. ג'ווי

מכים במפתיע את ויני ומתגלה

ככישרון מיוחר כטנים. מר דונוכן משוחה עמו ורוצה להפכו לשחקן 18.20 קבונמן, סרט הנפשה.

18.30 קיצור החדשות וערביתו. דמויות ירושלמיות. מישדר מיוחד ליום איחוד ירושלים. משתתפים: פרופ' שורקי, האב ד"ר לנדסי, סלאת גיאראלה, הרב חירש, יוסי אופכן ואחרים. עורך

ומראיין: יוסף בראל. 20.00 בותרות מבש. 20.02 זיתר מרי. סררת שעשועים מנחה 20.30 כלפיטק.

21.00 מבש לחדשות

21.30 תשויירי שירות 22.20 שלי ורק שלי. (פרק 3). פגועה קשה מן הידיעה שראגלס איננו אביה האמיתי, אך מכונטת כאומללותה ואינה בי עור, שתיא רוצה בילר שתלר לח אמותה ויו מולה, שאולי בעלה נפגש עם אחרת. ראגלם וורה מתחתנים. המסיבה שנערכת בכיתה של ויו

מפנישה שוב את שני הווגות. 23.10 מסך אישי. אהור מגור מארת המעם אה עורד קיטלר. 23.50 מציקי של מקום. לקראת יום ירושלים מכט אל בירושלים עיר פרוות". מרשות הלילה

HALL TO SUIT BE מניפו לימבון – האריה הלכן, מרוח מנפטה לילרים: 19.00 במטלין צוילי, פעואר ראניו סרט על מיות לכל חמשטוד. 19.60 דגע לפני... על אנשים משובות מירושים. 19.90 הלובר. מרט תיעודי. 11.45 לחשים לוחשים.

אלפי מוצרים במחירים הזולים ביותר. מאות דוכני מכירה בשטח מקורה. טוב לחמסינים ואפילו לגשמים. מגוון עצום של מוצרים. חנייה חינם בשפע.

קאונטרי קלאב צומת גיילות

לילדים: מתקני לונה פארק, מופעים שונים ומגוונים במשך כל היום.

אכיקה fleamarket באן באאכיקה ונדון, חינת בלונדון, מיטה ללונדון, ביטיטי טיטה ללונדון, בינוי בינו

הנהלת "עווק בצומת" בבית הכחול הצמוד לרב-מכר. 052-554225 ,052-553311 :ロココウビ

### 11.5.88

חרשות קול ישראל. -08.00 שעת ברשר. -08.15 ארץ מולרת: המלחמת לעצמאוה ובליורי כיתוכיות) . אבגליות רי. 08.40

- 08.00 רצף רפי הטלטקסט: עד כאן

מדעייחטכע (יסודי): דבר אל -09.20 אנגלית זי. 10.00 שעת כדשר.

10.10 מרעי החיים (חייוי): על הדם 1970 – 170 וכליווי כיתוביות). 10.80 מרמר נחמרו נמייל בארירישראל. 11.00 משבון ריו קפשיין דאף וקסטיין גרף. 11.15 אנגלית (יישרייב): הלו ישראל. 11.80 מושגים כיחוות: וזאת התורד

וכליווי כיתוביות). 12.00 אנגלית וד. מבשלית יי. 12.16 - 18.00 פרעי־רפבע (על יטודי), פיכיקה

רדיואכנויביות. 18.30 גיאוגרסיה כללית: הגורכוים לעונורו

14.00 רצף דמי חמלמקסט: חדשות קול ישראל. 14.05 תאוניברסיפת הפתוחהו כוסיקהו ביתת אומן - פשטות הביסוי:

16.00 שוביפוב דבמד: הואב הפורעל.

15.55 דפי מירע טלמקסט: מאתיים שניור מבואות ים. 16.00 שביל באמצע שביל בצד.

התוכנית מיוחרת לארכעים שנוח המדינה - על מלחמותיה, אישיח מרבותה והוויתה. יועק: ד"ר מרדכי

כשירור ישיר. מנחת רליק וויניץ. 18.80 ליצור התבשות וערבית).

18.82 דוסלאות וצום. 19.00 ביל העריאות: 1. פגמים מולדים ככף הרגל. כמו עצמות כולטות או אצכעות לא ישירות. איו כהם סכנת כריאות. אך הם גורמים לכאכי רגליים ובעיות הליכה. כמרפאת סיויאטרית בביה"ח הרסת מטפלים כבעיות העלה ופותרים בעיות של כאכי רגליים. 2. ילרים נמוכי קומה -- כיצד כודקים את הסיכה לתוסעה הזאת אצל ילדיטו

> 19.30 חרשות (ערכית), 20.00 בותרות מבט.

אברי גלעד ומיכל ניכ. . 21.35 crgr.

מחבואים. סרט קולמע לביא, גילח אלמגור, חיים חדמה, רחל שור ובנימין ערמון. בימאי: דני וולמוְ.

> בנ.22 ממים של יום. מרשות הלילוב.

השתרון כארת ב. 20.15 השחור וחלבן. קומרית טעויות

הפגישון מפחבכת...

רבים, 30 דקות.

באנגלית ובערבית (רק בערוין 1) שישי 6.5 -10.10 סרטים מצויירים (ערוץ ו). 12.30 כדורגל בינלאומי או ספורט עולמי. 14.50 סרט באנגלית לנוער (ערוץ 1). 17.30 סרט עלילתי בצרפתית. 19.00 חדשות כצרשתית. 19.15 לקט שירים. 19.30 חדשות בעברית. 19.45 מרטון דוקומנטרי. 20.30 התבגרות. סומדיה אמריקנית. אמריסנית. 22.01 חדשות באנגלית. 22.10 פלקון קרסט. סידרה אמריקנית. - 23.10 עני ועשיר. סידרה אמריקגית

12.30 מוסיקה – (עיי): בריצון ודקול. שכת 7.5 18.16 האוניברסיטה הטתוחה: אמנות .(1 ערוץ 15.50 סרטים מצויירים (ערוץ 1 18.00 סידרה מדשה בצרפתית. 19.00 חדשות בצרפתית. אנררה סרווין למלחין הרוסי

21.10 בירור וע"ל. 22.00 חרשות באנגלית. חהגרה לבית פורסייט: (פרק 11). טומס מעניק לפליר את תמונת "הקוף הלכן", שבה סאטירה הריסת על חיי 8.5 ראשון אנוש. שערוריית שחיתות כחכרה 15.50 סרטים מצויירים (ערוץ ו).

.15.90 מפגשי בראשיתו פרשת בחוקותי. שיחתו השבועית של הפרופסור יוסף 16.00 ערב חזישו מרסף לשבת. מנחהו דן קיצור החדשות (ערכית).

.19.30 חדשות בעברית. 20.30 בעלי ואני. קומריה אנגלית. העוסקת בקורותיה של משפחוז 21.10 מעולם כלהכות. סיררה דוקומגטריה אמריקנית חקלאית מדרום ארה"ב, מרשות כאנגלית. 12.00 בחקוםת מלחמת העולם השנייה 22.10 אחרה. סידרה אמריקנית. 23.10 עשיר ועני. סידרה אמריקנית.

17.20 לפנו שירים (ערכית). 17.30 מרט ערבי (תרגום עברי).

30.15 Tar

20.30 אני נשאתי ללורה. שומריה אמריסנית בפוסיידון. טרט קולנוע. 21.10 והיכון צלם. דוקומנטרי. המשך ל הרפתקה בפוסיידון מ22.00 חדשות באנגלית. חבורת רודפי־בצע מנטת 22.10 רצת כמשיכת קולמום. סידרה לחוציא אוצרות קבורים מאוניית־נוסעים מפוארת. .23.10 עשיר ועני. טיררה אמריקנית. שטבעה בים. מייקל קיין, 11.5 רביעי 孫第 סאלי פילד, טלי סוואלס קארל מאלדן, פיטר בויל, 15.50 סרטים מגויירים (ערוץ 1). שירלי ג'ונס ואחרים. בימאי: 16.55 מדע הדעה. באנגלית (ערוץ 1). 18.00 אות ומסטר. כצרקתית.

אשת הברצה וכננ.

לוזן וגת בחופעת חית. ב אלברט חולי בלונדור בלאזות על תחיים העירוניום

13.5.88

- 08.00 רצף רמי המלטקסט: עד כאן חרשות קול ישראל. מס.08 שעה ברשר. 08.15 קשת וענן: שבוית בחלומה וכליוו

כיתוביות). 08.40 מסך למטרות (יסורי): מסטריים, גנרל ומכנטיים ארוכים ובליווי כיתוביות). -09.00 מוסיקה (דירוי): מוסיקה של הודו. 09.20 לשון ותקשורת וגייהי): הכללה 09.45 רחוב פומפום: דייש למוישה אופניק 10.15 חשבון וי: קמטיין האף וקמטיין גרף. 10.40 מדעי-חמבע (יסורי): עידן

11.00 חברה ותרבות (יסורי): קשת וענן אכויה בחלומה. אזרחות (זישי): בגייצ (כליוו 12.00 חברה ותרבות (על יסודי): (עי ישרי): כם זה אני.

18.45 רצף דמי חמלמקמט:. עד כאו הרשות קול ישראל. ות. 12 צלילים כנימלאום: ציייכו בפכי ופרס חלק א') – את הפרק הנ"ל מייחד

סרווין על אופיין הרומנטי של יצירותיו, על חייו האישיים ועל מותו 22.10 סרט עלילתי באורך מלא.

שסומס משמש בה אחר המנהלים.

16.82 מגלפת הבובות (פרק אחרון). סדרה

19.20 על חמרקע. סקירה של תוכניות מלוויזיה (ערכית). 19.30 חדשות. (ערבית). 20.00 שבת שלום. הערכ פרשת בקוקותיי

נם פלטות. על הנושא הוה לילה איוכ מראיינת את הסופר מחמר עלי טפא 4. גם כארץ וגם בעולם מעצכי אופנה מנסים לעצב כגדי כלח, לפניכם רשמים מתצונת כנרי כלה, שיובאו לארץ מאירופה (ערכית) 19.00 מטגש. תוכנית דיוו שכועית בענייני מבשות (ערבית).

20.00 בותרות מבט. 20.02 מבט פטרש. 20.50 נכודת וע. 21.00 - מכפו לדורשורת. 21.35 בית דון לילי: כשוגעים אל הארי. 22.00 מחברות מלחמה סרט שלישי

האירועים מרביתם מתרחשים בנגב. הפלישה המצרית היתה לעוברה. הצבא המצרי תוסף את נירים. ובאותה העת דוד כך גורינן מכריו על הקמתה של מרינת ישראל. 22.00 ממלוקי תצלם. מטלוק מנו הסעם עי צעירה הנאשמת ברצח המעביר שלה

שהוא צלם. חוא מגלח תוכניה מחשנות, וקשורים כה צילומים נועוים של נשים מכוכדות. ומותם מכולטי של ודמו חדשות הלילה.

. 18.50 פימבת - חשריוז חלבן. 19.00 תופשים אפריקה. עולם התרכוה, הבירור, חספורט, והמרע כיום בארה"ב. 19.60 בקרוב בערוץ 2, מכוור תוכניות ערוץ . ב שישוררו בשכוע ובא.

דגש חזק. תוכנית תחקירים אפריקלית. גירושין באפריקח. חשלפות הגירושין על בגירואוג ועל ילדיותם. מנושח: גיען פאולי, אל בי.סי,

14.30 המשפחה הביונית. - 15.00 ימי העמק האבורים. מערבון. 15.30 וורי וודפקר. מצוייר. 16.00 מלך השחקים. תוכנית ילדים, 16.30 עולם החי. דוקומבטרי. 17.00 כדור־סל. (אנ.בי.איי). 19.00 אירועי מפורט בעולם. 20.00 כדורגל אנגלי. - 21.00 היאכקות

22.00 סרט: תעלומה בסריבים. עם הלו היים. .700 מיערון 24.00 24.30 חיים אחרים. סררה ראשון, 8.5 14.30 חיים אחרים. סידורה,

> .700 מוערון 15.00 15.30 מעשיות משמחות. ערכית. 16.00 מלך השחקים. תוכנית ילרים. 16.30 הכית המעופף. מצוייר מרט בערבית. 19.00 משפחת וולכוון. סררה. -20.00 60 רקות. מגאזין אקטואליה 21.00 מופעים קלסיים – אופרה. 22.00 סרט: מרדף לילי. 23.30 מעשיות משמחות. בערכית

המזה"

שישי, 6.5

16.00 זינה. סררה בערבית.

16.30 סופריכוק, מצוייר.

19.30 קשרי משפחה. קומי.

21.00 פולינאי. פעולה.

22.00 סרט בערבית.

.700 מוערון 15.00

ב 15.30 התעמלות.

14.30 מסע בעולם המצרייר. לילרים.

17.00 שוכני־הסלעים. מוכנית ילדים.

19.00 אלכרס השמן. תוכנית ילרים.

23.30 מעשיות משמוצת. ערבית.

שבת, 7.5

. מרט: האחים מארקט באוניברסיטה.

לאילת 4 ינוים באבועות 1/23-23 וחצי פנ לאובים החישים בגליל המערבי ולקוובים בחפיתו ימים 21.55
 א פום כיף על יאכטה בכנרת – ארוחת צחרים

★ מס כיף על שלפטת בפנות – ארוחת צחרים:
 תנואטן אלון - 2:25, 2:25
 בנית אלון - 2:25, 2:25
 בלות אלון - 2:25, 2:25
 בלות הארכיאולוניות בכית שאן 14/5
 בלות הארכיאולוניות בכית שאן 2:15
 בלות החוש ברתוב בברת 2:25
 בלות 2:25</li

ארוחת ערב עם להקת "מצב"

שירי א"י ושנות ה־60

מחירים עממיים לפי התפרים

חומנות במל. 249632-03

ש"ח לאדם בחדר זוגי **37.**00

חדש במחירי היכרות

אולם לאירועים ומסיבות

ברמה גבוהח.

מיזוג אויר, חניה צמודה

● שירות מעולה!

להתראות **במועדון** +40

רח' הרצל בת"א

טלפונים 244171 03-827734, 03-244171

★ ביתות קטנות, יחש אישי
 ★ מורים מעולים מחשורה הראשונה
 ★ דגש מיוחד על חדיבור, נישה אינדיבידואליה.

הדגמוח אישיוח חינם!

בית ציוני אמריקה אבן עניול 25, הליאביב.

הדומת ביום כ' 9.5 וביום ד' 1.5 ו, כשעות 18.30–19.30

הדומות - ביום א' 8.5, ביום ג' 10.5, וביום ה' 12.5,

בשעות 18.30 -19.10

• קורסייערב:

החדנמות ביום א' 3.5

י קורקו־ערב

פולם בי

• קורסי בוקר יום ו':

ההרובות ביום ו' 13.5, בשעה 10.30

בתורתקות ביה מיליה. בריכובבא 63.

בפריקבא בית חרבות לצעירים, נאלח 12.

ראשון־לציון ומנסיה ריאליה, סמילצינסקי נ.

תחומת כיום א' 8.8 וביום ד' 11.5; בשנות 18.30–19.19. • אנגלית למתחילים (A.B.C):

חוף-הים הרצליה

כולל א. בוקר ומע"מ

ESHEL BUK

הומנות 570208–052

24.00 כדוריסל (אנ.בי.אי.) 9.5 שני, 14.30 חיים אחרים. סידרה. .700 מוערון 15.00 15.30 התעמלות. 16.00 האזור הלולייני. סדרה. 16.30 סופריבוק. מצוייר. 17.00 שוכניהמלעים. תוכנית ילרים.

17.30 סרט: מעבר לילי. עם ג'יימס 19.00 ימים מאושרים. סוירה קומית. 19.30 לורן ושירלי. סדרת קומית. מאננום. כלש. 21.00 22,00 כרוריסל (אנ,כי.איי), משחקי גמר. .700 בעוערון 24.00 24.30 תיים ארציים. טרדה.

שלישי, 10.5 14.30 חיים אחרים. סיררה .700 בועדון 15.00 15.30 דתעמלות. 16.00 האוור הלולייני. סדרה 16.30 הבית המעופף. מצוייר. 17.00 שוכני־דוסלעים. תוכנית ילרים. 17.30 מרטו רצח כמתוז קיאטה. 19.00 נפיעה כחלל. רמיוני. 21.00 צוות לענין. סעולה. -22.00 מעלניתר – סוכן חשאי 23.00 זאב מעופרי. פעולה. .700 מועדון 24.00 24.30 חיים אחרים. סררה

רביעי, 11.5 14.30 חיים אחציים. סידרה. .700 בעשרון 700. בה בו התעמלות. 16.00 ילרי־החבוכות. מצוייד. 16.30 סופר בוק. מצוייור. 17.00 שוכני־הסלעים. תוכנית ילו"ם. 19.00 חל וספול. סרות 19.30 משפונו למבל. סדות-21,00 רצת במשיכת קולמום. 22.00 הואק חודי מקערו, סרדה. 23.00 המשורה בלש J00 111712 24.00 24.30 היים אורים. סרדול. ומישי, 12,5

מיורה מיורה מיורה מיורה. .700 מיעדון 15.00 J117239 THI - 15,50 16.00 . תאור הלולייני. טורוו. 16.30 הבית המנימות מפרים: 17.46 שתבני ושקיים חובנים ילדים ווישו

מצרו 'פרפו אנה ומלך סיאם לה 21.00 מסרקרו וגנורת שינג כלש. מרוך לשמים ווצוי 22.00 23.00 קציר ורשת מדה עוביו. 790 111910 24.08 מדרים סדרה 24.50 הירדנית

כל שעות הבוקר תוכניות לכל המשפחו

21.10 מאגנום כלש פרטי. סידרת מתח

17.10 טריפוטם. תלת רגליים (ערוץ 1). 17.35 משחקים אולימפיים. כאנגלית (ערוק

שני 9.5 🖟

18.00. לואי ה־11. בצרפתית.

19.15 מכזין ספורט כצרפתית.

20.50 ור לחלוטין. קומריה אמריקנית.

21.10 הצכא הסודי. טידרת אנגלית.

-22.10 סרט עלילתי באורך מלא

15.50 מרטים מצויירים (ערוץ ו).

. 16.40 רחוב סוממום. בערכית (ערוץ 1).

18.00 אות ומספר. סיררה בצרפתית.

19.00 ווישות בצרטתית.

19.30 ונישות בעברית.

22.00 תרשות באנגלית.

שלישי 10.5

19.00 מרשות כצרפתית.

אבוריסניוו.

19.00 הרשות בצרפתית.

19.15 ירדן היום. בצרפתיוו

גינס.

22.00 חדשות כאנגליות.

22.10 פירוה וארשת.

ומישי 12.5 המישי

'19.00 מרשתו בצרפתית.

"ו וורשתו בעברית."

1945 מטודן ספורט.

22.00 הרשות באנגלית

20.30 סיסורי שיא מתוך ספר השיאים של

21.00 הופרכן. סידרה משטרתית אמריקנית.

21.35 מעבר לרימרומים. סידרת מימתורין,

29.10 היאכקות הוסשית. מימכ התתרויה

הבריטיות (שיוץ ז)

' סרטים מצויירים (ערוץ 1), 15.40.

18.00 וחוב קרנו בצרפתית.

לואוב סומסתה בערבית (ערוק 16.45

מצפון ודישתקאות וסכנית. בצרשתית.

מסמיכל מרפי צידי ציפלין.

מו 21 מול לי מאל, מירוה אנגליון.

מים עלילתי באורך מלא.

19.30 וון שות בעברית.

17.00 עבודות של צעירים. באנגלית וערוץ

19.30 חרשות בעברית. צ'ייקוכסקי. כחלק הראשון מספר . 20.10 כן ארוני ראש הממשלה. קומדי

-17.05 מדע ורעת כאנגלית (ערוץ 1). 17.20 כדורגל כינלאומי (ערוץ 1). 18.0: רהוב קרנו. מוכנית בצרפתית. 19.00 ושישות בצרשתית. 19.15 קרקס. בצרפתית.

15.50 סרטים מצויירים (ערוץ נ).

לשום ספרי ילוים בערבית. הנמכרים

גייק רחשמן (פרק 1 חלק 2). אף 19.30 הרשת בעברית. שהראיות מחשירות את הנתג, חשרם

18.30. תלוכנית פו. מדרת הנפשה לילויי תניל

19.00 תיאמרון חבלם האמריקני בהרשר נציםקו בתופעה חית בכית

בימינו. בעקבות אלבומת חראשון, שיצא ב־1985.

מעבר להרפתקה

אירווין אלן. 1979. וורנר. אנגלית. 145 דקות.

- 60.55 ססוקים לשבח חרשות חלילה.

השמרה של סרמינציסטי.

14.12 הייישטריימים, בתעשה היה עם לקס מאלכושם אלכישה? מאלבותם אלכינשה". 11.48 כלמיקא פוריואה, אוסף שירים של

60 דקות.

- רצף דפי המלמקסט: עד כאן חרשות קול ישראל. 08.05 שעת כישר. 08.15 קשת וענן: פור המדורות נכליווי כיתוביות). 18.40 ראשית הקריאת: בלי מדיות – חולם 09.00 ביאוגרפית של איי: פני הארץ מעלות מעלות. (כליווי כיתוכיות). 09.20 פודעי הפבע (וייבי): 1) החיים כטיפו המים 2) מיחזור משאבים.

12.5.88

חמ

ווגלית ור. 10.10 10.30 בבית של מיסמוק: סיסטוק אנגלית ר. 11.00 11.15 ערבית מרוברת (דיהי): כרי חורה 11.80 אנגליה הי.

12.00 מרעי הטבע (עליימירי): חמרוץ אח 12.25 אנגלית מי. היסטוריה: מתולדות ישראל אנגליה הולכת לאריכו. 13.30 כנוסיקה: מוסיקה של דורו. 14.00 עד כאן - חרשות עול ישראל.

כוכב־לכול ארץ. טידרה

תיעודית. פרק שלישי: תשבצ

אקלים כדור־הארץ. 70 דקות.

חאקלים. מדוע משתנה

17.00 ערב חדש. מנחה: דן מרגלית.

17.20 הנוכונים: אחה רואה אותי.

17.55 פוכזיקי: חודר אמגבטיה חדש.

18.30 ליצור החדשות (ערכית).

וגשעה (ערבית).

18.25 ראיע זמן לשון. על בנניות ומוומן"

18.32 למשפחה. ו. המיקרוגל נעסה

סופולארי כעת האחרונה במשפחות

סכהו שני כני הווג עובדים. אנו

מביאים כמה מתכונים סלים להכנה

במיקרוגל. 2. במסגרת פעילויות

שונות לנוער כתתומים מיווערים נערך

אחת לשנח כתנת קיך לנוער העוסק

במוטיקה, ובו מתרכוים בני נוער

מהארץ ומתוץ לארץ. כתבתה של

אוגוסטיו זיכר. ב. כומו האהרוו יצאו

דורית רכיר.

14.05 בלי פורות: דולה 2. 14.25 קשר משמורוי. 15.10 רחוב סופטום. תחרות קליעה. מה פוציולוניה - סטריאוטיםים ודעות צריך לעשות כדי לוכות כתחרות

-15.35 יוצא מן חכלל. הכרת מחברות. מנחה: . 13.25 שערו כושר 15.85 יוצא מן הכלל: מיון העיצורים גי מגישה: דורית רכיד.

18.16 שכעה מיצודים מיצריעים לארבעים.

17.00 ערב חדש. מנחה: גדעון רייכר. 17.30 שמיניות באוויר. מגזין שבועי לנוער

מתי ואיר מטמלים ככעיה של עצירת תנרילה אצל ילדים: (ערבית).

20.02 ער פום. פנוץ לפום ולכידור. פנוזים: 21.00 מכמ לחדשות. 21.30 תשרירי שירות.

ישראלי. יחסיו המורכבים של אורי, בן ת־12, והמורה הפרטי שלו. ברקע: ירושלים בשלחי חמנדאט. דורון תבורי, אפרת

עברית. 80 דקות.

19.00 : פישרפבתו הנערה הירוקה (פרק 8). 20.00 זיעוק שבועי. מיטב אירועי הספורט ולחמים" שתתקיימו כסוף השכוע

צרפתית נטיך מגיע לעיר אבוריה המושלגת על מנת לפנוש נסיכה,

לעולם המערבי. דראמה העודית מבוססת על סיפור אנותי, קורות שני אמנים אירים, שנשלחו למשימת עיתונאית באיזור העני ביותר במערב אירלנד ופח בפרסים

מינים מואו בייתורה ויליסון קלימים מאוד מו האוד אינים בייתור ביית

(ודימות כיום א' 3.5, רביום ד' 1.61, בשעו 19.00. לגלות עולם נסתר עם מדריכי נאות הככר מועדון קוראי חונגרית יוגוסלביה 17 ימים: 12.6 ז.ד. 17.7 14.8 9.4. 22.9 יוגוסלביה מקיף 15 ימים: 14.6 ,14.7 ,14.6 מקיף 15 ,19 ,8.9 ,22.9 e ריעות אחרונוח'. מזרח אירופה,

יהלום נוצץ בפטיו

קני בפטיו והשתתפי בהגרלת המתנה המפתה

יהלום הפטיו

כלי כית לאויני טעם

נתניה - הרצל 10

חולון - סוקולוב 45

רחובות - הרצל 202

ר"ג - תובל 16 (מציאון)

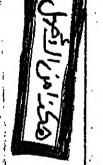
רמת השרון- סוקולוב 32 **patto ניטס** רמת השרון- סוקולוב 32 רעננה - חנקין 4

ת"א - כיכר המדינה ה' באייר 74

חונגרית יוגושלבים אוסטרית 23 ימים: 10.9 2.8 (21.6

יוגוסלביה איטלית 18 ימים: 17.6 15.7 16.9 16.9 איטלית 23.9 ,11.9 ,16.8 ,27.7 ,7.7 :0'21 15 )11 וחבלקו

חרצאות וייעוץ עם מדריכי נאות חביכר בחודשים מאי יוני, פרטים במשרדינו ובעותונות ירושלום: מרן חיקוד 36, סכ 161618-30 תליאבוב: חירקון 131, טל 1111636-40 תופה: חדצל 72 סל 20616-40 ואצל שרפן הנסועות שלך



א־שריף ומירוות אמין, יופיעו בסרט הערכי "בכוונה תחילה", הערכ בטלוויזיה מחמוד, צעיר כפרי, עכר לעיר הגרולה

סיודה חדשה

קשוח, ערמומי, אמיץ

ג'ייק והשמן", סידרת מתח אמריקנית.

לצירו של "השמן" מופיע הוויקר



קונראד (משמאל) ופני. נגד החוק

אוהכ בגדים יקרים ומכוניות מהירות. את דמותו מגלם השחקן, ג'ו פני. הופיע בתפקידי אורה בסדרות ילו גראנט". ארצ'י כאנקר", .פרי מייסון", ו.מטלוק. מבככ גם כמינייסידרה -שושנים לעשירים" (המופצת בספריות הוויריאו),

והפך לחוקר בכיר במשטרת מצרים. תוריכרי טיטולן כפרשה, שכה נרצחה

כשחי בכפר, עשה מעשה שלא ייעשה

כחצות ● הלילה הפרק הראשון

דאמריקני הנודע, ויליאם קונראר ("קנוך)

גיכור הסידרה, השמן", הוא התוכע

המתור ג'יי. אל. מקאייב, שוטר לשעבר,



במקם, כלכ הכולדוג המודקו שלו, יעשה הבל כרי להגיע לחקר האמת. כרי למענה

angin, quagar

בחברה הכפרית הפוריטנית: הוא קיים

מכן עזב את הכפר והגיע לעיר, מכלי

לדעת שהכניס את המאהכת שלו להריו

לאחר מותה של האשה גילה בעלה

יחסי־מין עם אשה נשואה. זמן קצר לאתי

השולנוע המצרי – מחמוד יאסין, גור

במקרה, כי הכח שנולדה להם אינה כתו שָלו, אלא של מאהב־אשתו. הוא מחליט לרדוף אחר הגכר שהצמיה לו קרניים. אשה נשואה על רקע חילול ככור שיאו של המרט – המיפגש הררמטי המשפחה, נוכר כאירוע מעברו, שעלול כיו שני הגברים. היה להסתיים באורה דומה.

יעקב למדן

סידרת המתח "ג'ייק והשמן", תוקרן בימי שישי

מרשה (19 מרשים), תוקרו מהערב אחרי מרט הקולנוע (ב־00.05).

המרטי ג'ייק סטיילס, צעיר מתוחכם, יפהדתואר, בעל קסם אישי. הוא יודע להשיג בדרכו החלקלקה את מטרותיו,

קשות, ערמומי, אמיץ. השמן", הַנעזר את מעשי הפשע, הוא איננו נרתע משימוש באמצעים כלתי־מקוכלים הנוגרים לעיתים, את רוח התוק. את רמותו של .השמן" מגלם השחקן

ההפלה שלא ליווד ב

# מלקולם נוקדואל ומרי סטינבורגן. עיצוב מחדש לפניהן של יצאניות והעברתן לעולם שכולו סוב

הסופר המפורסם הג'. וולס, אבי המרע

הכריוני באנגליה, היה גם מתקן חברה,

מאמין בקירומו של המין האנושי וממציא

תוכב. דמותו של המופר, שחי במאה ה־19,

הסרט יוצא מנקודת מוצא מקורית,

המפורסם כן זמנו, ג'ק המרטש, הכורח מן

פסטיבל הקולנוע:

סטודנטים, במוצ"ש בערוץ 2

מבונור טרטים מהפסטיבל הבינלאומי לסרסי

מבחר סרטים

ערוץ 2 יקרין כמוצ'ש (19.30) מכוצר

סרטים מהפסטיבל הבינלאומי השני

לסרטי סטורנטים, שייפתה מהר כת"א.

יוקרנו סרטי עלילה, תעודה ואנימציה

במרכו התוכנית - .קונצרט", סרט

אימפרסיוניסטי ללא מלים, של הבימאי

היהודי הונגרי, אישטואן מאבו (במפיסטר,

-התוורועות", -קולונל רדל"), מאבר יהיה

יפתח את התוכנית הסרט בכלות".

חפאורה מסמלת, קול ומיצג. עוד

המשלב ויריאו, אנימציה, צילום סטילם,

בתוכניון השתחן השמי תכה נשרור יחריו" המתאר הוריה מצמררת בחייה של

משנגריה, כלגיה, יוון, הונגיקונג,

ארגנטינה ואנגליה.

אררה הכבוד בפספיכה.

לפיה כונה הסופר מכונת זמן, והרוצה

המשטרה, נכנס למכונת חומן ונמלט

באמצעותה לזמן אחר, כשוולט

מופיעה כסרט -זה קרה מחר", הערכ

# ג'ק המרטש מת וחי בסך פרנציסקו

הערב בטלוויזיה – "זה קרה מחר". מדע בדיוני ● הרוצח המפורסם ג'ק המרטש בורח מן המשטרה במכונת זמן • נעים, משעשע, פה ושם עקוב מדם

כסאךפרנציסקי חוזר המרטש לתחביבו

הארוב, כלומר עיצוב מחרש לפניהן של

יצאניות והעברתן לעולם שכולו טוב.

מאירך, חזונו האופטימי של וולס על

חברה אוטופית, צורקת וכריאה, נהרס

כאשר הוא לומר שהתנהגותו הרצחנית

של ג'ק המרטש כטלוו כשישים ליד כחו

רעיונו של הבימאי והתסריטאי ניסולס

ההרס של הטכנולוגיה המורונית.

ו מאייר מצויין, וכך גם הכיצוע הנעים של כעיקכותיו. הם מגיעים אל טן־פרנציסקו הטרט, מלכר האמצע, המתמשך יתר על של זמננו (הסרט תוא כן תשע שנים).

בתפקיר וולס השחקן הסימפטי מלקולם מקרואל ("התפוז המיכני").

בתפקיר ג'ק המרטש דייוויד וורנר (בתנה סנש"). הגערה שבחבורה היא מרי סטינכורגן החכיכה והנאה. נעים, לפרקים משעשע, פה ושם עקוב מרם. בידור אפשרי לליל שבת

ברוכון אינגבר

ן שידור חי

ישיר מים סוף • ביום ב

שמרטטית: .מקיח", שקטע ממנו הוקרן ב-מצכ הרוח", על אופרת -הקבצנים"ו קינטראכרו", גננסטר ושרור לשטה רעור<u>.</u> בשבוע הכא יוקרנו בשרוץ ג המרטים . תווכים בפסטיבל.

לשדר משכערת האלמוגים כאילתן כמשוה לשנת ה־40 למריגה לצורך השירור המסובר, הגיעו

תחיבני מיחדן בשמחות האלמוגים. ינות יעל דן וקובי מידן

מתחת למים

"שונית", שידור התרימי

שונית", שידור תתיימי ישיר מים סוף, יוקרץ ביום שני (כ-17.30 וכ-21.30). השידור, מכצע יוקרתי של ה.בי.בי.טי", הנערך מדי שנה במקום אתר בעולם. השנה החליטה התחנה הבריטית, מאנגליות 25 צוללגים, מנישים, מסיקים, **《大学》,"这个人,我们就是一个人,我们就是一个人,我们就是一个人,我们就是一个人,我们就是一个人,我们就是一个人,我们就是一个人,我们就是一个人,我们就是一个人,我们** 

יווניללו דיירי אריאל דיאמנט, מהמכון לחקר ימים ואנמים, יעביר את השידור



כימאים ואנשי צוות טכני עם ציוד מיחו המאמשר להעביר צילומים מעומק של למעלה מ־400 מטר. הציור יוצב באולפן

דון מקלין. אולי סמל לנעודים"

דרן מקלין, כהופעה חיה כארה"ב, עם תגיטרה והכאנג'ו שלו, סותי אלפי מעריצים נלהכים חשרים עימו את עשרות להיטין הגדולים. הוא פותה את ההופעה בלהיטו "אמריקן פאיי", שכתב בעיקבות מותו של זמר הרוקבירול באדי הולי, שניספה בתאונת מטוס ב־1959. בראיון לאחר הצלחת אמריקו פאיי. שהפך למעין הימנון אמריקני, אמר רון מקלין ל"לייף מגאזין": ירוב חברי אהבו את אלבים פרסלי. אני אהכתי את בארי הולי. הוא דיבר אלי. היה סמל למשהו עמוק הרכה יותר מהמוסיקה שהוא יצר. אולי סמל לנעורים, מותו זיעוע אותי". מקלין, 43, שיתף פעולה עם יוצרי מוסיקה עממית בארה"ב, ביניהם פיט סיגר

וג'וש וייט, הופיע עם להקות רוק גדולות ותומורות פילודמוניות, אכל מעדיף להופיע לברו על חבימת במהלך הקריירה שלן עוד סיורים רבים פרחבי העולם, ואני בישר פעמיים כישראל. רון מקלין מסיים את המופע בלהיטו תגרול שינסנטי, שכתב לויכרו של הצייר

וינסגט ואן גוך

אובדן התמימות

בירושלים, לפני מלחמת השיחרור • עדין, מרגש, כדאי לראות

סרט ישראלי של הבימאי דני וולמן

("התמהוני", "מיכאל שלי"), המתרחש

בימים האחרונים של המגדט הבריטי,

כשהיישוב מתחיל להתכונן למלחמת

השרור. הערכים היחידים העוברים

התאמה לנורמה כפויה.

דורון תכודי. שמועות מחרות

שופשי על הבר", סידרה קומית

אמריקנית חדשה (13 פרקים), תהתום את

שירורי הטלוויזיה בימי ראשון (ב־23.25).

העלילה מתרחשת כבר קטן ואינטימי,

צ"יירס", במרכז השעשועים של העיר

ראנסון), שחקן בייסבול לשעבר מהליגה

המקצוענית כארה"כ. סם מארח מידי ערכ

בוסטון. מנהל הבר, סאם מאלון (טר

הערב בערוץ 2

חופשי על הבר

תופשי על הבר", סידרה קומית ● בימי א"

דון מקלין בהופעה חיה 🛚

חבורה קכועה, צבעונית וקולנית,

המשרחחת כחופשיות רכה על עצמה.

לצירו, ריאנה צ'יימברס (שלי לונג),

מורח לשעבר, המנסח להתנבר על אהבה

נכובת. היא מתחילה לעבוד בבר כמווגת,

לאחר שארוסה נטש אותה לפני החתונה,

לטובת אשתו לשעבר. עוד בצוות הסכוע:

קרלה טורטלי (ריאה פרלמו) וארני

תוכנית כירור עם חומר, המלחין

והתמלילן האמריסני הנודע, דון מקלין,

תוקרן הערב (ב־19.45), בערוץ 2.

"המאמו" (ניפולס קולאסאנטו).

לסחר כתקופה כזאת הם ערכים גבריים

מסורתיים, לוחמה, נוקשות, הליכה בסך,

"מחבואים", סרטו של דני וולמן – ביום ד׳ ● סרט התבגרות על נער יוצא־דופן

הסרט מתאר שתי חריגות מן המסובל.

האחת – של ילר מסוגר מעט, מופנם.

הלומר לחיות עם היותו אחר, יוצא רופן

המורה שלו, המעדיף ערכים, חברה ויחסים

שאיננו מקובלים. הסרט מתרחש במשפחה

ירושלמית, בה ההורים עסוקים כפעולות

למען העם והמולרת, בשליואיות הצלה

והשניה – סטית גסה מדרך הישר של

עלומות וגלויות, וכלכר שלא להיות

בכית. דבן הצעיר גדל כמחיצת סכו,

אינטלקטואל אירופי, העושה כמיטב

יכולתו לטפח את נכרו הצבר, השונה

בשלכ מסרים, נכנס מורה פרטי לחיי

הילר, ולוקח על עצמו לחנך אותו מעט.

נוטל חלק כשום פעילות לאומית,

הסרט, להבין מעט טוב יותר את עצמ את החברה ואת עולם המכוגרים,

סרט התכגרות טיפוסי המתרחש

משחקים, פינות מחבוא, סלעים וכתי אכן.

ירושלים של בריטים וערכים, אנשי הגנה

ופורשים, הולמים ולותמים. ירושלים של

דני וולמן, אחר הכינאים הרגישים כיותר

סרט עויין, מרגש, כדאי מאוד לראותו. משחק מצויין וכמה סצינות יפהפיות,

העוסקות כולן באוברן התמימותו האם המביאה ניצולות שואה הביתה, הילדים המשחקים משחקי מלחמה ומתמרחים בצכע הארגמן של פרי התות. עם רורון

תכורי, אפרת לביא, גילה אלמגור, חיים הרייה, רחל שור ובנימין ערמון.

מתאהבת

"בעל בהשאלה", סרט

"בעל בהשאלה", סרט בריטי המכוסס

על סיפור קצר של הסופר האנגלי הנורע

גרהאם גרין, יוסרן במוצ"ש (ב־22.35).

כלתראפשרית, בין גכר מודקן לאשה

מפורסם כן 64, כותכ את ספרו האחרון

כבית מלון בריביירה הצרפתית בשלה

הקיץ. לכית המלון מגיעים פופי ופיטר

טראכיס, זוג צעיר, בירודדכש אומלל.

היחסים בין כני הוג, שנישאו כלחץ

הוריהם, מתוחים. סיטר המאוכזב זונה אח

רעייתו, ויוצא לבלות עם סטפן וטוני,

צמר מעצכי פנים השוהים במלון. פוסי

בתפקיר הסופר – דירק בוגארר

("שוער הלילה", "חמשרת", "מוות

בוונציה"). שרלוט אטנבורו היא פוסי.

וסיימון שאפרד – בעלה הסרט צולם

בדרום צרפת, כקיץ 1986.

מתנחמת בזרועותיו של הסופר.

צעירה. ויליאם ואריס, סופר אנגלי

סיפור מרימתוק, על אהכה

בריטי, מבוסט על סיפור

של גרהאם גרין ● במוצ״ש

ב נדומן אינגכר

של הקולנוע הישראלי.

כירושלים של שרות ועצים, מגרשי

ושמועות מוזרות צצות סכיבו.

יש משתו יוצא דופן כמורה הזה בעיני כני הנוער המתחנכים לקונטורמיות. הוא אינו

האכזריות מסביב גורמת לנער, גיבוו

סיפור אמיתי "לעולם המערבי", דרמה אירית ● ביום די בערוץ 2 לעולם המערכי", דרמה תישרית. יוקרתית נאירלנד, שוכתה כפרסים רכים בפסטיבלים באירופה, תוקרון ביום ויביעי

.2 (ב־20.30) בערוץ (ב הררמה מבוטסת על סיפור אמיתי. בקיץ 1905 שלח העיתון גגארדיאן" את המחואי האידי ג'ון מילינגטון סינג ואת הצייך האירי ג'ק ב. ייסס נאחוו הצעיר שי המשורר הנודעו לאיוור העני ביותר במערב אידלנה. במיסמר אנושי מרתק תיערו השניים את העונין האכטלה והיאוש, הרומה מבוססת על מסעם של וושניים, כרייון ג'ון יוכטון



דטטין הופמן בסרט "קרמר נגד קרמר" העוסק בגירושין, הוילדים מגיבים

# גירושין נוסח אמריקה

הטראומה שלאחר הגירושין והשפעתה על הילדים,

בקשיים של ילרי כני־חג גרושים ביצירת

מנחת המישדר, ג'יין פאולי, מנסה

קשר תקין עם כני־זוגם.

לכך כאמצעות כתבות-שטח,

בכתבת תחקיר של רשת "אנ.בי.סי.״ ● יום הי, ערוץ 2 משפיעה קשה גם על הילרים. לעיתים, -רגש חוק", תוכנית התחקירים -התגובות לטראומה מתגלות מאוחר יותר השבועית בענייני חברה, של רשת

הטלוויזיה האמריקנית "אנ.בי.סי." (ערדץ 2, יום חמישי, 20.00), תוקדש הפעם לתופעת הגירושין באמריסה.

השיוויון כין כנייהווג לא תמיד כא לידי כיטוי במציאות הסשה שלאחר

סטטיסטיקות ומומחים מתחומים שונים, את ההשלכות השליליות של הגירושיו על כנייהווג וילויהם. הגירושין. הטראומה הרגשית של הפרירה

טלוויזיית המזה"ת – סרטי העובוע

### רצדו ושעשועים

מומלץ: האחים מארקס באוניברסיטה

יום ר', 15.71, האחום מארקס באתיברסיטה (Horso Festhers) ב27.10 קומדיון, האחום מארקס משתוכלים בין כתכי הקולג, נשיא האומיברסיטה (ניראוצו) מנסה לקודם את נבחרת הפוטבול של המוסד, בלמאה נורבן זו מקלה לא להאמי Pa דקות מרג"ש: 1982 תעלומה מקאריבים (Wysiery) בפרם במנ"ש: 1980 מלה מקלה במנ"מ מלוויות: עובה ביסחת של אנתרו בריסטי. חלי זויים מבלכת אין בברת פארמל הבלשת הקעימיו האנתרו, מאחמב והצאה בינפע באיים הפאריבום: במובן הנומץ הוא במענתת שרשרת הביחתי מדם ער בימאני

ייבריט לארון מוני לארן האון מיבו מיבו מיבו מיבו לארור. בארוך בארו 

6.5.88

27.09 בהאונה נינוחה. מורטון גולד: תערוכת ויואלדי, סוויטה: גרשווין: אמריקני בפארים: דניאל גרגור מאמוו: רביעיית מיתרים. אופ. 19 על נושאים כושיים: ברבר: נוקסויל, קיץ 1915; קומלנר: סימפוניית מחול.

09.00 כונצרם בוכר. היירו: אכיב. מתוו שונות השנה: צ'יישוכסטיו אפריל ומאי. מתוך עונות חשבה אום. 37 א': מנדלמון ושומאן: 3 שירי אביב: בסדצבן: מונטה לכנור ופסנתר אום. 24 האביב; כרוומנ: האביב אום. 6 מס. 2; דריום מין: קונצ'דטינו האכיכ לכנור ותז.; רביטיו אביב, סוויטה סימפוגיתן בריטן: סימפונית האכיכ: סטרוינסקיו

שלחן האכיכ. 11.57 פינת חשיר, משירי פול דלן.

סימפוניה מס. 2 שיר חהילה. 18.00 לפראת שבת. ויולדי: פונצ'רטו בסול מינור לאבוב ותומורת כלי סשת תוליגר / להפת אי מוזיציא אנדרה היירוו על האור ועל העומק, פרלורים ואינטרלורים לתומורת קאמרית (הקאמרית הישראלית / תלמי); שַגניניו סונטה קונצרטית כלה מדור לכנור וגיטרה (פרלמו / וויליאמט):

ג (הסאמרית של מיינד / שר). הלקחן: סרסאטה: נעימות צוענים, לכנור ולתומורת: שומאן: מבוא ואלגרו לפסנתר ולתומורת: לאלו: סימסוניה ספרדית לכנור ולתומורת: סואר פראנקו וריאציות סימפוניות

סימסוניה מס. 2 (סבטלאנוב). 18.00 דור חותב. אמנים גרולים כהקלטות

20.30 קונצרט לילדושבת, באך: פונטה כום. לכנור יחידן בפרובן: סימסוניה מפ. 1/ ברדמפו פונטח מס. 1 במי טיער לצלו ומסעער, אום. 38ן ביוונו סוויטה מס, נ ומס. 2 מועד זאוטרה כרטה פרוכוסיים עונצעטו לסטנוער ותו. מם. זו, מטרוינסקיו סימפונית

תרמור. 10.05 שיריקוד. מונלות ושירים משלנו.

12.85 מעורב יפועיבוני. 15.00 קבלת שברו. פרשת .כחר". 16.06 שירים פנבית אבא.

. 17.10 שירים עפריים. 18.00 בייםן רדיין לספרות.

ומר יחוויכוני.

3777 . 20.05 כמשע ועדריו ורצורנאיספוור,

בנישת אורנה פורת.

פנשירי להקות צבאיות.

12.05 מדדן. עם סי היימן ולהקה מקומית. 13.05 להיש לתאבין. להיטים עכשורים. 14.08 יופי של שירים. ממיטב הזמר העברי. 18.05 באים מאחבת. שידי אונת.

-08.65 וצבת. עם כני הגדל.

ר א שון

ו קול המוסיו מתאונה נינותה. הומל: ארג'ו, מחולות נורבגים, אום. 35; סמיל

מט, ו ברה מו'ור.



וויזר, מנכ"ל דיגיטל ישראל 16.05 פינימה שבת. מניש: גידי אורשר,

מינו חשיר. משירי גבריאל פרייל. 12.00 אמנים באולפן. ראוכנה הוד, חליליתן דוד שמר, צ'מכלו. יצירות מאת הוסטר, הירוסה, ואן איק, ויואלדי ועודן בארו סויטה מט. ו כסול מוזר ספרים, רבותי, ספרים. לצ'לו מולו ויוםטו. ראיון עם ד"ר אטתר ופרופי משח גושן־גוטשטיין, על הספר

בהאזנח נינוחה. היידן: וריאציות לססנתר בפה מינור: כאדו מנחה מוסיקלית: ברוקנר: מוסט כולך נאחון שוברטו טימפוגיוו מס. ב: שומאןו סימורי אגדה; קוראי: הארי יאנוש.

16.00 מסיקה כאן ועכשה. 16.00 מוסיקה ליום ראשון. ויוסט והיפרה מיסה סנג'ת ליננואת הנדל: סלנה רג'ינוג; מנרלסון: תהלים ב': למה רגשו נויים; הינרסית: רקויאם לאלה אשר

18.00 מדירון הכנומיקלי. 19.00 כצמיקה קלאסית קלה. 20.30 הקוצרט הכאמרי השבועי. ווקליוה קולות מבין ודצמות, עכו 88.

20.05 אינטרלודי. 22.50 מן המקירות. מוסיקה דתית עספית מצפון ארגנטינת. - 23,04 מחזורי יצירוול.

-09.05 מלרדיר. שידות מידע למאוינים. 10.05 שירוקוד. מתלות ושירים משלנו. 11.05 פניני ביקר. מניש נרעין חוד.

12.05 מעורב יכיתיכוני. מגיש: אריה צוברי. 14.00 בראש צעיר. לילדים ולבני נוער. 15.30 האוניברסיטה המתרחה. שקסעיר כבן 8.5.88

19.20 פרק האם בתנייך. 22.05 תפרח ועין. כין הזרים לילדיהם. וריאציות ורונדו על הסיר מינקה היפה לחליל, צ'לו ומסנתר: גריג שמינאר: שלישייה מס. 1 במול מינור,

> לכנור ותו. ברה מינור; נונו: סימשניה מינור לצ'לו ותן. (דייפרה): רגר: סנטטה סוראלית לשני קולות. משולה כנור, אבוב ועוגכו כורורין: רביעיית כלי קשת מס. 2: דבוו'אק: אגרות: רגצי: סוגטה כמי במול מו'ור לקרן ופסנתר; מוצרט: קאסאטיון כמי כמת

> > 08.05 מקהלת עליות. שירים וסיפוריו

גילוי לב", שבו מתארת

אטתר את הנס חרפואי

שאירע לבעלח; נורית גוברין

ואבנר הולצמן על חסופרת

קבועות. עורכים ומגישים:

זיסי סתוי וציפי גון־גרוס.

18.05 שישבת. דיוחד ספורט, ערכוני מנועה

20.05 קלאסי כאן. הנעשה כארץ כמוסיקה

לאסיתו מיצירות ראריום פיו,

דבורה בארון, המלצות ופינות

מבוססת מסתבך בפלילים. משתתפים: דוד סמדר, אושיק לוי, ערן בניאל, גד קינר, 10.05 פועם של פעם. עם אורלי יניכ. מיכאל ורשביאק, ליא קניג, 11.05 במצב חנוכחי. נחום בוכמן, רחל לוי ואפרת 12.05 זמרץ, עם סי היימן ולהקה מקומית. לביא. בימאי: ארנון תמיר. 13.05 שאלות אישיות. יעקב אגמון וניי

14.05 דובל וורים. עורך: רוכי לנץ. 19.00 הקונצרם שלי. עם העתונאית דליה 11.01 בעל ביכת האימרה. ינופה, מאח לאוס יאנאצים.

> - פולם דומרע. בעדיכת יוסף טרגין. מס.05 09.30 דעת יכול. ח"ד בעניני מדע.

20.01 מילים שמנסות לגעת. יוסף חיים ברנר - 1988.

מושגים. 20 שנה למרד 8 הסטודנטים. האם היו מחומות חסטודנטים ב־68' מהפכת־תרבות. משתתפים: קלוד ללום, פרופי דויד ריצץ ופרופ' מיכאל הרסגור.

21.30 לילח לא שכש. 22.05 מסורת מסירת. כמוצאי יום מנחוה. 23.05 עושים מדינת. מניש: דודו דיין. 12.01 מישדר תעורה. השמחים הפתחים. 20.06 צימורי לילה מארה. אכי קורן ונוריו 14.06 בראש צעיר. פינות, שירים וכרכות. 15.05 שבת אחים. הוני ופולקלורו עם הזכרת אילנה נולמד בראלי. צה"ל 2 18.00 רדידינות. כמו בכלוב, מאת אדמרי

סרייכלר ופביאנת מיוחר, ג'מה לוקה, מילשטיין, ליח קניג, סיני מיטלמן, גליה ישי ואיציק סיידוף).

17.10 סיטורדיו. כלדות סקוטיות עתיקות.

שיר לילישבת. עם טובי המלחינים

29.08 בין שישי לשכת. שיחה כשניים: יצחק לכני והכרת־הכנסת שולמית אלוני. 00.10 שיר אינו רק מנגינה. שירים עבריים כנושא אדר.

הפרברים ואורנה ומשת רץ.

במלאת 30 שנח לחיכל־

16.01 שיר בשכנו בשכנו.

**הדרן.** קטעים ממופע שנערך

ירדנה ארזי, ציפי שביט, יזהר

חתרבות בת"א. משתתפים:

שושנה דמארי, יפת ירקוני,

כחן, ששי קשת ואחרים.

16.65 אלם מכים. סימור שצר עם דו שביט.

על כתה מלאכותית.

18.01 שעת המימה. עם יצחק רועת

אשרור, אריה אזולאי.

17.01 רבעים דשמנטרים. כגלמו וכרמוחו:

19.65 פראה משם. שרה דורון וראש עיריו

08.05 כושחץ בישוש. עם מיכל שמואלי.

10.05 אגן חים דתיכון. 12.05 להיות שם, שעה אחר, שפה אחת. ברו מכזר, אום. 140 הרואו הגרול. 13.05 צפיחית כדבש. עם דן כגר. 15.05 לפטת ערב. שירים עבריים. נדיניו ארבעה קטעים: מוצרטו 17.05 כאן, שם וככל מקים. שונצרטו מם. ג לכנור וחו: מגדלסון: 19.05 זמר שכזה, שירים עבריים.

20.08 צליליל שבת. עם לאה ליאור. 22.05 מיול לילי. שירים עכריים. 23.05 איזה לילה. מטיבת ריקורים. 08.05 בוכר טוב ישראל. שעת אקטואליו מוצרט: סימפוניה מס. 4 ברה מד'ור 19

. 20.05 בילוי געים. עם מולי שפירא. 11.05 כילח של אמא. עם אלכס אנסקי. 12.05 מנדלים. שעתיים נעולות עם דורי 14.05 עוד לא שכת. עם שלמה ארצי. 15.05 הדרן. אסי נצר ואמנים אורחים לססנהר ולתזמורת וססארטיג בורוריוג

> צ'ייקוכסקיו מרגרה למיתרים: שטראום: פואמה סימפוניוז, דון ג'וואן. 19.00 כווסיקה קאמרית. מוצרטו שלישיית מסנחר כסול מדוד 164 ק. (שלישיית כווארא וכוו'כב רביעיית כלי ששת כסול מו'ור אופוס 106 ורביעיית אלכז

20.05 כווברת הארץ.

23.00 ברק חברוק ורסיסי רגסנם.

08.06 פאער הקומונים חימרתיבוני. עם רם

14.08 בראש צעיר. לילדים ולכני נוער.

23.65 לחישים משולפלים. להיטי הזמר

מראה מקום. חיכ יצחק

ארצי חוזר, עם שרח דורון,

לקיבוץ אלוני־אבא. מתעמ

שוב עם סמלים נאצלים,

של חמקום, שקראו לו

תגרמנים, תושביו חקודמים

12.05 עשן בעינייך, שירים עם גידי לכנה.

שחותירו הטמפלרים

22.05 בי מום הוטר. ודור - 1988: חניגות | 20.05 לא על חלות לבור. שסיקה ומשחקי

13.05 ברוצי היום. חרשות ופומונים. 14.00 לראות או לא לראות. חרבות ואמנות. 15.06 בשמים לשבונ. עם יהורם גאון. 16.05 עובר ושב. עם דוד מרגלית. שלנו: מרדכי זעירא.

12.10 שריקת מתיחה. משחקי הכדורגל

17.05 18.06 השמוע שלי. עם העתונאי יוסף לפיד. 19.05 השור וזשבועי. כעריכת יואל רפל. השושנה סורדת. רומנסות. שירים 20.00 ופיוטים ממורשת יהדות ספרד. מפרוים שברוים.

12.00 מן הפרעית. כרכה ערן ואלכסנדר חמיר. פסנתר 4 ידיים. שוברט: סונטו

18.08 בתאזנה נינוחה. פרסקובלדי בעיבור

16.00 לבקשתכם. רוסיני: פחיחה העורב

היסטוריות: ו. מנגלברג. שוברט: נגינת ביניים מס. נן מחוך רוומונדהן

### רשת א'

בבניו למסורת מבניו למסורת

19.05 זמר לשבונ.

לגלות עולם נסתר עם מדריכי נאות הככו מערב תורכיה 22 ימים: 23.5, 20.6, 22.7, 10.8, 16.9

תורכיתם סביב אנטולית 18 ימים: 157, 297, 128, 921, 95, 169, מזרח תורכית 19 ימים: 18,7 ב3.9 מזרח

מועדע קוראי ירעות אחרעות

תורכית בכיף 15 ימים: 20.7, 3.8, 17.8, 23.9 תגיגה בתורכיה 10 ימים: 20.7, 3.8, 17.8, 9.7, 189 חרצאות וויעוץ עם מדריכי נאות תכיכר בחודשים מאי יוני. פרטים במשרדינו ובעיתונות

פרושלום: שרך חיסוד שנ, טל שפושום בל הקיאביבו. המימון בלב מל בנונמשל בנו מופחן מרצל זב. כל 20176-10 ואצל פובן חנטיעות שלך.

18.08 מסביב לעולם בשעה קלה. 19.05 אנתולוגיה קטנה לשירה. 19.30 שירורים לעולים. 22.05 מרקי חיום בתנ"ך. 7.5.88 ספל צבעי הרשת. מגזין עם יוסי גרכר. 08.05 22.10 מלווח מלכה.

(מיכלאנג'ליא סטרכינסקי: סימפוניות

רשה"ש: מנצח: לוקס פוס. ברליוו:

הפתיחת קרנכל רומאי: רבוז'אק:

שנצרטו כסי מינור לצ'לו ולתומורת,

אום. 104 (מייסקי); מברלסוז: מוסיקה

להלום ליל סיץ נגרוסמאייר / עציון /

ילחסת נשים מתור המקהלו

כמי מינור לכלי קשת (הקמריח

האנגלית / צוקרמוא בטהוכן: סונט

מס. ז לצ'לו ולפטנתר, אופ. 69

קונצ'רטו מס. 4 לקרן ולתזמורת:

היקר: סיפור אהבה התורג מן השיגרה.

ווגמן, פסנתר. סטרוינסקי-וגמן:

שמינייהן שוברטו.סונטה כטי במול

10.00 כונצרם חשבת. המז. הטימם' יים

הפילהרמונית תל־אביב).

12.00 במחיצת אמן. הנכלנית לילי לסקין.

ברליות: הרולד כאיטליה.

16.00 יוהנם ברהמס, דיוקנו של יוצר. יוהנס

17.00 סגוש את האמן הישראלי. יהלי

פרופיל נמוד או

אנטומיח של שוד.

רדיו־דראמה. מבוסס על

בן־אכונון. צעיר כומשפרוה

סיפור אמיתי של שלמה

אינטרלודים.

13.08 פנצרט לצורי חשבת. ורדיו רכיעיה

11.8 סינת חשיר. משירי פול דלן.

כלי נשיפה.

09.00 החירון המוסיקלי.

שחרית לשבת. טלמן: קונצ'רטו לחליל, כפון ותומורת: הוגו וולף:

.09.05 שאלה של מעם. עם חיים קינו. מרנרה איטלקית: טרטיניו קונצ'רטו .08.55 עורית אלח מספר של נוף האריו. מי מינור לכנור ולתומורת (אמויאל); 10.01 יומו השבוע. בעריכת דליה יאירי. אכל: מכוא ואלגרו לנכל, קלרנית, 11.05 שעת לצון. תוכנית כידור בהנחיית אום. 11: ויניאכסקי: קונצ'רטו מם. 2 חליל. וכלי רשת ולאססיו / להסהו: דורו דותו. שוכרט: 5 מחולות: היידן: קונצ'רטו 12.05 השנה שהיתה. מסע אל שנת 12.05 ברה מז'ור לפטנתר ולתומורת סולות צלילים, כותרות וספורים.

13.01 בויבית. עם אברום בורג, על בית

17.06 שירים ושערים. השערים שיוכקעו

במשחקי הלינה הלאומית בכרורגל.

14.11 ארץ חמרת. כעריכת תרצה ארוי.

ום.01 לילות מוסכבה. שירים רוסיים.

19.05 חקול קולטע. בעריכת רן פיינרו.

20.08 בוכב הטרב. עם הדי בלפונטה.

21.05 תמונות בשחור לבן. על ילדי תש"ו

.יומן השבוע. עורכת: דליה יאירי.

23.05 השבוע שלי. עם העתונאי יוסף לפיד.

00.10 רצי אראי מולרתי. שירים עבריים.

רשת

12.08 לדושים לודשים.

14.06 פוכבים, דיכה.

17.05 שיר בין־ערכיים.

08.05 גוונים. שירים עבריים.

10.03 על בטוח. להיטי כל הזמנים.

15.05 אתם זוכרים את השירים?

19.00 זכער שבוה. שירים עבריים.

22.05 טיול לילי. שירים עבריים.

20.05 מומונהמון. מורוות סומונים.

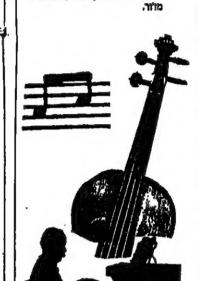
שה. בב רדיוטק. פומונים כשצף קצב.

מתלכסים. מארחים ומתחשבנים.

15.05 זובר זכר, שירים עבריים.

23.05 דרכי אדם. עם רוזל חלפי.

09.00 קונצרט בוקר. אלגרו קונצ'רטו כמי



רשתג׳

תקופתו.

19.30 שידורים לעולים.

16.05 רדיו־עשרה. מגזין לנוער.

17.10 צבעי הקשת. שירים לאתריהצהרים:

08.05 עושוים עניין. עם גבי גזית ושלום

10.05 כל צבעי הרשת. מגוין יומי עם יואכ

.09.00 ביקור בית. עם רכקה מיכאלי.

12.10 אלף־אלף ביבית. עם אהוד מנור.

14.06 לראות או לא לראות. תרכות ואמנות

15.05 שירים ושעורים. בעריכת יעל

18.06 בעין בוחנת. שאלות וסוגיות

18.06 בחצי היום. חדשות ופומונים.

15.58 קראתי ספר. קוראים ממליצים.

17.06 רגעי קסם. עורך: אמיחי נאמן.

19.05 דוום הוח. כעריכת שלום אורן.

19.35 עם ישראל. ענינים יהוריים בעולם.

28.08 בינינו לבין עצמנר. עם מאוינים.

מוכח יוכן חצות. עורכת: עידית בן־יאיר.

סנונס לחאחו בחלום. שירים לסיומו של יום

20.03 אומר בשבחין. פיוסי ופרקי חזנות

16.05 יומן כלכלה. עודך: גדעון זלינגר.

14.30 בת צרווק. הוני והומור.

במחלוקת.

.שחופסם במפורנו.

ממורח ממערכ וגם משלנו.

18.06 פינחת ערב. הווי דחי ומסורת

14.06 לי ולך. שיר וברכה. 15.95 חרש. חריש ומתורש, עם שוש עמרי, 16.05 הצנה יומית. עם יקיד אביב. 18.05 מצער המומינים הלועזיים. עם יגאל

\$1.05 אודם עתים, שידים שלא נס ליחם. 23.05 הלילה וצא שירים.

> גלי צה"נ 07.07 שבע אפם שבע. עם אלכם אנסקי. - 08.00 בוקר פוב ישראל. אקטואליה יומית. . אילה בוקר, עם אלי ישראלי. 08.05 10.05 עשר. שירים עבריים. 11.05 זכרן לעבשיו. עם רסי רשף.

13.05 דו רת יומי. 13.55 40 לאדור. טיפור היום כתש"ח. מגיש: 14.05 מנישה יומית. ענו יצחק כן־נר. 16.85 שירים לתנ. עם ארו טל. 16.05 ארבע אוזר הצועיים. שירים עבריים. 16.54 באומן מילולי, אבשלום קור,

17.00 ערב פורב ישראל. שעה טלה על כלכלה. 18.45 חמשיעשרה קטנות. מגישו יוסי 20.05 ציפורי לילה משוחשית. גרעון רייכר

צה"ל 1 18.65 רדיו סמורט. מנאזין הספורט. 20.05 מוכב הערב. הגבעטרון.

מניברסימה משוררה. מרע הנגיפים 11.30 בעידן ושיידם. על חרבש ועל הכיסאק. שירים נשרים וארבע, הדום שהיה. עם ירון

23.65 שימת חצות. עם יחיעם פרן, עורך ומתרגם ספרים. צה"ל 2 19.05 שליפה מהמהגן. לאה עה.

9.5.88

07.00 בהאזנה נינותה אלבינוני: קונציטו מם. 2 ברה מינור לאכוב, תז. כלי קשת וקונטינואו (הוליגר / להקת אי מוויצ'ין, שוו'לוס: סונצ'דטו ברה מויור לפסנתר ותזמורת (כלומנטל הקאמרית החדשה של פראג / זרה: ריינקה: פוגטת אינרין לחליל ופסנחר (בייקר / וולצילו); שוברט: רונרו בלה מוצר לכנור ותז. כלי קשת וקרמר / קשתני התז. הסימם. הלונרונית צ'קארובו; סמטנה: מחיי, רביעית במי

מינור בעבוד ג'. סל לתזמורת (הטימפ. הלוגדונית / סייפונס. 09.00 קונצרט בוקר. יאנאצ'ק: נעורים, שישיה לכלי נשימה (אנסמכל סניג): דבוזעג טנצירטו בטי מינור לצילו תומורת אום. 104 (הארל מילחרמוניה / אשכנזי), מוצרט: טימפוניה מס. 18 כרה מז'ור (פראג) והמיל. הלוברונית / מקרס): אריאנה רביעית כלי קשת מס. ו ברה מרור (רביעית מניסס): ד*גרל: אורה לפנפח* 

ציציליה (לוט / גינסון / הקוצרט

דאנולי / פינים. 11.57 פינת השיר. משירי גבריאל פרייל, לגיטרה: היירף: רביעיה לכלי קשת אופ. 103 בסי במול מו'ור; בטהובן סונטה מס. ג לצ'לו ופסנתר כלה

מוור: הינדמית: מונטה לפרו ופסנתר. 20.11 בחאונת נינותה. באךו קונצ'רטו כלה מינור ל־4 מסנתרים ותז.; מוצרט: סונטת כפה מז'ור לפסנתר וכנור שומַאן: רביעיה כרו מיַנור למַסנתר וכלי קשת; ברוומס: ואלסים על שירי אהבת, אופ. 52ן דבוו'קי סוויטה צ'כית

15.00 עשה לך רב. הכנר אריק פרירטה

וזיטרי של התפליטים. -08.00 פיכר מוב ישראל. אקטואליה יומית 16.00 מאולמי הקונצרטים בעולם. פסטיבל 20.06 על המשלם יושבת עיר. מבית שמש של לוזאןן לורנס פוסטר. מוצארט המתיוצו לנשואי סיגרוו קונצירטו כלה מו'ור (רדו לופו); שניטקה: קונצ'רטו גרומו מס. 1 ל־2 כנורות צ'מכלו וכלי פשת (ז'פרר / אונשטיין / פרה): מרוקומייב: סימפוגיה קלאסית: פסטיבל המוסיקה הרייניו מצחרי חיום עד חצות: פורפודה נאום ה' (תהילים

ק"ין; קלררח: ברונה המלכה, שמחתי באומרי לי (תהילים קכ"ב). 18.00 רגש על חביצוע. 19.00 בין הברים, יצירות ישראליות מרשות לקרן: שלמה יוסה, ברחיט חלמריו נמאור רימון וחברי דתו. אמיל. דושראלית / דיכלים). משח נסנר: מחומשים: שונו: 4 מיניאסורות

הופוריסטיות. 20.08 אינפרלור. 20.30 מאולמי הקונצרטים בעולם. האופרה הרתית המוקרמת: ג. כ. אנריוו כאן ברסשק הגדולה: סטמני לנרי: סן אלויו (סולנים / מקהלת מונטווררי מהמבורג / נמכטר אקרמיקה המכורג

> שת א' 18.0% הצגה. עם בני הנול.

יירגנט).

23.00 כתוארי יצירות.

פלרדיו. שירות מידע למאוינים. 10.06 שיריקיר. מתולות ושירים משלנו. 11.05 פניני בוקר. מגישו גדעון הוד. 12,05 מעורב ים היבוני. 14.06 בראש צעיר. לילדים ולכני נוער. 15.30 האוניברסיפת הפתוחה. פילוסופיה של המדע.

צוצרים כיכוי ווביניים. . 22,8 על ועיבש ועל וציישאל The plant with provincings . 25.00 קיבוץ ראש וצלודה

.09.15 עילת בוער. עם אלי ישראלי. 10.05 על חבושלם חשבה עיר. מהר ציון 10.15 נושר. שירים עבריים. 11.05 על המשלם יושבת עיר. משער הגיא 11.15 נבון לעפשיו. עם רפי רשף. 13.06 על המשלם יושבת עיר. מרכח רחל 13.15 דו רה יוטי. 13.55 40 לאדער. סיפור היום כתש"ח. מגיש רורו דיין. 14.05 על המשלט יושבת עיר. ממצוכה. 14.15 מגישה יומית. עם אורלי יניב. 15.05 על המשלט יושבת עיר. מקט . 16.16 שירים לחג. עם ארו טל.

16.05 על חמשלט יושבת עיר. מקריח - 16.16 ארבע אחרי הצדריים. שירי פלמיח 10.84 באומן מילולי. אכשלום קור. 17.00 ערב מוב ישראל. 18.05 שידות עם דיילות בשבם. 18.45 כושדו עולכוי. ענייני וויץ.

20.05 צימורי לילה. עם יותם ראובני. צה"ל 1 19.05 שורים מכאן. שירים עכריים. 20.65 בחבב חקרב. גלי עסרי. 21.30 אוניברסיפה משודרת. האומנו

22.05 לבל ארם בוכב. עם ושטטרולוג אילן רשת ב

08.05 עושים עניין. עם גבי גזית ושלום .09.05 ביקיר בית. עם רבקה מיכאלי. 10.05 כל צבעי דרשת. מנזין עם עמיקם רוטמן: כנט לוחמי פלמ"ודהראל. 20.81 בחצי היום. חרשות ופומונים.

18.05 ניל תביניים. עורכת: תמר עמית.

18.06 מינדת ערב. דווי דתי ומסורת.

19.20 פרקי היום בחניך.

17.10 צבעי הקשת. שירים לאחר הצהריו

14.06 לראות או לא לראות. תרבות ואמנות. 14.30 בתיצווק – הווי והומוד. 18.05 שירים ושעורים. בעריכת יעל 15.55 קראתי סטר. קוראים ממליצים,

16.08 חפן בלבלה. עורך: גרעון ולינגר.

רשתג

.15.05 חדש חדיש וכחודש. עם שוש עטרי.

16.05 הצנה יומית עם יכוד אביב.

20.05 פימני דרד. עורדו אברהם זיגמו.

גלי צה"ו

-1.07 שבע אפם שבע. עם אלכס אנסקי.

18.05 דצה דער, מצער פומוני העבר.

21.05 קצת אחרה. פום מחקדם.

23.06 דלילה זוא שירים.

14.06 לי ולך שיר וכרבה.

17.05 רבעי סמם. עודר: אמיתי נאמן. 18.06 שעה הופשית. עניני הינוך. ווא במשרים. 19.08 היום חות. עורך: שלום אורו. 19.35 דין ודברים. חום ומשפט. 1.18 דבויבת פלמיית. הראל: כנס לוחמים. 22.05 כפר ראשר – חידונים מנוונים. סס.08 יופן תצות. עורכת: עירית בן־יאיר. . 100-16 ביאו ועוד. עם לאה ליאור

17.30 קולות, מקהלות נשים מרוסיה ומבולנריה ומסחרי הקול חבולגריו. 18.00 ממדה דתכלימית. 19.00 פניני אומרה. זמרת הסופראן בורלי סילם בלווי, זמרים, מקחלה ותומרת, בלקט מתור הספר מסביליה של רוסיני, ריגולטו מאת וררי, לואיו, מאת שרפנטייה וחיל השוקולר, מאת אומטר שטראוס.

10.5.88

קול המוסיקה

07.09 בהאונה נינוחה. פאיוילו: קונצ'רטו

ברו מו'ור למנרולינה, כלי קשת

וצ'מנלו: מוצרט: סרגרה מס. 11 כמי

כמול מוזר פ. 375 לכלי נשיפה; הונו

וולת: מרגרה איטלסית: ליסט: העבור

למוות מאהבה של ואגנר לפסנתר:

צ'ייקוכסקי: פתיחה פנטסיה רומאו

קינצרט בוקר. ויואלרי: קונצ'רטו ברה

מדור לחליל ותומורתו מוצרט: פונטה

בסי כמול מוזר לסטנתר; שרפנטייה;

מוסיקה למחוה קירקה: בטהובן:

שונצ'רטו מם. 4 לפסנתר ותן.: ברוסנה:

הקאמ. הישראלית / י. תלמי: ססטיבל

אמראוט 86 מוצרט: הקונצ'רטים

הראשונים של זינה למתנחר: מ. 114

(שם־טוב): ק. 414 (בו־ארי): ק. 415

18.06 אצבע על חדומק. בריאות ורשאה.

20.05 סרקי חזטת כבקשתך. מומור שיר.

- 00.05 יוכן חצות. עורכת: עידית כן־יאיר

00.15 להיאחו בחלום. שירים לסיומו של

.15.06 חדש, חדיש ומחודש. עם שוש עטרי.

18.06 מקום בצמרת. מצער הפזמונים

21.05 ארום עוניק. שירים שלא גם ליחם.

-07.07 שבע אפם שבע. עם איתן ליסשיק.

.09.05 ארלת כוקר. עם אלי ישראלי

11.08 נכון לעכשיו. עם רפי רשף.

14.05 מנישות יונוית. עום יצווק בוינר.

15.05 שירים לחנ. עם ארז של.

17.00 ערב נווב ישראל.

עוורר.

צה"ל 1

19.06 שתות כלת של כלכלת.

ו. 18.8 באופן מילולי. אנשלום קור.

20.05 ציפורי לילה. עם אבידו נדיבה.

לתולרות וומתפטיסה.

שהחברה אוהכים.

19.05 שליפון מחמרתן. עם לאח עוו.

מפסקת עשור. עם מיכל ניב. 12.05

. \$3,05 בי קול הגיאו חודה. מניש דני קרסל.

40 שנח למדינת

J. Miller .

20.05 צו 8. עם אברי גלער.

19.05 שיודית עם היילתו בשבם.

20.05 כרכב הערב. צביעה פים.

10.05 נושר. שירים עבריים.

08.00 בוקר טוב ישראל. שעת אקטואליה

40 13.55 לפוצר. סיפור היום כחש"ת מנישו

16.05 ארבט אמר הצדרום. שירים עכריים.

18.45 חמש עשרה למנות. מגיש: יוסי

21.30 אוניברסיטה משודרת. מכוצ

צל הרבש ועל חביםאכ, שירים

ירון עם ירון משיים האיבע, וזיום שהיול. עם ירון 23.05

שיוונ היום. עם הרצל בן־אשר, דיקן

ש עוד ספרייטלטת חדשים

16.05 תצנח יומית. עם יקיד אניב.

23.05 מניני בשנו. עם לאוז ליאור.

.19.05 היים הזה. עירך: שלום אורן.

19.36 עולם דורש. האדם וטביבתו.

22.05 שוטפות, עם רני אלרך.

ЛШ

14.06 לי ולך - שיר וברכת.

18.45 דייום בספורט.

ויוליה סטרכינסקי: צפור האש.

11.57 מינת השיר. משידי גבריאל פרייל.

16.00 מאולמי הקינצרנוים שלגו. התז.

12.00 מן הפרטיה.

בראונה נינותה.

16.00 מוסיקה צעירה.

(פריינר).

20.20 כונצרט התזמרת הסימסונית יים רשחיש. מנצונו וואן שבלו איסקיירוו. באריווכרוו ריצ'רקאר מתוד המנחה המוסיסליתו אבניו הרהורים של דראמהו קאגל: וריאציות כלו פוגה ולפי הנרל ובדהמס); מוצרס: קונצ'רטו במייבמול מו׳ור לססנתר ולתומורת וברמון: ספרוינסקיו קונצירטו לפסנונר ולכלי נשימה (ברמן).

> . בין כלאמי. 20.82 בשוורי יציורורג.

- 08.05 ועגה, עם כני הגדל. -09.08 טלרדיו. שירות מידע למאוינים. 10.05 שיריקד. משלות ושירים משלנו. 11.05 פניני פוקר. מגיש גרעון היד. 12.05 מעורב ימדגיבוני. 14.08 בראש צעיד. לילדים ולכני נוער.

18.30 האוניברסינות ושתלותה. יחסים בעירן 16.05 כרעדון שעון חוחב. האים המכוגר. 17.10 צבעי הקשת. שירים לאוד־הצורים: שירים ממורח אירופה. 12.08 מינחת ערב. ועוי דתי ומסורת.

19.26 פרט וויום בתניד. 19.30 שירורים לטולים. 29.05 - שנינו יחד וכל אחר לחיד. מנחה יובכ . 67.

08.05 ערשים עניין. עם גבי גזית ושלום פיסור בית. עם רבקה מיכאלי. מהפנה כל מנכוף הרשת. עם יהוב גיבאי. התבור שלה שלה ביבוים של אחד מכור. מתפול בישר רוים, הרשות ושומרכים. מתפול לרשות או לה לרשונה תרבות האמנות.

בל אחים הווי והוצור. שירים ושיעורים בן יהודה. ממליצים. קראתי ספר. קוראים ממליצים.

16.08 יופן בלבלה עורך: גדעון ולינגר. 17.05 רגעי קסם. עורך: אמיתי נאמן.

י משירי ירצנת אריי עלובי חחיים חקוטם מארץ עוץ דון קישום - בקומי קלטה וויכוכות -משתקצב -- NUMBE

מאנת אר יאלה סביר משות אר יאכון שביר

קובץ שינים לשינת בגיבון רם על חכו חמסתובב של ישראדיטק בעיים, טל. 1/4.738561

. 28.05 צר 8. עם אכרי גלער. במבל ניב. עם מיכל ניב. מנישו דני קרםל. מנישו דני קרפל.

הופיע! חדש! – חלק שלישי בעלילות פוץ העכבר, מאת ד"ר גידי קורן

אל תחמיצו את הכן (לטנד) חמסתובב של יסדרת קרא ושמע בכל רשתות השיווק, חנויות הספרים, התקליטים, מכשירי הכתיבת והצעצועים. ספרקלטתי המקורי מיסדרת קרא ושמעי - כא רק ספר מתר מקלטת חותה אמיתית!

מצב שיואו חשות. עם קורא וילומין פוכיר 2 או"ל צוו"ל 19.05 שלישה מיומרתן. מגישה: לאח עוו. 29.05 צער חוצי, תוכניה סמורט.

מס.28 פול דעשוו הזרן, מגישו דני פרפל.

-20.05 אינטריוד 20.30 אוסרת. וררי: סטיפליו. 23.00 דור הזהב. אמנים גרולים כהקלטות היסטוריות.

11.5.88

בהאונה נינוחה. כאך: קונצ'רטו

ברנרכורני מט. 2: בטהוכן: קונצ'רטו מס. 2 לפסנתר ותז: שומאן: סימפוניה מס. 3 הריינית: קוראי: הארי יאנוש, 09.00 קונצרט בוקר. מוצרט: קונצ'רטו לפסותר ותו.: בטהובן: סימפוניה מס.

מינור, אום. 13; כשרוינסקי: פולתן

ג'ייקוב, פ. קוהלאו ועוד.

מסימפונית רם רשתיש. 18.00 שעה עם... בנג'מין בריטן 19.00 מוסיקה אהובה עליכם. מאסנה

אורמנדיג בינג': סרנדה אליוכתית (להקוח נשיפה, כ־2 כיצועים): ציייקונסקי: אנדנטה קנטאכילה ואורמנדיו: סויסנס: קונצ'רטו כלה־מינוד לצ'לו ולתומורת ורייפרה! ראכל: כולרו (הפיל. לוס־אנג'לס '

הפילהרמונית הישראלית; מנצח: זובין מהטה: פסנתרן: ולרימיר פלצמן. צ'ייקובסקי: סימטוניה מספר 4 בפה מינור, אופוס 36; רוזמנינוכ: קונצ'רטו מספר 3 כרה מינור לפסנתר ולתומורת אופוס 30 נהפסנתרן ילדימיר פלצמו).

22,30 כוגיו והלאה. -23.00 פוחוורי יצירות.

HAVOUN

14.06 לי ולך. שיר וברכה. .15.05 הדש, חדיש ומחודש. עם שוש עטרי מלרדיו. שירות מידע למאזינים. 16.05 הצגה יומית. עם יקיך אכיב. 18.06 הצעקה האתרונה. עם ינאל רביר. 20.05 כמוב באוזניכם. 21.05 צלייל מבוון. 23.05 הלילה רנוא שירים.

14.00 סגישה יומית. עם אורלי יניב.

16.05 שירים להג. עם ארו טל. 16.05 ארבע אחרי הצהריים. שירים עבריים. 16.54 באוסן מילולי. אבשלום קור. 17.00 ערב טוב ישראל. 18.05 יעד משורר. צכא ובטחון. 18.46 מעבר לגבול. ענייני ערכים. 20.05 צפורי לילה. עם ספי בן־יוסף. צה"ל 1

19.05 שירים מכאן. שירים עכריים. 20.05 כוכב הערב. יוסי כנאי. 21.30 אוניברסיטה משוררת. הפוכלים סימפוניה מס' 4. השניה ומלחמת האזרחים נספרר. זקירות, דיווחים. 22.00 על הרכש ועל הכיסאק. שירי

23.05 עשרים וארבע, היום שהיה. עם ירון 23.55 שיחת חצות. עם רינה כלכטן, יו"ר ארגון נשים נגד פרסום פוגע. לפסנתר וטל / ינובסקיו.

17.30 קשת של צלילים. שפנהר: פרקים מיצירות קאמריות. 18.00 אנתולונית בצליל. מוסיקה כנסייתית איטלקית של המאה ו־18.

רשח א' -08.05 מונה. עם כני הנדל.

מפרריר. שירות מידע למאוינים. 10.0ה שיריקור. מחולות ושירים משלנו. 11.05 סניני בוקר. מגיש: גדעון הור. אכטוניים, רימסרן קורטרוב: קצרייצו 12.05 מעורב יביתיכוני. 14.06 בראש צעיר. לילדים ולכני נוער. בערכות אכיה המרכזית; 'אלן: 15.30 האוניברסיטה הפתוחה. רססודיה ססרדיה, אום. 121 דבו?יכ; צ רסטוריות סלאביות; קופלנד: אל סלון 16.05 ארין לא נורעת. בעריכת אפרים אבא. 17.10 צבעי הקשת. שירים לאחר־הצהרים:

18.06 מינחת ערב. הווי דתי ומסורת. 19.20 פרקי היום בתנייך. 19.30 שירורים לעולים. 22.06 יש לי חלום. מנחה: יובג כץ.

.09.05 ביקור בית. עם רבקה מיכאלי. 10.05 כל צכעי הרשת. מנזין עם עמיקם

12.10 אלף־אלף ב־בית. עם אהוד מנור. 13.05 בחצי דיום. חרשות ופומונים. 14.86 לראות או לא לראות. תרבות ואמנות 14.30 בת צתוק. הווי והומור. 16.85 שירים ושעורים. בעריכת יעל

בב.15.53 קראתי מסר. קוראים ממליצים. 16.85 יומן כלכלה. עורך: גדעון זלינגר. 17.05 רגעי קסם. עורך: אמיתי נאמן. 18.06 זרקור. מנחר: יצחק נולן. 18.45 היום בספורם. 19.05 היום הוח. עורך: שלום אורן.

19.35 שירים עבריים. 20.05 שורשים. פולקלור וערות. ירושלים

כמיתוס ביצירה העממית לעומת היצירה היהורית הקרומה כמקרא, כתלמור ובסבלה. ב22.85 הלילה החמישי. עם אלעזר שמורם.

ארוארר תיון

לנדשמים ל-10 טיפולים סדרת תבשירים לטיפול עצמי בבית-חיום!

פארשבע - רוז׳ רמבם זו, 32823, 18466-764

HAYBUN

19.00 מוסיקת קלאטית קלת.

HAYBUN

12.5.88

07.09 בהאונה נינוחה. טוכין: מהולוה ססרדין, קרושינסלן: סוויטהן, בורדין:

09.00 קונצרט בוקר. כרליוז: המלך ליר אוס. 8, ק. סטמין: קונצ'רטו לקרן ותו.; הולסס: מבוא וסקרצו לכלי נשיםה אום. 52: ווהן וויליאמס: מוויטה; הצישוריאן: קונצירטו *לססנתרן* מונקאיו: מתול: כרוזיאק: פונצירטו לכנור אום. 153 שימנוכסקי סימפוניה מם' ג שירת לילה.

11.57 פינת חשיר. מסירי גבריאל פרייל. 12.00 מן חסרמיה. כאך/ רכטמן: כוראל פרלנד: י.פ. כאך: רואו לשני חלילים: היירן: שלישייה מס' 44 כמי מז'ור לפסנתר, כנור וצ'לו: רביסי: סוויטה ברגמסקו שופן: פרלונז בפה ריאז

13.05 בהאזנה נינוחה. פרנטישרקקרומר סימפוניה כרה מז'ור, אופ' 40: רודריונו: קונצירטו דיארנדואז

מישרה ותו, מוצרט: רכיעיית ססנתר כסול מינור; בטהובן: 16.00 מסגשים מוסיקליים. ראיונות אתנחתא. פיא־אנרי חוארב, ויולה:

אשר מיש, פסנתר. כטהובן: נוטורנו, אופוס 14: כ.צ. אורגד: מונולוג: שוסטקוביץ: סונטה, אופוס 147: בטהוכן: סונטה כסי כמול מז'ור לחליל

רשיטה והתכשירים

הזהרו מחיקויים

הבלעדיים של

מר אדוארד חיון

ש טיפול בפצעי בגרות "אקנה" (פנים, חזה, גב, זרועות וכו'....

ש טיפולי יופי לכל סוגי העור (רגיל, יבש, שמן ורגיש)

ש טיפולי שיער - מניעת נשירת שיער וקשקשים. ■

-07.87 שבע אפס שבע. עם אלכס אנסקי.

-08.00 בוקר טוב ישראל. אקטואליה יומית .09.06 אדלה בוקר. עם אלי ישראלי. 10.05 עשר. שירים עבריים. 10.55 יומן שירותרום. 11.05 נכון לעכשיו. מגיש: רפי רשף בו רוו יומיי. 13.05 13.55 49 לאדור. סיפור היום בתש"ח, עם

08.05 ערשים עניין. עם גבי גזית ושלום

מיכור בית. עם רכקה מיכאלי. .10.05 כל צבעי דרשת. עם יואב גינאי. 12.10 אלף אלף בבית. עם אהוד מבוד. 13.05 בחצי היום. ודשות ופומונים. 14.06 לראות או לא לראות. תרבות ואנונות. 14.30 בת צחוק. הווי והומור. -15.05 תרצרת הארין. שירים עכריים 15.55 שירים ושעורים. בעריכת

15.65 קראתי ספר. קוראים ממליצים. -16.05 יומן כלכלה. עורך: גרעון ולינגר. -17.05 רגעי קסם. עורך: אמיתי נאמן 18.06 שירים עבריים. 18.45 היום בפטורט.

חיון אינטרנשיונל

03'259496'7'8:'0

המרכז ית"א שד' דוד המלך

08.05 הוגה. עם כני הנרל.

מנחה: משה טימור. 10.05 שיריכור. מחולות ושירים משלנו. 11.05 פניני בוקר. מגיש גרעון הוד. 12.05 מעורב יכיתיכוני. 14.06 בראש צעיר. לילדים ולכני נוער. 15.30 האוניברסיטה הפתוחה. הציונות בארצות הברית. 16.05 מרשגים. 20 שנה למרר הסטודנטים.

17.10 צבעי חקשת. שירי לאחר־הצהרים: שירי עמים. 18.06 פינחת ערב. הווי דחי ומסורת. 19.20 פרקי היום בתנייך. 9; מנרלסון: רביעיית כלי קשת כלה 19.30 יצורורים לעולים. 22.05 חבר מאותו כוכב. תכנית הכרויות

11.57 סינת השיר. משירי גבריאל פרייל. 12.00 אמנים באולפן. אראלה תלמי ואורי שוהם, חלילים. צירות לחליל סולו ול־ג חלילים מאת: וו. פ. באר: ק. רביסי, א. הוננר, י. אלוטין, י. הרמי ב.

- 13.05 בתאונה נינוחה. 15.00 כנופיקה ויוד. 16.00 קונצרט מהקלטות התזטורת

הרהורים מחוך תאים נתו' פילרלפיה

20.30 מאולמי הקונצרטים שלנו. התזמורת

20.05 מצער. המומונים חלועזיי 22.05 המסקת עשר. עם מיכל ניב. HAYBUN

שיטת טיפולי הפנים של אדוארד חיון הביאה לריפויים של אלפי

מטופלים ברחבי העולם

והיא תוצאה של 30 שנות מחקר ונסיון

התכשירים נבדקו ע"י שתי אוניברסיטאות בארת"כ - אוני אלברו

איינשטין (המרכז הרפואי) זאונ' ניו־יורק

(מחלקת עור וסרטן) ונמצאו יעילים ביותר.

אַרְרָל בּ פּילינג - קילוף עור הפנים וחידושו. בורדת ועומים

בהשגחה רפואית

בשיטה חדשה ללא ניתוח.

טיפול בנימי דם ("קופרוז")

ם הסרת כתמי עור מכל הטוגים.

חתכשירים ברשיון משרד הבריאות

מצרת - רת' פאול 8, 14 16 76-80

מכון לטיפולי עור ושיער לנשים, גברים, נערות ונערים.

ירושלים - דח' תלל 5, 228237 ב2-240246 מיפה - רח' חרצל 25, 673950 ב2-240246 מיפה - רח' חרצל 25, 673950

ארה"ב, הולנד, בלגיה, גרמניה, נורבגיה, ישראלי

אינטנסיבים.

23.05 כול דביאו הוח. מניש: דני קרפל.

HAYBUN

-19.06 דיום חות. עורך: שלום אורן. 19.35 בשפף לענייני צבא ובמחון. 20.05 צמוקים ושקדים. מכחר 19.05 ישלימה מהבורנן. עם לאה עוד. ביידיש. לסראת יום ירושלים 22.05 מחסשים את המטמון. מנחה: משה - יוכון רודשות. עורכת: עידית כן־יאיר . פיאז ועוד. עם לאה ליאור.

"אהבה יומיומית״

ורדת מלוח השידורים חקריין יוסי סיאס, יפרוש בחתילת וצדש יולי,

מהנשת התוכנית שהכח יומיומית", שתרר, ככל הנראה, מלוח שירורי רשת ג'. סקר האונה שערכה

נהגיימוניות, נהגי אוטובוסים, קיבוצניקים וחיילים.

יוסי סיאס: אני מרגיש צורך להתרענן בתוכנית

רשת ג' הולכת לתרגם את הלהיט תרריופוני הוה

שונה לחלוטין. לא יכול לרבר שנים כרדין על

אהבה ולהקריא כל הזמן מכחכי מאזינים, צריך

אני נחשף זאת הסיכה שאני זוכה לאמון...

המאויגים. הם מספרים לי על תוויות אינטימיות

שלום. אני מספר על חוויות שלי כארם, אני לא

משקר. הם יודעים שאני רווק שחולם על בית עם

אשה וילד. סיפרתי להם למשל, שאמא שלי באח

אני לא מוריד את המכנסיים. לפעמים פותח.

מרגיש שאני מחייחר עם המאוינים. התייתרות לא

- העורו לך ברדיו שהפיננון שלך אישי מדיד

אבר סלטון, מנהל מחלקת תקריינים בררין.

מעיר לי לפעמים הוא נותן לי ביוונים וחיווקים.

עוזר לי לגבש את עצמי כשררן. הוא תמיה אומר לי תו את עצמר, אכל לא ער המוף"

- אתח נשוא במיחותיתן של כומוינות. חלמן

וה מבהיל אותי. אני לא נפגש עם מאזינות.

רוצה לחישאר קול מיסונורי שבוקע מטרגזיסטור

ישן בחדר חשוך. היתה מאוינה שבאה אלי תביתה,

הציצה מהחלון ובעקה איר אתון מסוגל לדבר אלי

ככת ברדיו ולא לחיות איתי" תרבשתי מאויים. אשה

אתרת וויכתח לי ברריו בשש במוקר כשחגעון תיא

התחילת לרעוב ריהמתי עלית והמנטחי אותה בומן השירור לתאשל הטנגאי. מאוינה אחרת פילפנה אלי ראמרתו בשכת הכאה יש לי ומלדרת הארי ואבוי לך אם לא חבוא:

תובעניות במיחד. מדו זח עושה לדי

אלו מהמלח עם מרק עדשים בשחייתי תולה.

בפתור. בומן השירור אני מחשיך את האולפן.

מינית. רגשית. כל זה קורה דווקא בצוריים,

בשכולם עצבנים ותקועים בפקקי תבועה".

- אתה כמסר למאוינים על עצמך, כודו גבול

רשת ג' מגלה, שהתוכנית זוכה לכ־250 אלף

מאוינים. רובם עקרות־בית, מוסכניקים,

לספר מוכרת שיערוך סיאס.

לרעת מתי ללכתי.

מחירים מפתיעים במחסן המכירות

מוכרחים לבקר - טעם של קיץ, נעורים, רענגות פתוח במוצאי שבת

חולצות פולו החל מ-29. ש"ח ש"ח 26.50 חולצות כותנה מ"מ 29.50 מכנסי כותנה

- 12.05 יומן ושות. עורכת: עירית כך יאיר

14.06 לי ולך. שיר וברכה.

19.06 קלבר. שבועון פום.

ראשונים

23.05 חלילה דוא שירים.

בוסט רוק.

-00.15 לתאחז בחלום. שירים לסיומו של יום.

15.05 חרש, חריש וכחורש. עם שוש עטרי.

- 205.00 בוקר עוב ישראל. אקטואליה יומית.

13.5 לאחור. טיפוד וויום בתש"ח, מגיש:

15.05 ארבע אזר הצדריים. שירים עבריים.

18.45 חמש עשרה קמנות. מגיש: יוסי

22.05 על הדבש ועל הבימאק. שירים

.09.05 אילת בוכר. עם אלי ישראלי.

11.05 נבון לעכשיו. עם ירון וילנסקי.

14.05 פגישה יוכנית. עם יצחק בדנר.

.15.05 שירים לחנ. עם ארו טל.

18.54 באופן מילולי. אבשלום קור.

-00.05 ציפורי לילה. עם רפי קינן.

19.05 יער משרדר. צבא ובטחון.

20.05 כוכב הערב. הכל עובר חכיני.

21.30 אוניברסימה משודרת. על

שהחבר'ה אוהכים.

23.05 עשרים הארבע, היום שחיה

19.05 שליפה מהמותן. עם לאה עוז.

22.05 המסקת עשר. עם מיכל ניב.

23.05 קול הגיאו הזה. מגישו רני קרפל.

.8 עם אברי גלער. 20.05

10.03 עשר. שירים עבריים.

13.05 דו דה יוציי.

רורו דייו.

17.00 ערב פוב ישראל.

צה"ל 1

צה"ל 2

18.03 שעה קלה על כלכלה.

-18.05 הצבה יומית. עם יקיר אכיב.

20.03 קו ההתחלה. תקליטי

★ כל סוגי חג'ינט לנשים \* וגברים תחל מ־29.90 ש"ח

הנחות והטכות מיוחדות לחברות מועדון "ברגר" לא להחמיץ ווו

אפשרוח להשלום בכרטיסי אשראי בתוח במוצאי שבת בין השעות מב 22 – מב.18 ובמשך השכוע בין השטות מס.18 – מס.מו

סוגרים שבוע בכן

מפסילן לצלצל

עדנה אדטו

בומן האחרון אני מקבל הרבה סלטות של

הקליטה את עצמה בשבילי: ברציתי להגיר לך שגו

אני מרגישה אהבה הלילה. וכמקום לגעת כלילת

אני מסתקרן, אכל אני מקפיד לשמור על המרחק

ביני לכין המאזיבות".

רביץ. באה מאהכה – כשכושת

על חמשלט יושכת עיר", יום שירורים מיוחר

המוקרש לחיילי חטיבת -הראל" שלחמה על הררד

לירושלים בתש"ח, ישורר ביום שני, מיפ בכוקר עד

באותו יום יערך כנס של לוחמי חטיבת .הראל".

יסטורט ורוויו ריין ילוו את לוחמי החטיבה בשבעה

אברויטת המורצים: בשעד תניא, דמת רוול, צוכול,

שאיברה 421 מבניה במלחמת השתיור. עזריה

שירורים וויים משתי גיידות שירור. השירורים

מנור סרסימון בקטמון וקיבוץ קריית ענכים.

יערבו מאתרי הקרבות בכית שמש, הריציון.

ום שידורים

5 אווו"צ, בגלייצוו"ל.

בוא וגע בנשמתי". אני מורה שות מחמיא. לפעמים

מאזינות, שאינן מיוערות לשירור. מאזינה אחת

סמסטר חרש של האוגיברסיטה המשחרות ייפחה

יחיאל נקר, שישוחת על תורת הנגיפים כעירן האיירם.

פרום' שבתאי אתגורו ימשיך להרצות כמתימטיקה.

הביניים באיטליה ובצרפת. ד"ר יצחק אכיכ ינתח את

מלחמת האורחים בספרר. יהתום את הסמסטר פרומ'

כיום רַאשון כגלי־צה"ל. את הסמסטר יפתח פרום'

פרום' נורית כנען־קידר תשוחח על אמנות ימי

ישעיונו ליבוכיץ' עם חמישה ספרי אמונה.

ליבוביץ׳. אוניברסיטה משודרת

שירים ומקצבים מדרום אמריקת, בתוכנית האדום

דרום־אנוריקה חחוננגים ב־14 במאי, בחפנינוג עוק

שבות מאחבה, מרתון (4 שעות), עם חשירים

של יחודית רביץ, ישודר ברשת ני בתג חשבועות

שבש קולות נשיים, מרתון (5 שעות) עם זמרות

לועזיות מאז בילי חולידיי ועד שינייד אוקונר,

שם בו מופע בידור פומבי של קול ישראל יתקייו

בכית חמורה ב־30 במאי ישתתפר אריק לביא,

חמשטרה מקחלת השיקמים ונו עמר. המופע זשורה במעד מאוחה יותה

ישודר ברשת ג' ב־8 ביוני. יגישו יוסי סיאס.

חני ליבנח, רביעיית שו אדום", הזמורת

עתיק", שתשודר ביום ראשון, ב־9 בערב ברשת ג.

תניש ביכל שמואלי. חתוכנית בוקדשת לעולי

ביער בן־שמן, יוכל לעלייתם לישראל.

(22 במאי). תגישו שמירת אימכר.

פתוח כל תשבועורצוך, מוציש סכיסב - 12:20 על 14964

### אבישי מתיה

כגיל 46 הולך הבלאדיר מ-הסימטה" סוף"

סוף בגדול. הערכ עולה מאיר אריאל בפעם הראשונה על כמה עם נגנים. מופע חדש, עם להקת "כאריומא" – יהירה עדר (שגם מפיס מוסיקאלית). מיקי שביב, אדם מדך ורע מוכית. השם אקטואלי: -קונצרט בחירות 88". במהלכו יישא מאיר גם נאומי־כחירות וינסה לשכנע את הקהל לא להצביע

המופע יכלול שירים משלושת תקליטיו ושירים ישנים יותר. שביב יכצע את "שפוי מלחמה" ושיר תדש, ועדר ישיר שניים של פטס דומינו.

"זו תוכנית־בידור, שמכילה כתוכה גם סממני ביקורת חברתית על תופעות בחיינו. הבחירות משמשות כמסגרת. המעברים מופיעים כסטעים של נאום־בתירות. אני נואם והמועמרים האחרים נושאים דברם באמצעים מוסיקאליים. כל מועמר מבטא את צמרתו דרך הכלי שלו. מדי פעם יעמוד המפרש ריפרש מישפט מוסיקאלי מסויים. יש מסום לאילתור הטטרה: לתוציא את האוויר מכל אסיפת בחירות. מכל סמפיין. אני מסוות, שכל אסיפת בחירות תהיה מגוחכת בעיני אלה שיראו את המופע".

יהשנה האתרונה היתה לגביו מלאה אירועים והישגים: עבר לתל־אכיב, כתב 4 שירים לתקליט של גידי גוב, עדרך ארץ", הוציא חסליט־סולו שלישי ("ירוקות"), ספרישירים ראשון, התחיל גם לעבוד עם רני ליטני על תקליט, שנתקע בגלל המפע הגוכחי. כל התריש שעשיתי במשך השגים מגיב עכשיו.

מתנסת בוהירות. לעיתים כליכך משתדל להיות

קפדני ומרוייק, עד שהמישפטים המוסגרים מתרבים

והכל מתערכל ומסתרכל, מדבר לאט, לפעמים צוכר

. זו סכנה, שאני מודע לה. אגי מתוכה כיני

לביניו 'אתה מוכר את האמת שלד בשביל לשעשע,

לנצנץ לאנשים, אכל, בעצם, לא אומר שומדיברי.

אני מודע לפיתוי. חיד נמשכת אל כלימיני הכלאות

של מלים". כמו כשירים, כך כשיחת, העברית הצוחה,

הרהוטה, לעתים מליצית, מתערכבת עם סלנג.

בתשובות עובר לנושאים ולעולמות אורים, עד

שלפעמים – כמו במערכון של "תנשש" – מנסה

שיבוצנים ילד טבע. לכוש כפשטות. מסונדל.

התלתלים עריין שתורים, הצרעיים כבר מכסיפות.

הגבות המלוכסנות מרככות את המבט, יש רגעים

שתן מתיישרות, המצח מתקמט והמבט מתקשת.

עכשיו, בעיר, מכיט אחורה, אל הקיבוץ.

-השבתי כשנים האחרונות, במבט לאחור, לא

במרירות, אולי בעצב, שאם הקיבוץ היה מתייחס

בכוכורואש לכישרונות שהתגלו כי כגיל צעיר, לא

להיוכר: -מה היתה השאלהן"

תאוצה והטון עולה. עובר כמחירות מגוף ראשון

- אינך משחק יותר מדי עם המליםו

לשני ולשלישי, זמנים מתערכבים וה בור.

בשביל לקבל חומנות. ככותב, סיקרן אותי לנסות לעכוד במטגרות חיצוניות. מבחינת המישקל, הקצב,

המנגינות של יהודה פוליסר".

אחר השירים, -שלל שרכ", הפך ללהינדענם. קלאסיקה. פתאום, כולם ירעו מי זה מאיר אריאל. אבל, כרגיל אצלו, נשאלה השאלה: על מה, בעצם,

אפילו הנושא. לנסות לספק סתורה לשביעות רצונו

של הלטות. היתה פנייה של גידי גוב. קיבלתי את

לרעתי, מרכר על עדב אסרו, שעומר להתרחש, על אדם או על חברה. חציו של האדם כבר מתמבר לאסון, שיבוא וייקה חציו עוד מפרפר בניסיון להישאר שפר ולצאת מזה. שני כוחות כנפש תארם".

- יש בשיר מממנים אחרומיים יוח סמל. במישורים הרגשיים, כשאתה רוצה לתאר משתי, המין מבהיר זאת בצורה חושה מאור. כאן זה מופיע כאונם. חיא לא רוצה, ואין לה כוח לצאת מתו, או אין לה כוח או רצון להתאמץ לצאת. שאלחי את עצמי, הרכה פעמים, מה וה שלל שרכי. המלה 'שלל' לא מופיעה כשיר בכלל. זה התחיל

כגיברים שגירי שרו של לילי. הפרב הגרול זו השואת. אנחנו ווו 'שלל שרב'. בנו שנווור ממה שתשואה לקחר. אנחנו צפויים לחישלל ולהיות לכז. מהר שלל חש בז. חציה של האומה אומר: לא איכפת שכבר יבוא, שעלית יעכור. עם הגב לים..."

- השראה יכולה לחזור על עצמה - ופה אני לא אומר שעם ישראל ייכחר. אבל, מכות קשות ונודאות עלולות להינות עליו"

כישרוני. הוא הולך לעבור בתקלאות, כי זו הפוזה הגברית. הוא מפחד להתייחס לכישרונות שלו ברצינות, כי הוא חושב שיגידו עליו שהוא נקבה.

הלכתי לעבוד בחקלאות, והייתי מרכז חברתי. 🦰 הייתי פעיל בתחומים שונים, כמצוות 'כן התיור לקיכוצר מלומרה אחרי הצכא. מרי פעם הג'וק היה קופץ לי והייתי יוצא לקורס־כימאים או לשנת־ חופש. אחרי 67' המשכתי לעכור בחקלאות, וראיתי שאני פשוט לא יכול. באמצע יום־העכורה הודעתי

למרכו הענף, והלכתי הביתה".

.ברגע אני לא יודע. התוכנית שלי היא לחזור. אם לא כמקום־מגורים קבוע, אז כמקום עבודה או

> פהיושם עדיין משתמש בנוסחאות הלקוחות מחיי הקיבוץ כמו הענף שאני עובד כו – אמצעי הייצור שלו נמצאים בעיר, כת"א".

לא. בעצם רצינו לעבור לאמריקה, הסיכות מנוונות, ולא קשורות רווקא בעבורה שלי. עניין משפחתי העיר – או סביבה עוד יותר מנוכרת כמו ניוריורס – היתה נותנת למשפחה שלנו יותר שעות יתר. אולי אילוץ חיצוני, אכל היינו מוציאים מזה את הטוב הפנימי.

שאחמום את עצמי להכנה של קוראים חילוניים בעיקר. אבל, כל מה שאנחנו עושים, טוב ורע – זה מאלוהים. גם השואה. מי שקורא את התנ"ך כפשוטו, מצלית להבין כפשוטם את רברי הנביאים ומניח את ההיסטוריה בת אלפיים השנה כשקף על הרברים

(שתיקה ארוכה. מתכנס בתוך עצמו) .אני יודע

האלה, רואה, שזה נרכק מלה כמלה. יש פער, שהולך וגדל, בין מה שאלוהים אומר לבין מה שאנחנו עושים. לטעמי, היהדות הרתית מעמיקה את הפער הזה במקומות היותר כואבים.

"גם אם מנתחים את הכוחות הפועלים כחברה הישראלית – שאיפות־הנפש של הישראלים, תנועת הכלכלה, התלות ההולכת וגוברת במקורות חוץ, העמרות הנקוטות – לא נראה לי שיש מוצא, חוץ ממכה איומה".

– מה צריך לעשות, לדעתך?

ראשית, צריך לנסות לפייס את הערבים.

ולהרגיע אצלם את התשוקה לכסה אותנו". - אידי - ....... לרעתי, ישראל צריכה להכריו שהיא חוזרת.

ערכ יציאתי מהקיבוץ, חשכתי שאני צריך.

בער הליכור".

בערכה של כל המוסיקה שנעשתה בעולם ער

אומר שוה לא טוכ, אדם חייב לתת לעצמו

ריךוחשבון. היום הוא תוזר אל הגיטרה.

עלילה ונפשות פועלות".

לרוקנירול, ויחזור לנקודת המצא שלו. אם גם הפהל

.מה שחסר לי קצת זו טרנה עם שלום חנוך.

לעבור איתו במשך זמן, לאו־דווקא על פרוייקט.

לחמור. שיר כשיר. דיכרנו על אפשרות לכתוב

אושרה. מסגרת שבה הטקסט יזומר כל הזמן, עם

ב־67', מייר אחרי המלחמה, כתב גירסה משלו

וריפה, לבירושלים של זהב": בירושלים של ברול".

"הצנחן המזמר". ניסה לתפוס טרמפ על הרימוי כדי

ראיתי, שאני מתקשה עם הרימוי של 'הצנחו".

איפשר לי להכנים הומור בשירים. הפריע לי לתסשו

עם אנשים. הרגשתי, שאני לא יכול לרבר כמו שאני

רגיל: 90% הצחקה, אולי 5% התכוונות רצינית ר-5%

מימתוריו. רציתי לצאת מתורעת הציבור, שישכהו.

ואו לבוא מהרלת האחורית בתור קולנוען. זו אחת

הסיכות שכתבתי את 'מכופני הבננות'. דבר הפוך

– אתה לא לוקח את עצמך יותר מדי ברצינות

ככה אני. לא מתעלם מהעצב שבעולם, אבל

- יש דורבה אירוטיקה בשירים שלך. מה היחם

איך שאגי לא מסובב את זה, המתח היסורי של הייטורים ושל העונג כחיים נובע מהאשה. אני מקולל או מבורך כאשה, שבאמצעותה ובהשלמתה את כל אותם דברים שחסרים כי, במיזוג הנדיר שמתרחש בין גבר לאשה, עולה איזו שלמות, שיש

כה משדו מהאלוהי. כששני בני־ארם, זכר ונקבה, מקיימים יחסרמין, להרף־עין, הם זורקים השתקפות כלפי מעלה. לכאורה, אין טעם לחיות אחרי מין טוב.

הוא נגע במוות באלול תשמ"ו. תוך כדי העבורה על "ירוקות", נפטר אביו. מאיר הקריש לו את חשיר

- זה הביא אותך לחשבון נפש, לחשוב יותר

-המחשבות על המוות התגבשו תון־כרי כתיבת שירים כמו ארול' וד"ר התחכמות'. רוב שירי שירי תג ומועד ונופל' עסקו במוות. התגבשו מחשבות, תוך כדי התוודעותי לתורה ולכתבי־העודש, המחשבה הואת קיבלה יותר סודות ומסגרות. בסך הכל, פחד המוות לא נרגע אף פעם.

גשאבא שלי נפטר, כבר הייתי מנוסה. הייתי אתר המזכירים הקטלניים בקיבוץ. בתקופת מוכירותי, נפטרו הכי הרבה חברים. יותר ממחציתם - מטרטן. גם כילד, גם כמתכגר, יכולתי לראות את התהליך. אם כי תמיד ראיתי את הרברים מכחוץ. אתה רק מישיר מבט חר, וממהר להסב ראש ומחשבה

-כשוה קורה לאכיך, אתה בתוך זה. ניסיתי להיות נכוז, לככר את המעמר עד כמה שאפשר. לאפשר את יציאת נשמתו בדרך היותר־טובה, כי אני מאמין שהנשמה יוצאת. השתרלתי להיות איתו עד כמה שאפשר. השתרלתי להכיא מעגלים שלא נסגרו לידי גמר. שיתפתי איתו פעולה. הרכה מחיצות

נפלו. יכולנו ממש להתקרב. סביב חולי סרטן קיימת

"המשמר האזרחי

האורחים בשטח לא

תעמוד לנו. גטו

וארשה לא יעמוד

לא יעמוד לנו.

התושייה של

לנו פוז"

"הראשון שיורע, עוד למני הרומאים..."

- וצא ידוני

כאילו לא יודעת. זאני סכרתי כל הזמן, שהוא

אני סבור שכן. כל חולי המרטן יורעים".

- דיברת איתו על והז

יכשהלכנו לכריקית, הוא אמר: אם הוא אומר,

מייד אחרי חבדיקה, ללכת להקרנה – כנראה שיש

הסכמה שבשתיקה. כל הסביבה יודעת ומתנהגת

שייך לליצנים, שמעבירים אותו עם חיוך".

שלך לאשה, לנשים?

מיו זה נביעה כמות".

שר אותה בעצרת על הריהצופים והפך להיות

לדווף קאריירה, אכל מהר מאוד נתקל בקשיים.

המומר'. כל הקטע של 'ירושלים של ברול' לא

- יש כאן סתירה מסויימת.

- בער מי תיית מצביע היום?

ודאי. אני מצביע כמודע בעד עמדה שאני שולל מכל־וכל. לטעמי, הליכוד לא היה מספיק זמן בשילטון בשביל להבין מאיפה משתין הרג. מאמין, שהם יתפכתו ויאפסנו את האיראולוגיה שלהם. עד עכשיו הליכור הראה שהוא יודע להשתחרר מהר מאור מהמלים הגבוהות שלו ולתפקד. אני אומר: אם רוא כלון נפוח – זה יתגלה מייר. צריך לעזוכ אותו בגרול, כדי שיכיר בטעויות שלו ויתפקר. בשילטון הוא רוצה ככל מחיר. אריק שרון אמר: אם אחם רוצים שלום – תצביעו ליכוד; רק בממשלת ליכור

יהיה קונסנזוס לשלום. ווה אמת. אכל, זה גם מעיד על הליכור, שאומר: אני ילר. אני אטכים לשלום רק אם אני בשילטון".

להתפרנס גם מכתיבה. בקיבוץ הייתי סגור. נוצרה לי 

התחיל לעבור עם ארים איינשטיין. ההמשך ירוע. - שלום הגיע לקהלים גדולים יותר. אתה

מקנאז גם: והצלחה שלו היא גם ההצלחה שלי, אפילו מה וטוב שהוא רץ. חשבתי. כיחסים שביני לביגונ גם על זה חשבתי, כצר לי.

בינתיים, התייכשתי מזה. עשיתי שירים, ואהבתי אותם, ראיתי שאני יכול להסתור גם בלעריו. היה לי קצת קשה להיפרד ממנו. כשלכ שעברנו יחר, התחיל להישתל רפלקט יצירתי מותנה. לאט לאט התשתחה העצמיות שלי, הדוד בריוק קינאה קינאה תקשורתית. לשאתי להגיע לכמה שיותר כני־אדם, אני לא מונע מעצמי את

-לא בדיוק את הדוקברול המפצוץ, ששלום. לרעתי, מיחם לו קצת יותר מרי כבוד. יותר מהי

-לילה" והלחן ל-יום אחרון". אחריכך שלום עזב,

היחה תקופה שקינאתי, אכל זה עבר. חשבתי שתכוא אתרכך. ראיתי, שאני לא יכול ללכת נקצב שלו. לקח הרכה ומן עד שהנעתי למסקנה, שצריך להילחם על המעמר הוה בשיכוץ ועל האופן שכו אני רוצה להניע אליו. שלום, בינתיים, עשה חיל. הבנתי שאין לי מה לרוץ. אין לי בריוק עם מה. לו היה עם כמו שהוא אוהב אותי ומעריך מה שאני עושה, כמו שהקהל אוהב אותו, יש סיכוי שהקהל יאתב גם אותי.

כולם יודעים שתוא הולך למות, ולא רוצים לרבר על זה, כדי לא להכהיל, לא להעציב. זה נורא מעיק. מקשה על המערכת שסביב החולה ועל החולה להגיע למצב של מודעות. בשלב מסויים חיתה לי שיות איתו, והוא הגיע לוה. הפסיק את כל

שכך, התחילה פעילות לריכוז כל הוכרונות, האלכומים. הקלטנו מפיו עוד פעם את זכרונות חייו. רוב הומן שכיליתי איתו, מלבר טיפול וסיוע, היה בהקלפת זכרונותיו. במנמה שנעשה מזה ספר. כפי

יותר גרולים, כך נקורת האושר יותר חושה במוות אתה הופשי מכל חיימורים שבחיים".

ב היתשה פעם פרוב למותו

מסריים, ואו כואב. ככר לא יכול ללכת. ואו צריר ללכת לברישת. ופתאום, תוך הודשיים, הכדארם

> עצמו לתפקר. מוסיף עומס רגשי: חלרתי, והצלחנו חתתרוצצות, הרגיע את כל העסל. אמר שהוא הולך למות. ציווה לביתו. הודיש לקיבוץ ולמשפחה כיוון

שעשינו לאמא שלי, שנפטרה לפני 5 שנים. הגעתי למסקנה, שהמחת הוא נקודת האשר חיותר גרולה לאדם. עד כדי כך גרולה, שאדם לא יכול לעמוד בה ככל שהייסורים שלך לפני המוח

בשיעורי קיכימגע בצנחנים, למונו לעלף וה את שה כשחתעלפתי, חייתי בעולם שכולו פוב.

זהובים, על רַקע כחול. טיק־טאק חטפתי שתי סטירות לחי ותורתי לעמשהבכא. ליום גשום במתנה־אימוגים. היתה אכוכה של עשירית שנייה, כי היתי בעולם־שכולו־טוב וחזרתי לעולם שלא כולו רע, אבל תשעה קבין של וורתה היו באותן נסיבות בקרבות שבהם השתתפתי היו קטעים שהייתי סרוב מאוד למות, אכל הייתי חי מאוד.

"קראתי בעיתון על המג"ד של "גבעתי", שחברים אמרו עליו שככה הוא חיה רוצה למות. נראה בעיני נורא. נורא עצוב. לברארם הזה, לרבריהם, לא היתה, בעצבו, תכלית חיים חיתה לו תכלית שות.

לפעמים, אני חוצה את הככיש כמו לוחנד שוורים שמחזיק את הכר האדום, כשחשור עובר מילימטר לידו. נותו לפכוניות לעבור מילימטר על ידי, כאולו בשביל לוורגיש את חשיםשוף הוה. לחיות כמה שיותר קרוב, ככה רחוק. מספיקה . עשירית השניית בשביל להישאר כחיים. אני מבסה את המישוקים האלה, כי זה מחוד את העירנות שלי. אם אני יורד לככיש, כשמחשבה מחמדרגות מלווה: אותי, אני חשוף לסכנה".

תכלית עצמו. מכיר בכחון, בעוצמונו. אם לא תשמון יש לו רק תכונה אחתו שישום טפיל, לא מעניין אותן שום־רכר, רק אני ואני ואני. התענוג היחידי שלו. שהוא יחשוב על עצמו וכל הסביכה התעסק בו.

יוחירה מתלבט מקצועי. אין לו בישחון באיכות יצירונו, אמילו היונו. חבלייהלידה של שיריו ארוכים, קשים מנשוא, ב-78 הוציא את תקלימו הראשון, שירי חג ומועד ונופל".

בראות לפני שנתיחם אבציתו הרביירה שלי לא לוושרונע ודיונה לעשות את חינקלים הודיי. (22 בעבר (22).

הביכו עליו. אבל לא נינש. "בסתי הוא לא מתאחם ... ראני מבין שהוא מזהה אותי -- רשראלו 'אתה עושה את זה ואת זה', כאילו אנחנו מכירים ככר שנים, אן אני שואל אותה 'מאיפה אתהז' והוא אומר ליו 'כביות. כל הומר. אומר לוו 'זואללה', אומר לי: 'לא, לא אנו. אשתיי. קטעים שמפחירים אותי. שחסדחלילה לא

- אתוז מאור שומר שהאגו לא ישתולל.

אותו בקונטרול, הוא יקפוץ ויתפוס, מסתתר באלף: ואחת מסיכות. אתה לא טרגיש בו, והוא פתאים ענם: כארם, היחידי שאני יכול לייחס לו זאת כלי תגבלה

לשולתו בבית השפה ניגש אדם ומורה לו על תקליפו. "אני שומע כל חומן", זוא מצביע לעבר

זה אלוהים

-רק אל תריבו". מספר, שפעם עמר בתור, מישהר

-מאוד פוחד מזה. יש לו את הנטייה לחיות

לי מיטו: הוא ידע ככר מונון מה יש לו. חולי מישו יורעים כי זה תהליד שלא פודה נכת אחת מה אוניו, באוניות. אשתי לא אוחנת". מאיר עונה לו: הרגשתי הרגשת אושר עילאי תענוג. זוכר מראות שקרה בכת אחת זה שכות ההצגה נגמר ברגע שלי המתמנה לי, אז השתחרותי כליל מהקינאה. לא האומציה לעמד במארק ולשיר, אם אמצא כוה טעם.

גוור על עצמו להתבטא רק כדי רוקנידול וה סוג של עכורון אלילים. שלום, לרעתי, חוטא בזה, אברבי הוא שתיו, שלכה הוא כדבה אני מאוד מקווה, שהוא יכיו.

מאוד. מקרינים

שהם יחליטו 'הם כידינו. כוא נקום ונהרוג אותם' –

לא יתחשק להם. וכאפשרות האחרת: שאנחנו ניררם.

"השירים נראו לי

בעמרת ספק גדולה

וברגע מסויים הם יכסחו אוחנו. אני מחד משלוש חזיתות, ששותחות במאמץ, שמחייב את כל הכווצת הלודמים. כד כבר, כל אוכלוסיית השטחים כולל ערכיי ישראל, פוחות בפיגועים, בקצב גרול יוחר. לא רואוו איך אנחנו מונעים מעצמנו אסון נודל. המשמר האורחי לא יעמור לנו, התושייה של האורהים כשטח לא תעמוד לנו, גטו וארשה לא יעמוד לנו פה. ואו, אולי נפעיל את הפצצה של

ואנונו. זו לא שואה? ותוצאות שלה יטרטרו את כל המודור דתיכון, את מונדואוויר. תפודי לוודע, כי אתה לא יודע איזה מים ייפלו עליך. תפוצר לאכול

מה שיצמה מהאדמה הואת",

היו נותנים לי להתגלגל כל חדרך הואת, אבל, וה ציוד אוטומי של עיבוץ, שרואה שהילף מאיר כל בן

כל תַהרהא של תפקיר ראשי בהצגה

משובה עובר לידה, כמעט לא מכתים אותה. שחקניח אחרת, במקום נאווה זיו, אולי היתה יוצאת בהצהרות, נסחפת במערכולת יחסי־ציכור, מאברת את הצפון. היא, שהחל ממוצ"ש הכאה תהיה לאה'לה ב.הדיבוק", מאוסקת. "אני עריין כשלב, שקשה לי להגיד שאני שתקנית. כשתהיה ההצגה ואעמוד על הכמה, או, אני מניתה, אהיה כבר שהסנית".

רשמית, היא עדיין חלמירת שנה ג' בכית הספר לדראמה שליד סמינר הקיבוצים. הדיבוק" שהיא עושה ב.הבימה", במקום .תפץ" בסמינר, בשבילה, היא הצגה מקצועית ראשונה, וכסריהכל הפקת תיאטרון חמישית בוזייה. כל הקודמות, כתלמידת

ועכשיו מפילים עליה תיק, אולי הגדול והמפחיר ביותר לשחקנית מתחילה. אגרת .הריבוק", המיתוס של חנה רובינא כלאה'לה, העבר המפואר של "הבימה", בימאי בעל שם עולמי כאגרויי ויירה, ובכורה בשתיחה פסטיבל ישראל ירושלים 88'.

"כן. זה כבד. אבל, אני משתדלת ללכת ישר, לא לרתכופף. אני מנסה לשמור על הומור, על פרופורציות, לא ללכת לאיכוד".

בת 26. ילידת רמת־השרוו. אמצעית ביו שתי אחיות. שירתה כנח"ל, לא בלהקה. נשואה זה שלוש שנים. מתגוררת בהדר־יוסף, מעבר לירקון.

לא הגיעה למישחק כקלות. אפילו לא ירעה שזה מה שהיא רוצה. -עכשיו, כשאני מסתכלת לאחור, אני יכולה להכין איך זה קרה. אף פעם לא אנגרתי לעצמי: אני הולכת להיוח שחקנית. זה חי את עצמו.

בלקופסה הואת, של לרצות להיות שחקנית. אני יכולה לתכנים את הסיפורים שאהכתי כשהייתי ילרה. את המישחקים הכי חווייתיים שירעתי. את תחושת הכוח שיש כלהציג ומשהו אחר קורה. את האושר הזה כלהצחיק אנשים.

רציתי להיות אחות רחמניה, עורכת דיון מצליחה, אשה מלאת כוח. הסתובבתי בכל מיני מעגלים, עד שהגעתי לעניין עצמו".

### - מאימה מתחיל המישחק?

-זמן קצר אחרי הצכא, אבי נפטר. שנים שהם כמו יום אוד ארוך עברו עלי. הרגשתי, שאני מוכרחה לעשות משהו. הלכתי ללמוד מדעי־הרוח באוניבוסיטת ת"א. מסום מאיים. כשנה כ' היתה לי הרגשה שכולם בפוזה. היה לי קשה לשרור שכו. שמעתי על הסמינר. החלטתי שזה מתאים לי יותר"

- לא ביתיצבי, לא ניסן נתיב, לא דוצג

יש איוו ענווה במקום הוה. מאוד ביתי. לא מתיימר. הכל יותר שמו. שם אני מרגישה טוב. הסמינר עוסק יותר כך ככן־ארם. מעורר אותך לעשייה ולחשיכה. בעניין הזה של למצוא מקום, אפילו פיסית, אני הלשה. ולי זה נתן בסיס חם. לאטילאט התחוקתי ואספתי את עצמי. אז קיבלתי

### אתם לא יודעים מי... אני. תיכף תראו מה אני יודעת ומסוגלת *רעשות*"

אישור שהגעוני למקום הנכון, שכאילו הנעתי

נראית טיפוס רגיש, פגיע. גם מרגישה כך. פתיהות מעושה לא בורמת לה אושר. פורמאליות וחיוך מאולץ הורסים אותה. אוהכת קשר בלוני־אמצעי. אני לא כן־אדם סנור, אכל אני אוהכת להיות לכד".

לאחלה, רמות כהה, קרורנית, מרביקה לה דימוי כטרם עת. .יש לי הרבת שכחה משלי. באופיי אני גם טיפוס טומי. אשמה לשחק תפקיד קומי. זה נראה לי יותר קשה נותנים כזה יותר מעצמר. היכולת הזאת, לרגש, גורפת לי לבכות. אבל מהז הכל כיף. גם מישחק מסוגנן, גם ריאליסטי. להוציא אנרסית, הייתי שנסת הכל, וכמה שיותר".

בהריכוק". היא ערויון בשלב החלם. לא שאמינה

מכירים אותי, אמרתי אז לעצמי. אתם לא יודעים מי אני. תיכף תראו מה אני מסוגלת ויודעת לעשות: חור אלי הכיף הוה".

### איך הכנת עצמך לתפקירז -

כשחייתי עם הסוד, קראתי את התרגום של. כיאליק, אפילו שהבנתי מחנן שיהיה עיכוד אחר. הכי חשוב, לא הכנתי את עצמי ללאה שאני רוצה להיות. הינחתי. שהכימאי יעשה את זה. לא רציתי להחלים וכרים לפני זה. חוץ מלקרוא בכתבי באשבים־זינגר. ספרי סכלה ותומר על החיים בעיירה, לא עשיתי. השתרלתי לא להתייחם להפקות קודמות של הריכוק".

גם כדי לא לחיבהל, גם כדי לכוא עם ראש נקי. וה מיתום מאוד גרול. בגלל זה לא רציתי להוסיף לרמות. רק כשארגיש כשתי רגליים כרמות שלי, שהטקסט יושב עלי ושאני מרגישה בטוזו, יהיה לי מעניין לקרוא על העבר".

- ובכל זאת, שני מיתוסים: החצגת, רובינא. אני מנסה לחשוב, שאנוזנו עושים משהן אתר. מהתחלה מנסה להיות רציונאלית".

### - ההשוואות שייששו מטרידות אותדי

לא. ההפקה ההיא נשאה אושי מאור מסוגנו, לא ריאליסטי. בניגור למה שקורה אצלנו. הרמויות פסיכולוגיות, מרכרות כשפה רגילה. העבודה



כסיגנון אוצי. זה נותן לנו מרחב להגיר משת. לא שזה שרה לה. אני מטאטאה הצידה, במטאטא גרול, ן בכי של מוריסור, שמתחבר להמון תיסכולים שהיו לחוור על דברים שנאמרו. להראות צד אחר". לי בשהייתי ילדה סטנה. שאגי לא לוקחת דברים את כל התחושות שמסביב, ומנסה להתרכז כרברים שמגיעים לי. לא יודעת אם פכי של נקמה, של של היום־יום. וזה קשה. אני במקום חרש, אנשים חרשים, ויש גם המון כיוכוז אנרגיה".

### להיות צגועות ועבוות, ופתאום נותנים לי לקחת - מח פרה לך מאו מיבלת את לאחילה?

נאווה זיו, תלמידת שנה ג' בביה"ס

אם יש שינוי, ודא לא פיסי. הידיעה שבסצה. הקטע הזה של החיים שלי, הלימורים, לא אפול אל דורים ואתוזיל משחו אחר, נותנת לי שלווה. לחכות למשוע נותו לי כוח".

### - את יכולה לשחור את ההליך בחירתך?

. הגן שניר, בימארבית כ'הבימה/ מלמר כסמינר. הציע לי לכוא, שוויודה יראה אותי. מראש הזחיר אותי, שלא יוניו לי ציפיות, לא ידעתי מה אופי הפגישה, אפילו לא הכאתי משהו מוכן. השכתי שרק נשוחת בשגישה הרגשתי כמו ילדה שהגיעה לסלוו של המבוגרים. בעקבותיה החמנתי לעור פגישה מחרת, עם חומר לכווינה".

### - נכנפת ללחיו

. התרגשתי, אכל, התרגשות מוכה, לא משחשת האווירה כפגישה הראשונה היתה לככית. הבאתי סצינות מהמעגל ומירמה, איזה מונולוג, גם שרתי. וזכן, כאיוה שלכ, הירשה לי להיות אופטימית, אך השתרלתי לא לחישאב בכיוון הוה

- איך ורגשת אודיי ואורישוז היונה לי הרגשה פוכה. כא לי בכי נורא גרול.

שיוציור או של טלטלה. נורא רציתי שאבא שלי יהיה לצרי. הוא יודע שהוא חלק מהעניין. חינכו אותנו

### - וכשוכית מתפקדו

עמרי ניצן דוריע לי רשמית. כאופן. פרווקסאלי, בחוויות הכי קטגות אני ישר כוכה, מתפרקת, ודווקא כרגעים הגדולים מקבלת קורינות. אין לי, ברטרשוארתתגובות שלי, תנובה לרבר כזה גרול. אף פעם לא קרה לי דכר כה. לא יצאתי מגררי. לחצגו ידיים. לכל היותר יצאו ממני פרצים קטנים של שמתה, החושה של להיות מלכה קטנה".

- הצמורית לשכנור במוד. אין חייון עם זהו

.כל תוחליך לא קרח בפיצון. זה שימפף כא

במנות סטנות. וטוב שכך. מאו אוקטובר לא יצא

ממני כלום. היה לי נורא כיוי שיש לי סוד מתוק

שאי אוער לא יודע. זורגשוני כנצו כיכוים והכ.

בשתייתי ילודה, לפני מסכת בבית הספר. אתם לא

### - את, נאווה מחסמיצר, לאחלה. נבחלתו

הלא גבהלתי. רק פתאום: מה, מגיע ליז פתאום - מי החשפעות, המודלים שלך לחיכויו מישהו מאשר לך רבר שאתה מרגיש. זה מפחיר כשנותנים לך כגרדל את תאמשרות לעשות את זה. אין לי שופת. כשקוה משוד אמיתי על חבימה. את התמסרות בסך הכל, הייתי רוצה להיות יכולה לתת מעצמי. לא לתיות קמצנית? המתנה חבי גרולה שיכול לקבל מי שרוצה להיות שחקם אני עריין על קצות האצבעות. לאטילאט אתחיל להשתחרר".

### - מה מעניין אירוריו

גול בשחונה.

לעשות פוגים שונים של תיאטרון. מקוות שאוכל לעשות רכוית שאני רוצה. כמו קולנוע. נורא רוצה. רוצה לסעום מות. גם לשיר. זוו מסקרו. אני אתובת את הו. במן הצלן אני מאון באה לחיות אשה שכרה. ועור בעניין שלשטו למרחי. אני חדורה באוה בעצמי.

שואבת כוח מעצמה, מהתמיכה בבית, מתגובות

האנשים סכיבה כהצגה. פחדה שיהיה קשה יותר.

המעבר ממשפחה של 8 אנשים, בכיתה ג' כסמינר

הקיבוצים, לתיאטרון גרול, לאנשים שלא אומרים

מה שהם חושבים. ככל שמוער ההצגה מתקרב כו

התוושה בהתחלה היא של שנה א', שאתה כמקום

אני נורא מכוהלת לסראת הבכורה האנשים.

טובים אתי. הבימאי מאור רגוע. אף אחר לא רוחק

בי. זה בכח מקל, יש מסביב תוצשת שלווה, של

הנכון, שיחיה לתמיד, בזהירות וכשקט.

'יהיה כסרר'. כסוף עוד אאמין כווו".

אני כל חומן פטוקה מנתחת. שואלת את עצמי.

36 יום, סיבוב מלא בארה"ב תבודים קנוה. שייט בין 1000 חאיים + הפלנה לאי ונקובר. יציאות: פעמיים בחודט - כל הקיץ! מחיר: 3,338 2 בחלל סיסות

2 ימים בקנדה, ארה"ב תוחף

ניאות: מעביים בחודש - כל חקיץו

ר: 3,877 ז כולל טיסות.

ונ יום בחוף המורחי, התוף המערבי, וסייט חלומי לאיי הבהמס. יציאות: אחת לתודש - כל הקיץו מהיר: 3,393 ב כולל טיטות.

9 10 ימי טיול מלוט-אנגילס וחזרה. כולל הקניונים, יוסטיטי בארק וסן-פרוציסקו. המערבי ציאות: החל מ-5 ב בכל שבוע עד 1/26.

תיר: 650 ז לא כולל טיסוח. 9. התוף זו יפוי טיול מניו-יורק לניו-יורק, דיך קנדה המזרחי

אמריקה

מנוף אל נוף

אמריקה

וקנדה

סופר

אמויקה

יציאח: החל ם- 1/5 עד 10 עב כל שבוע. תיר: 765 ב לא כולל טיטות. הרפתקאות

קמפינג מחיר: החל מ- 599 ג לא כחל טיפות

אירופה חבילות קמכינג מהתקות 14 עד 44 יום, בכל ארה"ב. 

אירופה טורקיה זיוון זקלאסית

כמובן! יציאות: נ-ג פעמיים בחודש - כל הקיץ! מחירו 1,316 ז כולל טיסות.

97 ים תיכוני מחיר: החל מ-1,477 כולל סיטח.

המזרח

הרחוק

המזרח

אירופה המפתיעה

פרטים 24 שפות. בעלי: 8861818-10.

15 יום של טיול ושיים בין איי יוון וטורקית. יציאות: ג-ן פעמים בחודש - עד אוקטובר.

המזרח הרחוק

בן יום, באחרים חיפים של יוניסלביות ערים הרים הועריה, מנת מיפכן, שוויץ, ותונית 1/9 11/6 A/8 ,28/7 ,14/7 ,30/6 A/5 : HUPE ואגמים מחיר: תחל מ- 1,502 ז כולל טיסחו. פייט של 7 יום באניית מאר מונציה לניצה או להימן.

אירופה

הקלאסית

והריוויירה

36 יוט אקווטיים בתאילור, בהוננ-קו בסינואן, ביפן, ובפיליפינים. דיאות: פקטים בחורש עד טבובו

מקיפים זמן כל הסורת הרוזיק ב-14 יום. חדו, נטול, תאילתי, פיליפינים, הונג-קונו, טיוואן,

757HT;: 8 P, F/T, BT-ET, FF-01. מחיר: 4,600 נולל ניכות.

ויחה יותר טוב מבסף

באיביות, זש האיים חקוביים, או מרשחה, אי פארטונל. כן שין פטור מסכט ו המחירו החל מ 155 ב כלל טיפורו הלוך ושוב ושבוע

משחירו 49 שיח לכל כיווו. מרטים אצל סוכן הנסיעות שלך, ובסניפי אופיר טורס:

כל הטיולים מ-100 ש"ח לחודש עד 60 תשלומים\*.

ּ לאירופה

הדנובה

הכחולה

דנובה

רפסודיה

ומניה.

הונגריה

דובדבן

בבלקן

והונגריה

הונגריה

\$7.50-2

ליום!

ללפור אונלית ככיף כניכ'ס יוקרתי, דרומית ללונרון. לימודים, חונים, ובילרים לנילאי נוסו

לאיטליה, אוסטריה, גרמניה, טוויץ צרכת זלינות. 13 יום של כיף לצעירים יציאות: 47, 7-18, 18, 18 18

המחיר: החל מ-\$2,283. כולל טימות

ו עם מקסימים באוסטריה, הוונריה

שלביה, כתל שיים על התובת.

סחירו 1,507 כולל טיסות.

יציאות: אחת לשכוע החל מה- 25/3 עד 1929

זג יום במקומות המפניינים ואחדי חנוכש של אוסטריה, הונגריה, יונוסלביה, וגרפניה

11/9,15/8 8/8,1/8,18.7 A/7,19/6 (JUNY)

שיול פעניין בן 14 יום ביונוסלביה, חונמינה,

יציאותו אחה לשבועיים החל מ- 1/4 עד 1/26. מחיר: החל מ- 1,330 \$ כולל טיסות.

סיול של נוצים, אתרים, וווסטוריה במאדו אינופה, 20 יום.

שיטורון 1576, 1675, 1767, 1767, 1801, 1876. 1876

15 יוִם מקטימים בארכות הבלקן: יוון, בולמריה

ביקורים מיחורים נטרבוליוקה, מאידוק, ואישורין, משם לחונגריה ולרונה, 14 יום.

,649 ,976 ,278,1977 ,577 ,1476 ,1778 1700'S

ין לי שייט מקטיטים על התובה בספינה מאר מלכחים. ממסאו (טינבן לבודסטי הדורה דרך זינו, דורנשטיין וברטוטלבה. ידאותה וחול פי 1944, כל סבוע עד 2018.

כלפוי ליחפיר טורס) חנסף לינה מורים: בבורה-"ט החל כי 7.50 \$ לאדם ליהם. כנון כן חודים פוסיים יום נחובה מהאיקן ניהן לשלב: עימל האוף בקלידיקה ממאורות במחיר...

שרואר, הווים וכוס. ב אתרי חבראת כון

אונוסט, ינותין לך שרות בלעדי של אומיו טורס לחעברה באותו היום ישירות לכתי

המלון בבודמלט. אותו שרות בנסיעה

מחירו חחל מ- 720 לא כחלל פיסחד,

מחיר: 1,651 פמלל טיסות.

מחיד: 1,277 ג כולל טיסות.

מחירה 1,261 ב כולל סיסות.

מזרח אירופה

אירופה

11 ימים עליזים בארמונות, באתרים

19/8, 7/5, 7/25, 7<u>42.</u> מחירו 1,183 ז כולל נוימות.

ובתיאטראות של לונדת ופריו יציאות: 12.6, 20.4, 17.1, 17.4, 17.2, 27.5, 12.6,

טיול בן 12 יום לאמסטרדם, פריו, זלמרון. הקלאסיקה של אירוצה.

147 77 30 6 23. 6 16.6 26.7 77 741, 712, 732, 84, 811, 831, 93

הכל על בריטויה כ-14 יום. אומליה, סקוטלני,

מודיר: 1,605 ז כולל טיסות

מחינה: 2.052 5 כולל טיפות.

בעקבות האירוויזיון לאירלנד!

טיול נסקיף בבריטויה ב-11 יום. כולל אמולית, ארולוד, סקטולור, חילם. יציואת: דע, 1717, 1818, 1818

לו יום במקומות המענינים ביותר סבורטלי שורק, צרפת, ואנגליה.

\*R\*HM: 2/95, 8/45, 1/01, 1/12, 1/15, 8/1, 18/41, 8/15, 6/4, 6/81

מחיר: חחל מ- 1,793 ב כולל סיסות.

117/0 24 B1078

טיול מקסיפו 19 יום בשתין, גרמנית, הול אנגליה, וסקוטלנד

4/9,34/8,3/8,37/7,3/7,19/6:19#03°

חווים מחל מ- 2.073 ב במל מימות

הטיול הכי מכיף באירוכה: 21 יום באיטלית, אוסטרית, שחיץ, צרפת, בלנית, הולוד, אוגלית. יציאמו: פיל, פולב, 72, 73, 84, 819, 1419

התפלא כמה אפשר לחנות ב-13 יום באיטליה, שוויץ, וצוכה, כולל הדיביירה.

2/9 ,12/5 3/6 ,2/7 ,1/7 ,17/6 ,27/5 :MHCTP

מחידו הוד כ- 2,046 ב כחלל טיסות.

21 יום של קלאסיקה אירונואית באיטלית. שוריץ, אגנליה וצרטח כולל שחיה בריוויירו

פחיד: חחל מ-2,213 ז כולל טיקות.

29,126,54, 227, 171, 176, 27,8 841, 941,

מחיד: החל מ- 2,112 ג כולל פיטות.

יציאות: אחון לשכוע החל מ- 4.4 ועד ה- 4.4.

עליז בלונדון

ופריז

97

הבירות

הקלאסיות

בריטניה

הגדולה

בריטניה

מסביב לכתו

אירופה 17

# עולם נכלא בהישג

תל-אביב, בן יהות 32, טלי ביו מסי מי 230025, מים מים מים המלך הול מות 62 שלי מים אנף מלון המלך דוד, טלי מליכת שמונה, דור דו דון בין פלי 40245 660, נציגות בבאר-שבע, העצמאות 49, טלי 387-38702.





הצטריד באניביר עורם בקוכי.ים של חברת "אסלס" המקומית, וקבל חדר בינוי מי 9 9 עד 20 6 לווג, ללילה תוהנה ממבחר של 6,000

סקנדינביה

נו יום בלתי נשכחים בדומרק, נורבניה,

יציאות: אחיון לטוברע - מ-5.7 ועד 6 16.

13 יום של טיול אמיתי ורגוע ביונטרק טווזיה. נונרגיה, כילל הפיוורים ולקינוח - וינה

יציאות: אחת לשבוע מ- 16/6 עד 1/8

20 יום של טיול מקיף בארצות סקנדינביה: תמרק, שותיה, פיולנר, נורננית, כולל

יציאות: אחת לשבוע מ- 24/6 עד 17/6.

הלהיט של 3 השנים האחרונות ו! 15 יום בשוריה , נורבניה, כולל הביורדים

מחיר: החל מ- 1,399 במלל פיסות.

שילוב מרחק של טקרינביה והונגריה. 13 יום בדומדק, שוחריק, נורבניה, הוגנריה, ווינה.

ספרד ופורטוגל

71176 24 87015 03-5131661 1702

19 יום שטופי שמש בפורטוול, ספרד, כולל ברצלונה, ומופש בפלחה וה-פיוויקה.

26/9 ,14/9 ,7/9 A-7 ,11/5 inwer

מחירו החל מ- 1,722 פ כולל סיפות.

מחירו הוול מ- 1,423 ב כולל טיסות

ז ינדי סידל מקסיטים סביב אנדלוסיה וקוסטה

יציוות: כל יום ו' החל מי ביש עד וויש.

מחידו החל מ- 465 צ.

לנרשמים 60 יום לפני הטיול - 596 חנחה. לנרשמים

ובותנית בתפילום מקומה בסך 25% כימיזיד הטיול עם תהרשמה

90 יום לפני הטעל - 7.596 הנחה. הנחה זו על פירור הקרקע בלבר, מבטלת כל חנחה אחרת,

לידיעתך: חתשלומים לפי חסדרי החלוואה

להחזר של 12 תשלומים חודשנים - הלוואה שיקלית -

לחתור של 12 תשלומים חודשיים - הלוואה שיקלית של

להחזר עול 36-60 תשלומים ווודשיום - רובות צתורה לחדד

לחווור של עו 25 תשלומים חודשיים, דיבית צמורת למרך-

המחירים כד"כ לאום בחדר ותי, כממורט בחיברת דרכון 88, לפי

יניאות: אחת לשכוע מ- 244 עד 21/1 סחיר: \$2,344 כולל טיפות.

מחר: 2,431 ז כול שיטות.

5/8 ,32/7 ,8/7 (MINOS)

מחר: 1,848 בחל טימות

מחר: 1,853 ז כחלל טיסות

יפור**דים,** ושודיה

חופשי

ביוגוסלביה

סקנדינבי

הרוגעת

סקנדינביה

הגדולה

זגיגות קיי

סקנדינביה:

גם פפריקה

גלה את

ספרד

'פורטוגל

פורטוגל, ספרד וקוסטה דל-סול

9

עם הבנקים ותנאיהם.

,בבנק הפועלים,

0,99 בבנק הסועלים.

ו 0.996 לחודש, בנק לאומי.

ספרדית



### קולנוע

מועדי ולהקרנות – ראה בלוח בתי־חקולנוע

בראדוק - מבצע בעורף האוייב

צ'אק נורים וווזר, הפעם כמשימה נועות להצלת אהובתו ובנו שנותרו כציסורני המימשל הווייטנאמי, עם יהורה אפרוני בתפקיד הכוכר פולנסקי. מכית־חיוצר גולן־גלוכום. דרייב־אין ותל־אכיב, ת"א; ערן, יים; אוררע, ו"ג: סכוי, תולון: עצמאות, בת־ים: היכל 1, ס"תו חן, ב"ש: רוו, כע"ס: אסתר, נתניה.

ומרקע חברתי שונים ומשונים. עם טרנס נוקס ורמון פרנקו. אסחר, ת"א.

ריוקן סוציולוגי של הגבר האמריקני, מבער לעיני ששה כורגנים אינטלגנטים, המתכנסים לליל שתייה, סמים ווימה. עם רוי שיידר. פאר,

• אדוני הכננהל.

ש אימשריית השמש. (★ ★ ★) סרט רחבייריעה של סטיכן שפילברג. נער

גרשיפאי צרפתי שמעריץ אותו.

שהערים אותר, וניסה לשפטר.

התופש והתכאה.

מירנויה ריצ'ארוסון. כתמשך. חן 4, ת"א:

= המכצר הנסתר.  $(\star\star\star\star)$ 

### ■ המאבק לבגרות.

בטרבו־מלחמה המסחתר ביער סרט אוסטרלי, עם לי רמיק. נורדון, ת"א.

אמיר קמינד

### דקה כחצות

למוסיקה)

לא לוחמין.

לא תמיד משכנעת. כפו סרט־טלוויזיה. מישחק מוב של ריצ'ארד דרייפוס, כסניגור. גת, ת"א: סרט הרפתקאות של הגאון היפאני אקירה רביגת, וזיסר; אואזיס, ר"ג; גילת, ב"ס. קורוסאווה ("ראו"), מ־1958. צמד איכרים נלוכים וחמרנים מסייעים לנסיכה יפאנית הראשי: טושירו מיפונה. הסרט שבעקבותיו שעשועון רבימתת על פסיכיאטרית הנמשכת אל חבורת־נוכלים. דייוויד מאמט ביים

לעמור לרין על רצה לקות. דראמת בית־משפט,

בדייקנות של שעון שויצרי. מקורי, מפתיע

אל תפסר להבריך. טיילת ו ולשעבר סינמה),

יותך מחודשיים

קומריית־נעורים מהוליוור. סטודנט בקולג'

רוצה להיות מקובל" על חבריו, שוכר את

שירותיה של תתיכה סקסית שתלווה אותו,

ומתאהב בה. נחמד. עם פטריק דמפסי. סביון

10 קסעי אוסרה מכויימים כרוגמת

הווידאו קליפס, הרכה סקס. כין היוצרים

ואן-לוק גודאר, רוכרט אלטמן וקן ראסל

הקרנה תוזרת לקומריה האנרכיסטית של ג'ון

לנדים (-האתרים בלוז"). סיפורה של

מלחמת תורמה, המתנהלת בין שתי חבורות

יריכות בקולג' אמריקני. עם ג'ון כלושי הגדול,

מים מאתמוז. דונלד סאתרלנד. פרוע, שובב

הגבי, מיפור אמיתי. <u>(★★★)</u>

דראמה. נכה פגועת שיתוקימוחין גוברת על

מגכלותיה הפיויים, לומרת כאוניכרסיטה

ומחברת ספרים בבוהן רגלה. משחק נהרר שי

ליב אולמן, כאם יהוריה העושה הכל למעו

כתה, ושל נורמה אליאנדרו. כאומנת המסרישה

ומדלים. בית־ליסין, ת"א (23.15).

■ דוקימר האדורון.

 $(\star \star \star \star)$ 

ס. ביאלים: מגדל, חולון: אילת, אילת.

מאכזב. מתנ"ס, חולון.

בית החיות.

שאראמשר לקנות אחבה.

(大大大)

(\*\*\*\*\*)

### (★★**★**) סרט־פעולה עתידני. שדרךטלוויזיה יורד לחייו

של גלדיאטור נכרתן, כזירת משחק־טלוויניה אכזרי. אלימות + הומור. מהיר, מבדר. עם מרישרירים, ארנולד שווארצנגר. אורן, רמלה. **(★★★)** 

הג'או, לאמנות ולידירות.

העולנוע מוטין משורסיות

שבוע ראשון נוצר .מלחמת הכוכבים". בידור תרבותי. לכ

ברוקר שאפתן (צ'רלי שין) מפלס ררכו בבורסה

נערה מתכגרת כאוסטרליה, על רסע מלתמת־העולם ה־2: אכא הלך למלחמה. הלימורים משעממים והיא סוגשת

### ■ המשימה: ויישנאם.

פלוגת חיילים כווייטנאם, כסוף שנות ה־60. איך המלחמה מחשלת גכרים ואיך הפלוגה היא כור־היתוך חברתי לצעירים מגוע, מתרכות

### - מועדון לגברים כלבד.

ה־50, התסופה כה גלו מחיקאי ג'או שתורים מאמריסה לעיר־האורות, הוא מתמקר כקשר הנרקם בין נגן־ג'או (רקסטר גורדון מנהדר), לכין

כפרם מופועים בהופעת אורה אמני

שאלה של שמיות. (★★★) כסין, במלחמתיהעולם ה־2. עם ג'ון מלקוביץ', ברכרה סטרייסנד כוונת־צמרת, המכקשת להוכיה בבית-המשפט שאינה מטורפת וכשירה

### להחלץ משטח אוייב, עם אוצרות. בתפקיר

האמריקנית, בעזרת מיליארדר מושחת (מייקל ראגלס). מהיר ודינמי, אכל שמאלץ אמריקני. חני ו, ת"א; בן ו, ר"גן אורגיל, יים: פאר, היפוק: היכליהעשור, קריתינת; הדר, רתובות; אשל,

### מותחן. כלש נשוי שומר על יפהמיה עשירה

מסני רוצח אכורי. הם מחאהכים. נסוח, מווייף. עם טום כרנג'ר (-פלאטון") ומימי רוג'רס. בימאי: ריירלי סקוט ו-בלייר ראנר"). חן 2, ת"א; רבינת, חיפה. ם חופשה בכפר. \*\*\*\*

ילר עירוני נשאר למד בכפר ונעור לחיים

של היהודיה חלוחמת. בינוני. עם מרושקה

רטמרם בתפקיד הראשי, אלן כורשטיין כאימה.

שחף, ת"א; אריסון, יים: רון 2, ראשל"צ: היכל

פלהתראות ילדים. (★★★★)

קשר נרקם בין ילר עשיר לנער יהודי המסתתר

מפני הנצאים פנימיית נערים נוצרית. דראמה

אוטוביונרסית של הבמאי לואי מאל. מרשים.

צפון, ת'א: תיאטרון יים: אורלי, חיפה:

צומריה קלאטית של מרסטון סגורג'ס מ־1941.

מיליונר תמים נהברי פונדה נוסל בקסמיה של

נוכלת־מומרת וכרכרה סטנוויק), התומרת את

קומריח רומנטית. שַר (שוכתה על תפקירה כאן

כאוסקר, כשחקנית הטובה ביותר) מגלמת

אלמנה אישלקיה מברוקלין, המתאהבת כאח

וניסולם קייג") של ארוסת. משעשע. טיילת 2

(לשעבר סינמה) ואורלי, ת'א: כמיר, יים: רון,

חבימאי הבריטי סטפן פרירס (בהמכבסה

היפהמיה שלי", .וקוף ת'אוון") ממשיך לעסוק

ככעיות חברה כבריטניה, כעידן תאצ'ר.

פקיסטני בלונרון נשוי לכריטית ומנהל עימה

רמת שכתכ וכיים וורי אלן. ששת אנשים

כביח קין מתכשלים בסיץ של עצמם. עם מיה

פארו, הפעם כלי וודי אלן, משעמם. סיילת 1

דראמה. ג'ק ניקולטון ומריל סטרים כשני

נישואים הופשיים. כתמשך. דיונגוף ו, ת'א

חיפה; רון 1, ראשל"ב; הרר, גבעתיים.

םכני ורוזי עושים את זה.

מלון דניאל, הרצליה.

(לשעבר טיומה), ת'א.

שעשבי סרא.

ם כמממבר.

כסטו. שנק, מבריק. פריז, ת'א.

ב ליידי איב.

 $\star\star\star$ 

(\*\*\*\*)

**(★★★★)** 

### חושניים וחריפים יותר ממה שהורגל נהם

מחתת לסינור של אמא. ימה, אידילי, טעם של פעם. לב 1, ת"א; סמדר, יים. חודש חודשיים דראמת גכורה שניים מנחם גולן. חייה ומותה

מורה שפרח וג'יימס כלושיו נשלח לנהל בי"ם תיכון, בו לומדים חלמירים פרועים ואלימים. אילוף הסוררים כרוך כקשיים ובסכנה נפשות. עם לו גוסט וריי דון צונג. גם מעולה, גם סמר

### בריטי (כריסטיאן בייל) נאבק כרי להישרד

בדקה למצות", סרטו היפהפה של הבימאי הצרפתי כרטראן טאכרנייה (ביום א' בכפר"), הגיע לספריות הווידאו (השאלה, החברה הכללית

מאברנייה, אחר הבימאים המוכילים בקולנוע הצרפתי של שנות ה־70 וה־80, יצר מחווח מרגשת למוזיקת

הסרט ממוקם כמאריז, סוף שנות

הסרט מכוסם על סיפורם של שני ענקי הנאז, באר פאוול ולסטר יאנג. מאוול היה מיורד עם פרנסים פודרה,

טאטרנייה מצליח ללכור את האודירה המיוחרת ששררה כפאריו כאותה תקופה. המוערונים, מצבעוניות, היצירתיות. המתסור והכאכ כצר

הג'און הרבי הנקוק (מלחיון המסקול), וויין שורטר, ג'ון מקלאמלין, ובימאי

### - רביכובר. מעולת דוצה שכיר חושר כפני שיכור. שהוא גם סומר, את מעלליו המנשחתים של מאשיונר

וורט וכריאן דנהי. ונדי, ת'א אור, יים.

נורים, ההוזרים לפיריחולרות אולכני. נידיורס, בסוף שנות והסם. ארוך, ארוך, אריון מד משתחפים שרול ביושר והזמרישחשו שום וויישט (עברפי החוק"ג ביימו הקטור באבגקו, יוצר .נשיקת אשת העכביש". לימור, ח"א אתר, יכון אורות וזיטור. ..

 $(\star\star)$ 

דביהשלעה האם יצליתו לבער את הנגע ווממאידו גם שינויוני. גם צעפני. עם ניימם

של מנהינת השמיניסטיות. ביים ג'ורנ' רוי היל. עם גלן סלוו (-חיזור גורלי"). תמוז, ת"אן

נשלת לחינוך מחדש. יצירות כממת של סטנלי

מנשלים איכר תמים מאדמתו. דראמה מרשימת, מישחק מצויין של איב מונטן, ז'ראר רסארדייה ורגיאל אוטיי, הגוגב מהם את

### סרט־הראווה עטור תשעת האוסקרים של ברטולוצ"י, על הקיסר האזרון של סין, שונכתר ! עמל, כפ"ס: שרון, נתניה.

(\*\*\*)

### מעו יצא מתוק

עם פרסום התחליף שיבוא במקומו – נגן המלוגלהורו אדט מארמר ולהקתו – נובר מישקלו של הג'או בזרם המרכזי בתוכנית הססטיבל: פוסט בייבאפ, קול־ג'או מודרני, בלוז וג'אז מסורתי. יוזר עם שומי פלאנאגן ושלישייתו, יביא ארט פארמר את הבלוז

לכין הג'או הקריר. פאטם נאבארו, מיילם דיינים וקליפורד בראון היו ההשפעות העיקריות על נגינתו. הוא לא מצא מנות כודרכבים קמנים ומזרמנים, עד שב־1959 הקים, יחד עם הסקסופוניסט בני גולסון, את הג'אזמט – שישיה, שבה הנשים עצמר כאמן. ב־1982, 20 שנה אחרי פירוק ההרכב המקורי, הזר והקים את הג'אוטט. פארמר משתבת והולך כאמן עם חלוף השנים. עם התערנות הצליל שלו, הוא כתר לונוח את

אין טפק, בואו של הנכס היטר הוה; ארט פארטר, מוחק עוד יותר את עולו של הג'או בפסטובל ישראל חטומר כשער. שימו לב. שכוחם של הכרטיסים להופעת ליום כ־28 במאי יפה להופעתו של ארט פארמר כירושלים, כ־25 בכאי.

כגיל ג. הורח כגיל 6 וסיים את חייו כגנו. ג'וו לון כתפקיד חקיסר, פיטר או'טול כמדריכו מקוטי. יפת, אבל ארוך. שימו לב לשעות והצגוו. מכלת וחן 3, ת"אן גן 4, ר"ג: היכל 3,

את חייה לנכח. סרט קשת. הוד, נהריה.  $( \star \star \star \star )$ ב התקון המכני. (★★★★)

ווועולם עליםי גארם. (★ ★ ★) קיובריק. טיוון, ת"אן דור, נתנית. עיכור יומרני לספר של ג'ון אירווינג. אמריקה מבער לעיניו של סופר (רוכין ויליאמס), בנח

ש ויאן דת פלורמ. (★★★★) איכרים תמרנים כמתוז פרוכאנס, ררום־צרפת,

ההצבה. דיונגוף 2, ת"א (19.30) בן 3, ר"ב;

אחרי האכזבה עם כיטול הופעתו של אמן הג'או סטיב לייסי, ואחרי האו־טו־טו תתקדילב (מה עושים עם חקהל שמגר את כל קופות המושע חורשיים מראשה"), הסתבר שיש תחליפים. לייםי אמור היה לייצג חשנה את המודרניום כג'אז, את האוונגאראר, את הניסיוני, את האינטלקטואלי. זה היח, אולי, מעשיר את הסונספציה" של תוכנית הג'או בפסטיכל. אך המודרניזם לא היה עושה כאן חברים

ותומכים חדשים לאמנות הג'או. והסווינג, שכל כך חטר כיבוא אמני הג'אז לישראל.

פארמר, כן 60 כאוגוסט, הוא מהמהצצרים שעלו כתקופת המעבר קבין הבייבאב

התצוצרה ולהתרכז אך ורק בשלוגלהורן.

דונאלר סאתרלנד כתסקיד הצייר פול גוגן, כמאריו. כשנים שאתרי שובו מטהיטי. שפחיו. לא כולהיב. ארכון, ווולון.

ירוח כריטי (מלקולם מקדואל) פרוע ואלים,

היוצאת לפלורירת, ומתחברים עם פרילין (\*\*\*<u>\*</u>)

היושכ כחבר־מושכעים, מסייע לסגיגורת (פֶּר) להגן על לקוחה – ולחשוף מרשיית שהיתו מרתק. דקל, ת'א: ספיר, כ. ביאלים חל.

קומריה ישראלית על סופר פורנו צפיר שמה

יום במלכודת. ימריית מתח ביךיונית. הרפתקו שקפן למם ים מיקרוסקופיים וממייל כתוך נופי ס צעיו היפוכונדרי, מבור. כוכב, ושוהשיו

באתר נודיסטים, מנלח כי יש חיים גם פול לכפרת הגירת. מרט על מתירות מתמה היונוסלבית, הנקרעת בין מתיייבות למפרה לבין הצורך להפתגל לרווצה חישות. ביקה

(\* \*)

ועקת הגשרים. מלחמתי. פלונה אמריקנית מאנרת את ווכ אנשיה כנסיונות כושלים לככוש נכעה המוחזקת כידי צפוך וייטנאמים. רק. מתנ"ם,

(\*\*\*\*) ש דויוור גורלי. עורכת בהוצאת ספרים מפחת עויר נשוי לליל אהבים – ואחר כך יורדת לחייו. מים כתה עשני היפכ. עם מייקל דגלאם נגלן קלה

and the second second

כרידורה ת"א: מופתרון, עפולה (\*\*\*\*) ה חמים ומעים. הקומריה הנפלאה של בילי ווילדר פ־1959. טוני קרטים וג'ק למון מתומשים לנשים, כדי לברוח מהמאפיה. הם מצשופים לתופורה נפים

מונרו. מצחיק עד רמעות. פועס, כפרדפנדי מותחן מעולם־המשפט. צעיר ורנים שחירו

והושט יהושט.

לאבר את בתוליו. אברי גלעד, כוכב גל"ג, אינו מציל את הסרט. אווילי. היכל ותעבות, כ"ה

(100) ג מענים, לי אונוי שיופיו של הדשא. יוגוסלכי. משרתת כפרית עניה עונה

חברונית מתוכלת בקקם ובמצבים קשים הקילעע, ביוז ציוני אבריקה, ח"א שבים, חש ש לאבר תבתולים בטידואנה.

קוםריית נעורים. בעירים אמייפנים סכייהי בחופש הנדול. הדשקהאות, והיכה, סקה ש שם קרוו ושלי לונג. בצבי ולא וביב לרואי

וויטה

מפגשים מהסוג השלישי

 $( \star \star \star \star )$ שתחן לכני־הנעורים. שמרטפית ושלושה ילרים נקלעים להרפתקאה לילית בשיקאגו. סברר. בימאי: כרים קולומבום (מחבר

(21.50 , ת"א (יונגית, 21.50).

גרפלינסי). אודיטוריום, עכו. (\*\*\*\*)פוקדהמקר ל.ו'אן דה פלורט". עשר שנים לאתר שות אביה, יוצאת מאנון היפה לנקום באיכרים שנישלוה מארמתה. עם איב מונטן, דניאל אושיי ועמנואל כיאר היפהפיה. פרשים.

■מלאכים בשמי ברלין. (\*\*\*x) סדם לירי ממערב־גרמניה. מלאכים רואים ואינם נראים מרחסים ברחובות ברלין, מקשיכים לרחשי־הלכ של בני תמותה. אחר סים וברונו גאנץ) מתאהב בלוליינית בקרקס ונוחר כחיי העולם הזה. לאוהבי שירח

קלנועית. ביפוי: וים ונורים. לב ב, ת'א. מעקב חושני. (★★★) שהחן. מסיכופט מנסה להטריף דעתה של מצכח הלתות ראחה. המעצכת היפה משיבה מלחמה, שיצרתי. עם ריאן ליין ומייקל וווים.

בימאיתו קארן ארתור. כוכב, רפת־השרון (ע.וב) שתחן קומי. שוטר פוקב אחרי יפחפיה -ומאהב כה. ריצירו דריופום פוב כחפקיד. הבלש המשחב. חן 5, ה"א: גן 2, ר"גן רוור,

פעיום שתורות. (\*\*\*\*) שניסקט איסלקי עצלן ורמאי נוכר כאהבתו לנפרה רוסית נשרצה וישת, פליפי סיפורים של צ'כוב. נימאיו ניקיפה מיכאלקוב. עם מרצ'לו סמצראני, סילכנה מאנננו, פרח קלר. לא החביין מויאן ח'א סטוריו, נווניה אורנע,

בריטד מושחת.

יוצו אל מדיור דייקורים חתין ופטרים סחייו לבות רותה ריקד פתיש. אחות, ב"שן כיה צלון נפתן מתנ"ם, נצרת עיליתו מצויה הישרצלית ימו העתיקה (122.00) יוששיון מביונ בחקווה ותחילה. **(★★★)** 

ומלחקה כמישחקילרים, מצצות כתנינה של

ספר אבה עם ריקודים ומוסיקה משולארית,

רקו שנות ה־60. ליכה של צעירה כת 17

בירותם, עליוה עליון־ישראלי, שנם מנישה. לצידה, רות וידר וחיים קליק. כיימה גבריאלה לב. הערב, א', ה', תיאטרון יים. ב בוטיק השכרים.

התיאטרון הקטן. קומריית־מתח. הופקה לראשונה לפני כ־15 שנה. עיבור ישראלי למחוהו של הצרפתי יוג'ין וולמר על יחסים סבוכים ביו בנידות. הבעל ורו תורג'מון פנאי לאשתו (ענת עצמון) עד טירוף. עיבר יואל זילברג וביים. מוצ"ש, פילים מוריי אילת: ב',

בעיירת פיתוח. כתכה, כעיקכות שירוחה הצכאי

### בית ברבור ת"א.

<u>בין מים למים.</u> ביתיצבי. מאמ י. ח. ברנר. סיפור על חברות, ירירות ואהכה טראגית בירושלים של סוף תמאה הקורמת. לבסים, קשיים ומצוקות, שאיפיינו את האנשים הבעירים של העליה השנייה. כיים יורם פאלק. מכצעים חלמירי שנה ג'. היום (15.00), מוצ'ש, א'דה', חיאטרון

הספריה ר"ג. ו הכירה. הקאמרי (כמה 2). שלושה מחוות קצרים -שניים מאת דניאלה כרמי, אחד מאת הרולר פינטר – כמחקר תיאטרוני על טבעה של התקירה, הכולאת את המוענה והמענה בתא

אחר. עם מכרם ועורי, יונתן צ'רצ'י וסנוירה שיה.

ביימה נולה צ'לטון. מוסיקהו אלדר לירור,

### תנועה דניאלה מיכאלי. ב', צוותא ת'א.

שידורי בחצר הרוכם. ת' תיפה. מאת יהודה סומו, בתרגום ועיבוד של יונתן רובוסרסקי וג'ילברטו טופאגו, שביים. מעשה ביהודי המוציא טוכות הנאה והגנה על בני עמו מאת דוכם מנטוכה, תוך כדי עכודה של להקת שחקנים על קומריית טעויות במסורת הדל-ארטה. עם יוסוף אכו־וררה, מוחמר בכרי, רינה בליי, סלים ראו, עם טראוב, אמנון מסקין ואחרים. מוצ"ש, א'דה' (ר'

### מצנות). תיאטרון חיפה.

ב לילה במאי. החאן. רוני ניניו כיים את מחוהו של א.כ. יהושע. קורות משפחה ירושלמית באחר הלילות של תקופת ההמתנה קורם מלחמת 6 הימים. דראמה סמרורית, שבמרכזה יחסי תלות משונים בין את לאחות, עם עליות רוון, אורה

### מאירטון, רבורה קירר ועוד. מוצ"ש, א"ה', התאן

- לכודים ברשת. תיאטרון ביש. מיכה לבינסון ביים את מחוה של ג'וליה קירסלי (בתרגומו של דן אלמגור), אורות שלוש נשים – אם, כת וירירתן

ימצוקותיהן. עדית ספרסון, אלישבע מיכאלי ולכנה פינקלשטיין. ה', תיאמרון כ"ש

אפילו הציפורים לא יבוא הכול

### מימי הבליץ הנאצי על לונרון, של הבימאי ג'ון בורמן (גברים במלכודת"). חינני, עם קריצת-עין לצופה. שרה מיילם, סאמי דייוים איאן כאכן. דיונגוף 3, ת"א.

זיקוקין דיינור. זכרונות־ילדות אוטוביוגרפיים

חיאטרון הצגות הרצה

### ת' חיפה, עורותיה של משפחה יהורית ירושלמית במונודראמה עפ"י הפרק השלישי מרומן בכתיבה של א. ב. יהושע. דורון הכורי צב' התיאטרון יים. מסימס של טיפורים, שירים

עמום אורן

### חוח צחוק בין שושוני הבכי אחרי 25 שנה, השם של התנשש החיוור" מרכר בעד עצמו. ערוכה לערכיות. לא וקוק להמלצות. ובכל ואת. בתנינה מס' 2", לקט מיסינמה נששי ומיקנטטה לשווארמה"

גברי, שייקה ופולי חוורים אל "כולם חכמים כולם", בו הפים, עתה כאו, פחנך שלא לסמור על המולו אל הקפיטריה בטבריה", יוסף מאווירון־דוד, ושרון, במסום דיין, כשר הביטחון והמלפמות אל .אהוכתי יעל" וצהרדן אל "הכם מיימוך, כדפורת בהצבסקי, היה צחיק בין שושני הבכי, היכחוש והמיקרוב: אל בה"ל קורא לך מוחק", המציע מלחמה כפתרון לידידה: אל החברניה המנוייסת", הכאפלה מהשק"ם, המפתתות בפנים ו,מהן לא הכאת גרדה" ב...איריש.

שכתב וביים נסים אלוני, היא אורגיה נוספאלגית של צונק והנאה.

וגם -אל תלחץ על הכננה" והתרמוניות ב.סי פאפא"; אדדו איומרלדה" גדול מאמני הדור, שות חיים, כרורגלי, והנער איננו נשי, ונסיום מאוד מסיים"ן פנו קוממוש" האגרי, עם השויף שנתקע, תביא תמונה נשטוף ת'עיניים", אני מתחת, מה אני הולך לכלוחני, וטיל קרקעיביטול חתונה: החלפון תגאוני, עם מנצור המתלהם (אוציא לך את העיניים אות־אות, בוונות), סוויסה איש הפשודן נאין דין קריותך כרין קריותו) וחלפון מורה האימה וואיפה תסתופב חעוזוא בהגל חקלי, שמסתיים כריש מקנהג הוחיר מר מורנו לכל החבריה מתחצצית בכלאטהן ותייר נפתלי ויוואגון, עם הפאציינם המגורל, שעבר מהקרמבו של קרופניק לאיציק מפליציק

תלבושות משבעות, אקטואליה במשורה, נוסטאלניון מתמוננון, עבריה חוננה

ומיומנות מופלות ומתווננת, הוכנית נחדות

### מר מאני, הנאשם בריגול לטובת הטורקים. הכיכותף ת"א. ביים אילן תורן. מוצ"ש, א', ואדי־סאליב וויפה.

מוצ'ש, א'דה' (מוצ'ש, כ', ד' 2 הצגות), הכיכה

טרי המקוח. תגועות בתיאטרון. איך נוצר סגנון

מצוזיקה על מתווחיו המפורסמים של שקספיר

ומקכת, המלט, המלך ליר, רומיאו ויוליהו,

כביצוע וירטואווי, ללא סלים, של נולה רי

עונה ראשונה

בית-ליסיו, מהצגות חג המחזה המקורי. בני

ברכש כתכ ואיצים ויינגרטו כיים. עימות ביו

קצין מצ"ח ליחירתן לשעבר במהלך חקירת

מותו של מחכל. רטות מול אמת. עם אורי

אברהמי, מתי סרי, דליה שימקו ועוד. מבקרנה

מתה מבויים הימכ. הערב. מומת פ'תו ג'.

פולם את המחאה הברכטית, אכל כראי

לראות. ביצוע נוגע ללכ של ענת ושסמו כבת

הבימה. מחזה ותיק של יוסף בר־יוסף (הופק

ב־73? בחיפני), המוגדר על־ידו כ.מין קומריח"

מעשה בשירוך שלא מתממש בעיר-נמל

אנגלית. עם יוסי פולק כחתן מירושלים, רבקה

גור ונסים עזיקרי כאחיה הרוצה־לא־רוצה

להשיאה. ביים חנן שניר. מותנת מכלי להותיר

לאור מותם ונאלצים לכלות את הנצה כתוך

וצר אוזר. רינמיקה קכוצתית המשילה קלישות

מסיכות ומחיצות. דניאל ארליך, רן ורד, גילת

מואב וליהיא סמל. הקצב לא בבנה כראיי,

מהצנות מסטיבליעבן 87'. שב"כניק מפוחר

ומבקרת תיאטרון כזוג נשוי, בחברה

התליאביבית, על רקע חקירה אות, מוצלות

מרי. כתב וביים טיני פתר. עם נויה לנצט

ויונתן צורצי. מנקרנה מארג כצרבב כורי.

נ' הקיבוץ. סודות מהמטבח הסיבוצניסי. נשים

ם במטבח - אדם אינו ציפור.

שנייה, חערב, כנרתו מוצ"ש, לעתון.

בירן גבריאל בודקכון.

ומשונים ה, ניהו, הכימה ת"א.

תכימה. מחות ראשון של הסופר דוד גרוסמו

מתפחתים. חוזרים לילרותו יעל אמיתי, חיים

חובתו דב דייור, שלום שבואלוב האדים, בנניו

יוק ביים מיקי צורביץ 'חסרה תפיסה

פולמם של בני. 4. חרדות, חלומות, יחסים

לדעת מבקרנו. הערכ, חסימטה ימור.

הערב, אוריום; מוצ"ש, ראשל"צ.

ביקורת חצות.

מישקע, ותבל. מוצ'ש. א'. כ'. הכימה ת'א.

בדלתיים פגורות.

תאילמת. מוצ"ש, תיאטדון יים.

אשכול: ד'. זו'. בית ליטיו ת"א.

ש אמא קוראזי.

קנר, וכביצוען. ג' (21.30), מחיאת ת"א.

שקספיר: עבודה בעיניים.

וג'ון מוואט. מוצ"ש, תיאטרון יים.

אחר משלנו.

### וקולות, המציג את צמיחתה של אשה ן כפרקלים צבאי יהודייבריםי המתבקש להגן על מרכזית מארננת. לדעת מנסרנו. מוצ'ש. = החייל הטוב שווייק ם מאלח שבתי.

קב' התיאטרון. עיבוד של רמי רוזן לרומן הסאטירי מאת האשק על מלחמת העולם הבימה. בפרחק 40 שנה מהעליה הגדולה ההיא, מבט נוסטאלגי אל מאלח שבתי, העולה החרט, הנלחם בריעות קרומות ובמימסר אריש. הפפם הפימטום החברתי. פטר גדיש בנעלי מאיר מרגלית הנצחי. כיים אהרון אלמוג. מכקרנו: כמחומר. אפרים קיקון כתכ וביים. עם זאכ רוות כסאלח, גאולה בוני, אברהם רונאי, מוסקו זויקוי דמויות במקום יצירתן. ג', נווהצדק אלקלעי, דפנה דקל, ראובן לכיא ואחרים. ת'א; ג', מתנים בית רגן. השירים של חיים חפר ונורית הירש, הכוריאוגרפיה של גברי לוי ושלמה רוזמרין.

= הילד מאחורי העיניים. ליליאן שוץ הפקות. השחקנית אסי אשר מותחת אשנב לעולתה כאם לילד מונגולואידי. כתבה נאוה סמל וביים איציק ויינגרטן. הצנתייתיד החושפת כאכ ותיקווה, אהכה ומאנק. מנקרנת ביטוי מעורן. מומלץ בוצולם.

### עונה שנייה. א', מופת ר'ג; ג', מתנ"ס ב"ש.

בתיאטרון קטעי משחק משעשעים, המדגימים איך אירועים יומיומיים מאוד הופכים לאירועים תיאטרוניים. מאת מיקה דני, נועה לב ורותי כיתיליסין. הצגתייחיך. יוסף שילות נורד כין טכסטים של משוררים וטופרים פלשתינאיים המבטאים כמיוזה למולרת. ערכו ועיברו השחקן תיאטרון הפנטומימה מלונדוו. פארודיה והכימאי, משה קליף. מלחין ומלווח ועוד

### מרכו תרכות נצרת.

ם הסייו של אביה. בית־ליסין ות' חיפה. נילה אלמנור בהצנת־יחיד צפ"י ספרה האיטוביוגרפי. תניכת מוסד בת 10 מביצה לתופשת־סיד כבית אימה. ניצולת־ שואה מעורערת כנסשה. כיים איציק ויינגרטו. מטולת. כד הכיסורת. עונה שנייה. הערב.

כיים את מחזהו של יצחק בוטון. עם יוסי

כוישושו, אריכ ג'השאן ורוני עקריש. הצנח

בית ליסין ת"אן א'. ב', אוניברסיטת יים.

וכינור): תיאטיר אליאס. אקטואלי, חשוב. ד',

### ז' הסימטה. מסע לַילי של מנקירתובות ערכיים, אב וכנו, אל חוך עצמם. וכריה טובי

מעניינת, לרעת מבקרנו. עונה שנייה. הערכ, הסימטה יפון ד', נוודגולן יפו ג'. הקאמרי. מחזה אנטיימלחמתי של ברטולט ברכם, בתרגומו הערכני של מאיר ויולטיר - מותו של סוכן. וכבימוי אילו רונו. משחק נכון של זהרירה תיאטרון כיש. החלום האמריקני ושכרו במחוהו חריפאי כאם השוכלת את ילדיה. שורדת של ארתור מילר. נראה כאו לראשונה כ־51'. ומתגלגלת בדרכי המלחמת. עם יוסף כרמון, בהביטה, ולאחרונה, כסרט, ב־87. מארק חסמק ברמותו חטראנית של סוכן נוסע, שהוביל אילן דר, קרול מרקובין, ריקי גל, ענת וקסטן, יגאל גאור, דב נכון ואחרים. מבקרנוו הביכוי

יהודח סתיו

יוקרה לגרולים כמארץ, הופשן, בולוף ומסקין

לצירו: דינה רורון, ינאל שרה, אלכי גכריאל

חתול שחור ו' הסימטה. מאת ז'אן־פול סארטר. תירגם וביים דוך שטיינברג. שלושה מגיעים לגיהנום

אתומכלות בין סירים – בחברה שיוויוגית. כתכה וכיימה רות חון. עם אודיות ברגל, אירים מומתים בנושא, כרב נוי שכים ועוד. חבשה כנה, לרעת הכיקורת. עונה מהאוניברסיטה חעבריתו ספורטאי מתולל כשייע שייגובוים, שבלי אמונות תפלות לא היה עולת על המגרשו רני רבינוביץ יספר במה הכימה, חיים מהמצים כרראמה של חגריק מאמינים באיסלגר ואייל וחר – בכח איכטן. שתי אחיות רכות על כנישוי שמעל. עם מאמינים כיפאן, אפילו לדדי מרים וחד, לוא קנונ, מישא אשרוב ועוד. ביים כורוביץ, משנח למנכ"ל .ארקיע", ב'ק מסינג'ר, מבקרנוו הצגה קיה, רדורה

וארץ, נשמע מרתק לשו מצב ועניינים, אראששר יחוח שלא תבוא.

טפו טפו טפו. אם ירצה השם וכלי עין הרע ואף מראה לא תיסרק ושום תתול שחור לא יעבור בדרכנו – נוכל ב-18 במאי להגיע גשלום

לספוריית כית־אריאלה כת"א, לערכ אחר", שיעסוק באמונות תפלות. הערבן שייקרא -13 חתולים שחורים", ייערך במסגרת -ספריה בג'ינס", שכבר קנתח לה מעריצים רכים בעלי ראש צעיר ופתוח. שמענו בספריה על אמנות הלחימה היפאנית בושירו, על הרוק חבריטי בשנות -ה־60 ועל דימויי האופנוע כסמל מרוידיאני-חברתי ככל מיני אמנויות.

והפעם: כל מה שרציתם לרעת אל

אמונות תפלות ולא העותם לשאול. מי לא יהיה בערב הזה. פרופסורים יהיה מה לספר על אמונות כין שמים

מומלץ לחכין כרכויטים, ודבח מראש." לחבנים שם סיכות בראי לחחביא בבים ונב של לפאה, על כל צרח

ויאן קונפליקט.

מערכונים, שירים, הומור וסאטירה. כתכו: רני

רווה, אני שמש, מישה נתן והכדרנים עצמם.

כיים: ישראל ופולי) פוליאקוב. ניהול

מוסיקאלי: יורם צרוק. הערב, מתנ"ס נצרח:

מוצ"ש, אודיטוריום חיפה: ג', בית־החייל ת"א.

איחוד־מחרש־ומני של אחת מלהקות

הגליהחרש המקומיות החשובות, עם שוכו של

רמי פורטים לארץ מכלגיה. ינגנו עימו: רונן

נרביפנטומימה מורכב מקטעים שיצרו רוון

רדניאל לפין. פשום תענונ, צוחקים מכל הלב.

כך הביקורת. הערב, שביט חיפה: מוצ'ש, בית

ספיר ערבה: ג', היכל התרבות כפ"ס: ה', מתנ"ס

השחקנית־בררנית בתוכנית־יחיד ראשונה

למכוגרים. לא בשל, לדעת מכקרנו. הערב,

צרותא ראשל"צ; הערכ, אכא חושי חיפה:

מרצ"ש, תיאטרון כ"ש; ב', בית־ליסין והמרתף

במאיר אריאל ולהקת קאריזמא

מטלר־אשר. הרצה. אריאל יוצא מהמוערונים

והאולמות הקטנים במתכונת רוקיסטית. יבצע

שירים מינ אלכומיו ויישא נאומי כחירות.

מלווים: יהודה עדר וגיטרות). מיקי שביב ובאט).

ארם פרר (כינור. הצוצרה וקלירים) ורע מוכיה

ותופים). הערב (22.00, 22.00) צוותא ת"א:

ורמויאדט מפיסים. מופע בעקבות תסליט.

כרלל שירים מלפני ואורי. מלווים את היוצרו

(יוצר־רוג יאיר מיכאל (גיטרות), עופר כהן

(כס), דודים ניורי (תופים) ועדי דגני (קלידים

שגם מפיק מוסיקאלית. גדול. לא לוילג. הערכ,

מתי כמסי וריקי גל - מה זאת

אקורר הפקחת. כספי עושה גל. שירים שלו.

שירים שלה ושירים של יחר. חדשים ופחור

מרשים. עם רריו מלכי (קלידים), לואיס קרלוס

(מקשה), איקי לוי (תופים), שמואל כודגוכ

נגיטארה וקובי כהן ובט. עיצוב במה של ערית

פאנק ותכנון תאורה של אייל שוורק. משהו

שונה, לדעה מבקרנו. תוויית חובה. הערכ,

העליון) ת'א; ר', קיבוץ עברון.

קונצרט בחירות 88.

מרצ"ש, צוותא ראשל"צ.

במאיר בנאי - גשם.

ם טליה שסירא – אחת העם.

ואחרים. כיים מיכה לכינסון. מכקרנו: מחזה משעמם, מישחק טוכ. מוצ"ש, תיאטרון כ'ש.

### ש נוצות.

הקאמרי, מהצגות חג המחזה המקורי. סיוטי מילחמת יום־כיפור כרקע למסע זיכרונות־ ילדות אל ירושלים הרתית של שנות ה־50. שמואל הספרי עיבר את ספרו של חיים באר וביים. עם ערנה פלידל, יוסי גרבר, יוסי כרמון ואחרים. מבקרנו: הצגה רבתיעוצמה על עולם רקוב. ג', גבעת־וזיים: ד', ה' (ת' 2 הצגות), אודיטוריום דוהל ת"א.

### בידוני אלמונה.

ת' בית ליסין. שאלות מוסר במחוהו של ויאויפול סארטר. הופק כאו לראשונה כשנות הימו ובזירה" ז"ל). סורות משפחת פוויגרלד יוצאים מהארון, כגרמניה שלאחר מלחמת־העולם השנייה. עם יוסי ידין, מיכל בתיארם, טטיאנה קנליס־אולייר, שמואל וילוז'ני ועוד. ביים יורם פאלק. לא עמד במיכהן חזמן, לדעת מכקרגו. מוצ'ש, א'יג',

### בעורי ורדהילה.

קב' נווה־צרק. מהצנות אג המחוה המקורי. הועלה לפני 15 שנה כקאמרי. עשרה צללים שואבים את ממשותם מסגידה לאפסית. אהרון אלמוג ביים את מחוהו של חגור לויו. מוסיקה: שוש רייזמן. עם תנה רוט, חוה אורטמן, שבתאר קונורטי ועוד. נערה שלא הזרקנה. מדגה, לרעת מבקרנו. מוצ'ש, נווה־צרק ת'א; כ',

### ם סינים סינים.

ת' הסימסה. קומריה. סיני וארוסתו היהודיה בתיסבוכת מישפחתית כברוסליז. ניסו ניתאי תירנם את מארדי שיסגל וכיים. עם אכי פניני, עירית שלג, גיל אלון ופירה קגטור/נטע פלוצקי. מבקרנו: קצב רדום ומחוח נמהחלה עם פואנסה נשחקת. עונה שנייה. מוצ"ש, הסימטה יפון ד', תלומונר.

### בעיר חופשית.

ת' היפה. פרשת רציחתם של שלושה אזרחים ע"י הכוחות הבריטיים במהלך הפגנה כצפון אירלנד. מחוה מאת בריאן שריל, המכוסס על מאורע שהתרחש כפכרואר 70'. בהצגה, ככימוי גולה צ'לטח. משולכ סרט של איציס רובין. עם רות סגל, איציק ויינגרטן ודרור קרן. מבסרנו: כולאף מוצלח, מישחק פוב. א', בית שרת גבעת־חיים: ג'יה' (ג', ה' 2 הצגות). וארייסאליב חימה.

### שעלובי החיים.

המאמרי. אופרתירום בעסבות ספרו של ויכטור זונו על הגנב הישר ו'אז ואלו'או ושאר דפוסים. כל המלים מושרות וכל הצלילים של הצרפתי קלוד מישל שונכרג. מבקרנה מסואר, מעולה. צם דורו פישר. שלומית אהרוו. ריכי גל. תיכי דייז, אלכרט כהו, אכי טולדנו ועוד. כיים זכריטי סטיבו סימלוט. עונה שנייה, מוצ"ש, א'דה' נד' 2 הצנותו, הקאמרי ת"א.

### דכוש נטוש.

הקאמרי. מחוה מאת שולמית לפיר. זהרירה חריפאי כאם שתלטנית המסרכת להתפנות לדירתישיכון חדטה. שינוי לו עורגות כנותיה - רבקה נוימז וענת וססמו. כיים אררוו אלמוג. במיסנרת כמה 2. חגינת מישתכ, לדעת הביקורת. עונה שנייה. א', מתנ"ס יהודן ג', ח', צוותא ת"א.

ממשיכות לרוץ

### **ם החוג לדראמה.**

ת' חזית. שנתיים לאחר שירדה מבימת זעואטרון לנוער, חורה ההצנה כהפקה פרטית. אותו מחוה ואותו כימוי של מוטי כהרכ, המנלם מרריך שמכין עם נעריםצוקה הצגה על חייהם. הצגת מנובשת, כחל מכקדנו בסיכוב הראשיו שלה. עונה שלישית לסיכוב השני. א', תיאטרון . ים; ד', כית ציוני אפר

הסימטה. עונה 114 סתם עיקשותו לא. לפי הביקורות, שווה לרנץ לנצה. יצירתימופת של הסופר אלבר קאמי על האשמה שכפאסיביות בערב שכולו של ניקו ניתאי ועיבור וביצועו. נפילת שהיא התעלות. לרוץ. ג', הסימטה יפו.

### ש מינוק כשריף.

ם הנפילה.

.....

הסימטה. עונה שמינית לארון שאימד נחש כרי להתגבר על כדירותו. ניקו ניתאי מגיש בגמישות, כהרגשת הצר ההומוריסטי, את : עיכורו לסיפור של אמיל או'אר. כח מבשרנו. מוצ"ש, הסימטה יש.

= לידוש. הקאמרי. זוג ניצולי שואה מצליח לחיכנס

לשואה פרטית משלו. מחזה של שמואל הספרי המורכב משתי מערכות פוזלות ולכיוונים שונים). ערנה פלירל ויוםי נרבר, כתפקיד הווג, שווים ביקר. עונה שלישית. מוצ"ש, א' (א' ?

הצגות), צוותא ת"א: כ'. כרמיאל.

### 

### איך זה עובר באמת.

בן-טל (קלידים), ז'אן ז'אק גולרברג (תופים), יקי אכימור וגיל סמטנה (כאס). מוצ"ש (22.30) רומינו־גרוס. מופע סאטירה ואקטואליה מקורי. הומור שחור וסלפסטיק, במערכונים, שירים ומוסיכה שכתכו. כיימו ומכצעים מורי בראון. חנוך רוזן – אל תתפום אותי נדי מור ויומי מרץ. הערב כחצות. הסימטה יפו: כ', ד', פאב גדומינו־גרוס", ת"א ובוגרשוב פינת במלה. הסתכלות - כלי מלים - על האדם עכשיו.

### בנדי גוב - דרך ארין.

המון הפקות בשיתוף קוטלוראשו. ארון "שלל שרב" בשלל להיטיו, מאלכומו האחרון ומקורם. מנגנים: הלל (תופים). ריין (גיטרות). גפני (בס) הלינשטייו וסלידים). שגם הפיה מוסיקאלי**ת** וכסרנו: גוב במישכו. הערכ. החאו יים.

### א גלי עטרי – צעד אחד לסני הנהר.

מולו יורמן - ישראל אדם. הרצה. התקליט הנמכר כיותר כעת האחרונה סוריסוף על הכמה עם שירים מאלכומיה השודמים. מלווים: מוכי נעים (קלירים), אלכם פולק ואיתמר אוז (גיטרות), צביקה ררכמן (כאס) וסמי אבררזל (מופים). ניהול מוסיקאלי: עדי דגני. הערכ,

### - דני רובס - סנים ושמות.

יורמן־אדם מפיקים. הרצה. מופע המכוסס על שני תקליטיו של היוצר־ומר. עם סיפוריהם ביניהם. מלווה: הקלידן רוני אנגלר. הערב, כית־התרכות עומר: מוצ"ש, בית־ליסין והמרתף

### = דפנה ארמוני.

הרצה. .אלה" במיניימופע של שירייעבר. מלווים משה לוי (קלירים), המפיק המוסיקאלי וארי כלק (הקשה). מוצ"ש, אליפאשה חיפה.

### בדני סנדרסון − חכם על קפנים. טלית הפסות. היוצר המומר ומכדר כעסבות

צוותא ת־ג. אופרת־רוק פוליסית־מכרתית. תסליטו האורה. מלווים גיורא כנת נגיטארה: דורון פיקר וקלירים), דודי לוין (תופים), דני מלצרית מעיירה נירחת הופכת למוקד מדיני. צוקרמן וכאס), גני תמיר ואופירה יוספי (שירה). כתב הלל מיטלפונקגט וכיים, הלחינו יוסי מריחיים ואהוד כנאי. עם מזי כהו. אריה ביף, לדעת מכקרנו. הערב, מופת ר"ג: מוצ"ש מתנ"ם מגדל-העמק: כ', מעלות מעלות. מוסטונה. אחור כנאי ואחרים, מבתרינו כסיכוכ קראשון: המוסיכה מאמי. ד', צוותא ת"א. ■ הגשש החיוור - חגיגה מסי 2.

תמצית תוכניות ג' וד'. אוהו כתב וביים נסים אלוני: "סינמה גשש" ו-קנטטה לשווארמה". -הגל הקל", -פאטן הכרורגל" ומר אזמרלךו -שיר הבירבור", -יפות יפות" ועוד. השיחוור מלווה כסרטים מהארכיון. הערב, שביט גבעתיים: מוצ"ס, כית רני סכונת התקווה; ב',

ת' יוכל. גדי יניל ומוסי גלעדי. חיקויים,

### **ב הכווסר לבירות לאוכוי.**

*ח* לילות" ממליץ *ז*... ששרטי "ליודי איב", נוכלת מכלל ימה תפילה במה מיליונר צעיר ותמים. פומדיה שנונה של פהשספורבים, מ־1941, יין ישר,

הקאמרי ת"א: כ", עידגרי.

יהבה.

משובח. עם חנרי פונדה וברברה סטמווים. פריז, תיא. ■ ונדאנ. .ומר תגיאה. תסרט תמדבר הראשון, מ־1928. אל גיולטון נקרע בין תזנות ומסורת ותודות לבין גיאו ותחילת־עולם. ביצרעים נדירום של דווגבלאט וטאקר, חתילת חיסטוריה (בית־התקלוט ת'א. מחיר מציאה לאספנים: 47 שיה). ם שלוויזיות. 1. בעל בחשאלת? סרט טלוויזית עליני נהאתם גריו, סופר־אתבוז בלתי אפשר! בין גבר מזדקן (דורס בונארד) לבין אשת צעורת ושרלוט אטנעורה בירודיקבש אומלל, מוצ"ש, 2235, 2. בעולם תמערביי. זראמת תיעודות מבוססת על סיפור אמיתי, קורתי שנו אמעים איריים שנשלתו למשומת שחונאית באיאר העני ביותר במערב: אורלנד. מיקסון זאושא

ָטַרְרָנֹק, יוֹכוֹ רָבִיעִי, 20.30, ערוץ 2 ש רבים. הדרך מסינים מחופעה שער בה במלאת 30 שלה מהכל דתר בות בתיא ביתיר מהשתה הראשותה עם שלשנה דמארה יפם נרסתי, ורדנה אריו, ציםי שביב, ישור כהן, ששי קשה ואחרים. יום שער 30.12 גליצ. ב תשלים. ביואן שרייטון - אלופי מיאטילות מלחינים" מאימה הפלוף ינא ועדיון זונק. כיע משובת, אלפום להתמכר יקודה ז. גינו פודשל – סימג נייו בסופת גשבוי. עדיין מסקינון, מפתיעון ופרתקת. בלנום בסבלנות והחברת הכללית

 מ"ל ישראלי, דיטר - ימי החום". קול חזוהב עובר בכל מדיים וגורשת חלייזר רק מאדירה ומסתרות עם צלולי העסיבה וחדות" ו-עיטת ברחמים". ציטאר כמילו, חיעלמות אקורה" ו-עיות ערם ערביי, שניחם לא באלבום, משרה (צוען)
 ח"ל, קלאשי. קטע האך יציתנילו. נוסטב לאונוצורדע כמו מנקח את באך במברשת שינים. ללי, חוק, מאיר כל סרט קטך סאון נשיות: אבי תואמנות המותלמת לסגנון באר". לעון מיתו ואיבות ודיירת (מיליפט).
 ביינו הרומש" ההמנולדי המסחות סימשונות בניעות המלחון אי תוללות דיות היא ב', אירמון אם חישים שר אות של היא מולינות המחות מימשונות בניעות המלחון אי תוללות היא ב', אירמון אם חיפה מולינות המחות מימשונות בניעות המלחון אי תוללות היא ב', אירמון אם חיפה מולינות המלחון אי תוללות היא ב', אירמון אם חיפה חוצים החומן המלחון את שבל אחד כבי יבר מונות השל היא ב', אירמון של חדו נודקמן החומן הוא מולינות מוללות מולינות היא ב', אירמון של מחבר מולינות המלחון היומות לא מולינות מוללות מולינות מוללות מולינות המלחון המולון המלחון המלחות מוללות היא ב', אירות מילון תישים את שיפר חייו ביית עולה מולינות היא מולינות המלחון המלחות מוללות המלחון המלחון המלחון הוא מלחון המלחון האוברים באורות המלחון המלחון המלחון המלחון המלחון האוברים באורות המלחון מולים בל התוללון המלחון מלחון או מולים בל המלחון המל 🖛 מ"ק ישראלי. דיטון – .ימי התוכר, קול תוחב עובר בכל מויום וברשת חלייור רע מאדירה ומשתרות עם צלולי . תוסיבה

### والبالا النام الكراد الم

ם מטמסניו.

אוריטוריום חיפה.

מרקוביצקי. א', היכל־התרבות ת'א: ב',

הערכ, מתנ"ס קרית־אונו; מוצ"ש, כית־הגד'ורים

שלום חנוך - במבט מקרוב.

פיתוח. כמועצות אווריות וכהתיישכוח

העוברת. הערכ, מועצה איזורית רמתיהנגב.

שמיטוב לוי - שוחד.

ב אמא חסידה ואבא כרוב.

.17.30), מתנ"ס גורה.

שבת (30.11), שתי ת"א.

ש הומה היי.

שמיריסלומון הפקות. החסידה והכרוב מסבירים

איך קורים ילדים. כתב יוני להב. משחקים רפי

ולדווסר. ארואררו הופשר ואסתי חיים.

מכשרנה ייצוג מאלם של תהליד הדולדה. לכני

א.ש.ל. אירועים והפקוח. פרק שני לשלאגר של

השנה שעברה. אל העו לילוש ו-כמו צועני",

הצטרפו ספי ריכליו ועירית ענכי. מערכונים

וסטערקישור: סוכי ניכ. שירים: יגאל כטו ועווי

חיטמן. מצחיק ובסהיכ מהנה. לכל המשפח

- 10. ב' (17.00). אוריטוריום רוהל ת"א: ה'

בריה.

ר', מתנ"ס בארייעקב.

םי היימן ולחקה מקומית.

נתן גלבוע. שמוליק סגל קורא את סיפורו של שלום עליכם, מייק בורשטיין משמיע שירים ו-המגילה" ומ-שירי החומש" של איציק מאנגער. באיריש. את המוסיקה ליצירות שני (10.00), מוטת ר"ג. הטופרים חיכר רוכי זלצר, שגם ינצח על תומורת סימפונית. סולן: הכנר יצחק

(11.00), הקומה השלישית יפו. מדי הפקות. רוק. אלבום־הבכורה פלוס להיטים = המלך הלך לישון. שנים כעיבור חרש. ומרת שגם מנגנת ומפוחית) ונגנים שנם שרים. רו עפרון קלירים), קובי אייונמו (גיטארה). צווי פילוסווי אין מי שיאמר להם מה־לעשות־איך. פומריה בס) ומישל עמר (תופים). הפיק מוסיקאלית מוסיקאלית של סובי ניב. הצגת חובה לכל יזהר אשרות. מכקרנו: צעירים יאתבו אותה.

טרי הפקות. מתכונת מצומצמת להפקה שזכתה לשכחי הביקורת, אך לא לכיקורי הקהל. זרהר מרגשת כשירים חדשים וישנים וגם של (09.00, 10.30), מרכו הילד כת־ים. אחרים. כניטרה – יהורה ערר. כ', כית רני ת"א:

מארקיהירקון ת"א.

אתווה באריטוביה.

### סיסורים ושירים.

(11.00), בית־ליסין והנירחף העליון) ת'א.

מבקרת "תפוח ועץ": המחשה ימה. מומלץ. לכני 5 – 8. שכת (1.00), עמק חפר.

שלום עיבר, כיים ומשחק עם חמי קנרי את סיפורו של פרושומיים על הילר שלכר ואב לבני 4 - ז. שכת (12.00), מתנים לני רמת השרון וע"י בריכת שרונית).

דשנה. שכה 100.11, 12.50, גן פפטורורון

### = החתול במגפיים.

שרונה שפירא, מיווודה וכוכות כאגרת אוסקר וויילד על הענס שנעל את גנו כפני כל. שלית המקות ואמנות לעם. הרצה. שלום מכסרנו: הצגה מלפבת. ציווילשבה נססטיכל ,כקסן", עם שני נגנים (משה לוי - קלירים, חיפה להצגות־ילרים 87. לבני 3 ומעלת שנח רוסלאב יעקובוביץ' – סקסופון), בשיריו היותר . (12.30, 11.00), גני־יהושע פארקיהירקון ת'א שקטים. כמיוחר לאולמות קטנים נעיירוח

טדי המהות. הרצה. מופע טרום־תקליט כשם זה. שירי התקליט, להיטי עבר וקטעים אינסטרומנטאליים. 4 נגנים (גיטרה, בס, סינתטייור, תופים) פלוס היוצר עצמו וחליל קלירים). מופע מכובד, לדעת מבקרנו. הערב,

אגדות המלך שלמה. רי הפקות. רותי קנר, מיקה רני ונועה לב מגישות את עיבודן לכיאליק-רכניצקי. אמצאות בימתיות מרתשת. משולה. לכני - 13. א' (15.15), כי"ס ספיד לוד.

ת' כית־ליסין. השחקנית בקרב פנים־אליפנים בעסכות תקליטה .סיפורים לפני השינה". מגישה מיצירות לאה גולרברג, נורית ורחי, יהונתן גפן ועור. מכקרת -תפוח ועץ": אמין, מרכש, מצחיק או עצוב. לכני 4 - 7. סכח

ת' חלון כהקיק. בוכות כר. 4 אגרות מגלות את סור עירכוב הצבעים והיווצרותם. כתכ מסה שרות וביים. מכצעים דכורה סויר ויוכל סקר.

### - סוד המכשפות.

ספרה של עופרה גלברט־אכני וכיים מיסון צעיר גמרי שלגיה, יוצא לחסל אה כל המכשפות שכאגדות־הילדים. שירים: עודר לכני 4 – 11, שכת (17.00), הקומה השלישית

ש פער זהואב.

# שלגית ושבעת הנמדים.

### = הזקן שהפריח דוברבנים.

### ת' הסומה השלישית. הרצה. עורר כארי עיבר

קבוצת התיאטרון. המלך ישן ונתיניו אבורים:

### - הנסיכה שלא צחקה.

חניתה ארועים. בעקבות המעשייה על הנסיכה שהוכטחה למי שיעלה על פניה חיוך. משחקים המעכרים – רפנה ושי שוורץ, המפגינים גישה נכונה ותרבותית. מומלץ לגיל הוד. ה'

טרי הפסות. סיפורים ושירים על בעלייחיים מאת שלמה אריאל ועופר שלחיו (מוסיקה) עיצבו ומבצעות רות קנר, מיקה רני ונועה לב שובה את כל הלבבות. לכני 4 - 10 % (08.40), כי"ס ספיר לוד: ב', ה' (09.00, 10.30) מתנ"ס לנד: ד' (09.00, 10.30), אודיטוריום י

### שליה שסירא משחקת עם

### ש למה כובע.

כארי (מלים) וגכי קרן (להנים). ארבעה שהקנים.

# חני אירועים. נכרת עיגול וארון מי

תיאשרור כוכות. אגרת האחים גרים בעיכווה של המסעילה נעמי יואלי. הי התוסם. כובה של

חני אירועים. אגרה יפאנית על שני איכרים וכלב, מעוכרת למספר ושלושה שחקני תנועה כיימה נטע פלוצקי. מרתק ברוב המעמרים. ני

וביים את האגרה על החתול שהפך את ארוני מעני לעשיר. עם אוסנת ראם ועוד. שנת

### המשפחה. ה' (10.00), מתנ"ס ערד.

### הסיל שדגר על ביצה. ת' שונרא. כוכות ושחקנים. ציפור משכנעת

פיל לרנור במקומה... עיברו סיפור של דוקטור סוס, עיצכו ומכצעים: רינה רקל ואיקי גלער. ביימה נטע אורן. מכקרת בתפוח ועץ"ו מקסים לרוין. מדר. לבני 4 - 8. שבת (11.30), בית־ליסין ת"אן ג' (16.30), גני־יהושע

### ם חיות.

ת' הקרון. הרצה. כובע מסרב לרדת מהראש עד שיקבל יחס. מחזה מאת נעמי פולבר ואלינורה כרוך, שגם מכצעות. כימוי: פא צוא. לבני 5 -9. ד' (16.00), גן פעמון־הדרור ים.

### במסע בעולם הצבעים.

מ' הקומה השלישית. הרצה. רני שגנ עיבר את

### שיגול ועוד משולש בריבוע. עירית ועזרא רגן, ממיחים חיים כצורות גיאומטריות. כתבה והלחינה רתיה בן-דור. כיים אכישי גרינפלר. מבקרת .תפוח ועץ": הצנח הינובית מתוקה. לכני 4 - 8. ד' (10.00), 11.00 אל מחנ"ם יקנענג ר' (16.30), ויציו נחניה

## ת' תיאטרוני. הרצה. כוכות ושחקנים, עמיר

### אוכל דביך שבועי ארופאי/

ַ קיבוץ גלויות ב ነነበዉብ:

מקום מקסים מחיפים בארץ. טבח אירופאי איטלקי. דגים ירות־ים בשרים וסלטים. ארוחוו נהרים עסקיות

### יוחדת לאירועים עד 300 איש צוי לתזמין מקומוה הרצליה פיתוח מול מלון דניאל 052-541919

רל פחמים חיחיד בנמכן ולטים ת עצמית כשר, בקר וערב, בערב שיי מחר א בערב שיי מול אריה 6 ליו מחוויה 03-833509

משמת סיוני שם משבח בנשר

יושייין

ת'א, הרברט סמואל 36 מיש מספלוט 98763-20

מהום הנהני

יסי ייוסי

מטעדה כשרה נחשגחת הרבנות

מלטום. בשריכ

עסקינט. בי ותי¥ד אָן 2005, →

של התקוח, אצ"ל 28 \$ 117175, 198976

ראלאס

2 - M & TTIN 15

שכונת התקוה פ"ל 41 ...... 374349

ב השכונה

תמוצ"עו ער 1000 שיח תקבל

עבור הטלביזית הישנה שלך

מסך 14' אים שיה - 14' פייה

ח"ש 120 ה - 16 100 בירון (מ' 120 ש"ח 120 בירון (מ' 148 ש"ח 148 בירון (מ' 148 ש"ח

กาย 16570 - 21 700 กาย 17870 - 22 700

n°w 197"D - 27" 100

מ. סטריאו

נמערכת המשולבת ייניסןיי:

פטפון טיוער וזוג רמקולים.

שיים דבל קסט, מהירות כפולה,

וס קסטות שי חינם!

שמוכיק בה

ת"א, הרצל 146 222018, 810222

ובחאי הדיי

(מל יפו, שער נפוני 831173

רפת המסקיפה כברה: ריפת אירה לבכית. יפו, גבעות עליה (ליד זיונילו הישן) 999892-30

מאמאיה

מסעדה רומניה

רומניודגים. סנדו הטוב חשף הידוע מגיש

מידוע מגיש מטעמים מחמטבח הרומני. פתוח מ־12 עד חצות. נא לחזמין

מקומות מראש.

מ"א, בן־ימודה 192 237784

מון גירד

נריל רומני מיוחד. גרותו עסקית 165 צרח 24 - 12 mmg

16 €- α**ΑΑΑΙΙ**Π 19 2**φ** ει 16 €- 13 ωνυσ

ת"א, בן"יתודה 231792

מנצע הנחות ענק עד 40%

J.V.C.

היטאצי

שארפ

NISSAN 380

נשיונאל

משבח דומני 🛓

מטבח דנים

### זפלעצל מטכה צרפתי היפופוטס

המוזג

אירועים ובקייטרינג תקני מזינה ניידים. פונהו בשמחות ובמסיכות אצלך כבית, באולם

ידאו טכויזיות וסטריאו באסמור

זול יותר

מכל מרכזי הקניות בארץ!!!

מ'1881 ש"ח מ'1921 ש"ח מ'1921 ש"ח מ'1931 ש"ח מ'1851 ש"ח טייפים דק מ'1851 ש"ח מ'1931 ש"ח

מ'214 ש'ח ררין טייפים מ'197 ש'ח דבל קסט

מ־185 ש"ח

תל־אביב רח׳ העליה 25 רמת־גן רח׳ ז'בוטינסקי 79 מיילוט 25 רמת־גן רח׳ ז'בוטינסקי 79 מיילוט 25 בחנדיג 35 בחנד

סושיבה מ־214 ש"ח

מערכות סטראו 👚

ווקמן NISSAN

כווקמן המשוכלל יניסויי:

רדיו־טייפ ואקולייזר

+ שי חינם!

0"098 W"n

מדפפו שיח

מ־1800 ש"ח אקאי מ־1800 ש"ח מלפונקן 440 מ־180 ש"ח מ־180 ש"ח היטצי 1711

טלויניות צבעוניות

נורץ דון 22'

בנג או בגינח חמוזנ מוזג" וחקחל חוגנ. 50, בלינצים דגים וסטייקים. ב\$41, 17 נסטייקים. שנות מצניטין אפשרות לשירותי אבן־נבירול 03-3462854 סיטרינג משלוח הביתה

ת"א, כן יחודה 21 658527 ,659386

ודיטוריונ

אועד 13 תשלומים ללא ריבית

### על הפניה של אבי:

מקרא — INDEX מכבדים כ. אקראי 🏻 לככדים ציקים 🥸

ארוחה עסקית בעהרים וכחירה

מחיר ממוצע לארוחה ער 10 ש"ח

פתוח בשכת 💆 לא וועים ומסיבוח

שיוותי קייטריוג 🖚 לקחת הביתר

מה מתבעול.

20 פגע ישולות המבעדה מיבינה אותר בים הלדון לאותה עיה הבית. מינימם 4 פועדים כשארותותים בוללות מנה עיקרות. ל-8 כשארים יונס בקבוק פשבעיה או ין - חינם פועדים יונס בקבוק פשבעיה או ין - חינם בנואך הגני תעודה מזהה. בימי מול ורק

בשדה משמח לחנות הנידרות מי שכא להצילם נושיה מרריכים כל יש העזיכה, שומן לקצה ועונה כמתחת קשורת, כידרה קות מרטע לעני העדע, ותודה על הבער

י בספקדות על הפניים באה כל המשפחה לאכול בשבון, יי דס ומכור בשרים על האון, רק שונורה השכש.

יים ליים את המשפח המשפח המשפח ליים את המשפח המש

■ אכלתם פקם כשר פרנית נישימרים! אם לצ - לני מיד האלשם נישטת חוקלה, עם זה קשי כיויו הבשמות של מייני חוק שמיה קשב ניעסי, גם לנכוח בירנו אם הרבו, נוסף לפוח מי למי עוד שייחיים בירנית עישים וביע לא נישי מיל א בירנן קורה, והבשקה שלמה קיים בירנית ליו בירנים אורכים לאכל בירנית אונים כשר, אונים בירנית אוני בירנים אורכים לאכל בירנית אונים כשר, אונים בירנית אך

מטלידים רבים, ניקים ביין למט המליץ על השפרע, מסוצריםים בו לילדים בלי שיניים, או של רימה אכלה פעם, ובפעם העויה הביאה את רימה, אב עיפי ביו הציר עם אבי ביום. כנואה שהפירה הנקימה, חוד

פוצרו, זה סיפור פיוחר. פוצרו זה שם המסקרה שהיא על ש שוצרו שהיא משכל שריברי הנקשי מרצועות בשרים שונים, ק שבים מיוחדים, נוסף אומלים בשניו גם רגים ומסיייקים ושנו זה. אם יש לך יום האלדה, קא לכה חברים.

פתוח ערכ ערב קשי וצור הבית מוצ"ט ביננו בירת עלישו שורו א"י תניישי חכל מכל ל, הור אירעים עי 200 רשמ"א א מר נומוט". ו

# פאבוסל

הפרפו

ואני אירון ציביש קוק בלועות נייציש קוק בלועות נייציש קוק בלועות

מומלץ - מומלץ הקומות לבילוי - מומלץ

ים חלהקת

חחונגרית

צוענית

GITTA

אף תהונגרי CSAMPAI חמכין

מסערה []

מטעמים מחמטבת התונגרי.

פתוח ערב ערב משעח 20.00 הערב, במוצים ובימי שלישי וחמישי

חגי נדב

שירי א"י ושירון בציבור

תפריט פאב • טירטוני וידאו חדישים.

בואו לתפוס ראש טוב נמסום דינמי

מסבלים הזמנות לאירועים.

ימה מחירים סבירים

ממיים). זוח כל השבוע מ־11 2 בלילח • אירועים

מפגש אלובי

אמני חבית אבי כחן ומני תליאנים אלנכי 156 (ליד חדואר) 623647

רנחות צהרים עסקיות 10 ש"ח • אירוצים עד מקו פחות יעו יונו מיסס 11 ער אחר תצות

וספאר

קבלת שבת

ביום שישי בערב

עם חזמר

ארית קומו.

וכמוציש

אכול כפי יכולתד

עם הומר תוליו

פריט עשיר ומגוון

דרן היסוד, הרצליה

052-574404 .50

קולגה

רפתינן הרקון ל הפורשה) 514245

וקוחה

אכואויו

יום שישי תכנית עם

ווצמד

מירי טגל

יוסי שמיר

וכל חזמנים

בשירי ארץ־ישרא

בואו לאכול לשיו

052-78850 全

השדו

שישי: ריקודים, שירו הומור עם חיים רוטר

מחצ"ש ושני: מכבש 40

52-575777 PITON 12

ראשון: פנויים עות

1305 0 44 m 44 m 1305 0 1305 1 134 0 1305 1

מסעדת שלום

ולכייף

אָנילָן וול בשירי אינ הוכנד קעונן אילן וול וונ לירון בשירי א"י

# עלגל בתרים, חוף לדונטא בי 1000 ב-1518

40 שנות זמר עברי במסגרת החגיגות בערר, יערך חידון 40 שנות זמר עברי. מחרים ייבחרו מחוד הפונים אלינו ולאחר מיון בכתב וראיוז יתחרו בינהם במופע מרכזי, שיערך בפתיחת

עורך החירון: דובי לנץ.

# המעוניינים להשתחף, יסנו ככתב או בעיים עד ה-20.5.88 למטה החגיגות.

החגיגות כהשתתפות אמנים ותזמורת.

.03-442183 ,454249 ת'א.טל' 320 דיונגורי 7.6,5 ביולי 1988 מבצע השבוע בטרקלין חשמל

אספקה מיידית ווזה יותר טוב מכסף **ELECTROLUX 4031** דק - .79. ביירן רק - .79. ביירן רק - .580. ביירן רק - .580. ביירן רק - .79. ביירן רק - .790. במרכז חורב. ם מ. חיפה - ציק פוסט

י ומושלומים בחישוב 2016 דיבות שנונית

חיפה: הנביאים 25 מרכז חורב אחוזה ציק־פוסט, ההשתדרות 44 (ליד היפרכל)

לעירבול גליי חמיקרו.

. מאוור מיוחד

מיסרוגל אלקטרולוקט, 25 ליטרן

שרשת היפרשוק: טבריה - עכו - עפולת - נתניה - רבימנר צ. גלילות - פתחיתקוה - רחובות (ברגר) - אשדור - אשקלון 

חובט / שואב טורבו

שי חינם!

אלקטרולוקס, תוצרת אנגליה

חובט / שואב אבק

**ELECTROLUX 561** 



הפסטיבל השני לסרטי סטודנטים: התחרות, הפרסים, האירועים, האורחים, ההפנינג

לפני שנתיים ערכו כוגרי החוג לקולנוע באוניכרסיטת ת"א, כמו גדולים, ובראשם שני מצבור אנרגיה כשם לורנס מריים ושוכן פרידמן, את הפסטיבל הראשון בארצנו. זה אלפיים שנות. לסרטי סטורנטים. אותם סרטים מגומגמים כעלי שם רע, המולידים לפרקים את הקולנוע הנדול של המחר והמחרתיים. ללא ניסיון, תמימים ומותשים, ערכו הפנינג צבעוני, תוסס, מרשים ומפתיע, שבסופר תחושה אמיתית של הישג. האורמים – מורים, יוצרים וסטודנטים – כאו, ראו כי טוב, החמיאו לסרטים שנעשו כיו כותלי האוניברסיטת התל-אביבית, ואפילו משהו של ממש יצא מוה: שיתוף־פעולה רציני בין

שלושה בתרספר לקולגוע, ציר תל־אכיב – מינכן – לודו', שיניב בקרוב סרט עלילתי באורך מלא, בניצוח גור הלר מתל־אביב, שטרטו הקצר "סרט לילה" היה שנתיים חלפו, והמסטיכל השני יוצא עתה לררך. כבר יודע ללכת ולדבר, כבר ממומן כמעט כמו שצריך, אפילו עם אורחים של ממש, אנשי צמרת של

הקולנוע הכינלאומי: רוברט וייו, נשיא האקרמיה המחלקת את האוסקרים, בימאי מצלית, איש קולנוע מן המנוסים שבהם (.סיפור הפרכרים", .צלילי המוסיקה" ועשרות סרטים אחרים: כרל רייין, בימאי אנגלו־אמריקני ממוצא צ'כי, שסרטיו ככשו את הביקורת ואת הקהל (במוצאי שכת וכוקר יום א". "מורגן", "אהוכת הקצין הצרפתי"ג אישטוון מאבו, הבימאי תהונגרי הידוע ביותר (בתוודעות", מפיסטו", .קולונל רדל"); וכן בזיפטות ואנוסי, בימאי טולני אינטלקטואל, פוזות ידוע כארץ מעמיתי האתרים אך לא פוצת טוכ מהם. יוצר איתם יכואו עור כ־80 אורחים, רוכם סטודנטים לקולנוע, אך גם מוריו אנשי קולנוע ומעוניינים אחרים.

מרכז המסטיכל היא התחרות, כת מציגים 44 🤄 כתיספר לסולנוע מ־20 ארצות 148 סרטים. חבר שופטים בינלאומי מכוכר ישפום את הישגי הצעירים ויראה מי נושף בעורפם של היוצרים של היום. הוא גם יקבע אילו מרטים זכאים לפרטים. בעיקר איזה בית־מפר זכאי לפרסים הכברים, שיאפשרו לו, אולי: להפיק סרט עלילתי באורך מלא, מתנת חברת ב.ב.

אד, התחרות, המתקיימת מכוקר עד ערב, אי עד ה' בבניין מקסיקו באוניברסיטת ת"א, לב־ליכן של הפסטיבל, היא רק מרכז האירוע, ולא ממצה את כל מה שקורה כו. יוקרנו גם סרטיהם של הבימאים אורתי הפסטיבל, כולל סרטים שהובאו על ידם במיווצר ניוקרנו בארץ לראשונה גם הקרנות מיוחרות של האנדה .לול", תוכניות טלוויניה פימי חבראשיו של מריום זה אצלנו, שהופקו עיי הבורת אורי וחד בימים. שעור דאג לנפשותינו ולא לנפשו סרטים אלה עיבלו מאן מימר של מיזום, בעיקר בקרב הנדער, הרואת און

סרטי וחנוה וכניותל לעבר, ובפסטיבל ניתן יחינה

לשות כהם את עינינה לפני שיוקרנו מימורית ככל

רוובי ושרין. במקביל, החקיים כבניין מקסיקו גם רשרוספקטיבה של סרטים ישראלים חדים, ארוכים וקצרים,

לטלוויזיה ולקולנוע, של יוצרים מוכרים ושל סטורנטים, העוסקים כהיבטים שונים של יהסינו עם הפלשתינאים. מנהלי הפסטיבל הגיעו למסקנה, ובצרק. שלא ניתן במסגרת אירוע מעין זה להתעלם מכעייה מרכוית זו. במרכז ההקרנות הללו יהיו סרסי היוצר הישראלי עכוום גיתאי, שיקרין מיכוד ממשיו,

ואף יגיע ארצה כאורוו הפסטיכל. ועור כמקביל, סרנא לליכון בעיות־יסוד של התסריטאות, גם היא בהשתתפות פעילה של אוחדי הפסטיכל, יוצרים ומורים לכולנוע. בעיית התכרים תלוכן מכל זווית אפשרית, כהנחה שעיון כזה יוכל לסייע במשהו לשיפור רמתו. הבעיות שיידונו יהיז הסיפור הקולנועי, מיבנה התסרים, הריאלוגים, בעיית ההעברה מספרות לקולנוע וכדומת

הלובי המרווח של כניין מקסיקו, שיהפוך ודאי להסנינג ססגוני של נעורים, יופי, לבוש, תנועה וומולה, יהיה גם מוקר להקרנות רצופות של קליפים מוסיקאליים, וירארארט, קטעי סרטים, תרגילי קולנוע סטורנטיאליים, ראיונות עם כימאי קולנוע ואורוום, יומני התרחשויות של הפסטיבל ועוד. יוםיום כעת אירועי המסטיבל, מ־11 בכוקר ועד הצות ויותר.

מירשאות הקמפום, רחבותיו ואולמותיו ילבשו קולנוע ושמחת קולנוע ויהיו אף מופעי מידשאה, ליצנים, מחול, פנטומימה ושאר ירקות. הרבה מוסקה תנוגן, שתורה, כברה, מתקרמה, אך גם קלימה יותר. הלובי המפורסם ביותר באותו שבוע יהפוך נה כבמטה קסמים לפאב, ואפילו אירועי יום הספודני,

החל ביום שלישי, ישולבו בתגיגה. גם מוצץ לקמפוס. סינמטק ת"א, מוצתן אמיתי בחגיגה, יקרין כמשך השבוע לקט של קולנוע ישראלי מרש, את סרטי האורחים המכוברים, תוכניות המקדות את תולרות ההישנים של שלושה בתייספר משרסמים לשלנוע: אוניברסיטת ניריורק (כולל סרם של מיסין. סקורסוה, הבוגר המפורסם ביותר שלהם), בית הסב לשלנוע כבורששט (כולל סרטים של כל המיוםי כקולנוע ההונגרי היום), ובית־הספר לקולנוע נשוקה

גם קולנוע פריו יצטרף לתניגה, בהקרנת מיבור מרטי סטורנטים, קולנוע צעיד, אנימציה וכדומה. בגלריה בוגרשוב ייפגשו סטורנטים עם קול הקיעו

מחוד לתקיאבים יקרינו הסינטטעיי והיפה מיבוד מתוכניות המסטיבל וספיתה תגינה מבקיות.

### רז'ה וו

מועדון לגברים בלבד". 7 גברים. משרחחים על נשים ועל סקם, עם הופעות־אורח של נשים מעורסלות

און הסרט הזה כבר ראינה ברשותו הקודנת הא נקיא שיוזה מלוכלכות".

מעשה ברני פילים וברכי סימר וברני סלי ברינר וביני הוקר וברבי קאואנו וברי פל וסד מרי, שבעה מאכמי העיר, שהת תשבים ודוים מלוה. המין, כתנתחת, כהלכות נשים ובמסכת ספה כן אח לילה. עד שנא רבי הרולד הצריק האניה רמתינה ע

התחרות. תמונה מתוך הסדמ ההונגדי בריכת. רנשים". בבימויו של פרנצישקר

מתשחתבי

antelope Apple ->

נעלי נינו אקסטרא<sub>בע"מ</sub>י'

apple -

שאו ברכות חמות, עלו והצליחו

נעלי מרנו נעליים אקסקלוסיביות לנערה

ולאשה

לציוני ג'ורג'

רח' הרצל 142 ת"א טל. 827680

בהצלחה'

מאנטילופ

, **82ו865 בח׳ שלבים 8 ת״א טל.** 821866 חנות מכירה: המלך חירם 6 יפו 🛚 טל. 839003

ברכותינו לעסקים טובים

ג'ורג' ציוני מנעלי *איףף איף* אופנת קוקי בגדים אקסקלוסיביים לגבר יח' נוח שאנן 22 ח'א. טל. 2049

רחוב מרווס ועור 6 טלי 827284,

לג'ורג' ציוני מנעלי שלף?

apple 7

בוכות להמשך פעילות פוריה

דני ועופר **נעלי מוזה** 

נעלי מירל

רח' מה שאנן 16 ת"א סל. 381230

"אודי הספר שלי"

ברו' פינסקר 54 ת'א טל. 298606

רח' התכור 21 ת'א טל. 668374 לג'ורג' ידידי הטוב apple 7 אתך לאורך כל הדרך אתכם לאורך כל הדרן Miles SHOES

יבואני נעליים וטקסטיל 🖍 אירופ

מודים לכל מברכיהם ומזמיבים את קהל הידידים והלקוחות להרמת כוסית

לרגל פתיחת בית האופנה

A apple

בגן העיר" תל־אביב"

ביום שלישי 10.6.88 החל משעה 20:00

ג'ורג'ציוני

לרגל פתיחת

בית האופנה

החנות המדליקה ביותר בארץ

עלה והצלח

נעלי רוליני

ראובןויהודה ציוני

רמת השרון סוקולוב לפ

לג'ורג' ציוני

מנעלי Apple

ברכותינו לעבודה פוריה

SABI-MLINE

**סאבי ליין** בע״מ

Apple 4

ברכותינו לעסקים טובים

דה־בסט אופנה איטלקית לצעירים

רחוב היוזמה 12 ר"ג טל. 7612651

לאחינו היקר

יוני והמשפחה וכל צוות געלי סינדרלה

לי איטב הברכות לפתיחת החנות החדשה ל רשת נעלי לאפייט - בלס רח' המלך ג'ורג' זו, פת'א

רח' אבן גביחל וד – "גן העיר" – ת"א Apple 4

עלו והצליחו והמשך שיתוף פעולה פורה

געלי רון 834653 עולי ציון 22 יפו טל.

Apple y

הקבושת בגושידו

תזרת בגמר הערבן

21:30-א דחד מ

נעלי גכון 175733 רחוב נוות שאנן 29 ת'א טלי

מאחלים הצלחת APPLE. 7

הוחסו TEAC ENGL PERS מבלת ברוספקט על קורסים בתב לתנוחיש סונ 1 + 2

סלפרני 24 שעות כיספת 03-864410 סל יסור 1816 (לנוסי 54) לשלוח אלי עלון על קורק

קטנוע יפני חדיש!

וה בטוח

וחמ

בכבר. נדיידי לי ומיתדה אוטו ב"המאבק לבנוזות". טרט על הדברים המטנים שבחיים

> מַ הגיע זמן אחותו הבוקר. בואו ואקנה לכם, איפוא, צווה משביעה כמסעדה היקרה שבעיד, והתענגתם ת על תיכבם והן על תאות אחרות שבכם. ואמרו לה צון, כן נעשה, ויילכו לבית המונות היקר כעיר ויבלו

אינגבה

המתכונת האוסטראלית קכועה: שיחוור היסטורי ככוככת בינלאומית אחת.

סידני. המלחמה העולמית השנייה. האכ, צייר, מנויים לצבא כאמן, לתער מעשי גכורה בגיניאה תחרשה. האם (לי רמיק האמריקנית, שתמיר נעים לראותה) ממלאת את מקום הגברים בבית החרושת הקודר, ואת ייאושה השקט מטכיעה בטיפה המרה

שתי בנותיה התמודות לומדות בפנימיה תיאומופית, כדי שיכידו את כל הדתות שבעולם ויבודו את דתן באופן תופשי.

יום בהיר אחר מפציצים היפאנים את נמל סירני, ותאם, חרדה לשלום בנותיה, לוקחת אותן אל הטבע. כמערד, סרבן מצפוני המתנגד לשירות צכאי. הן דואגות לו ומביאות אוכל לפיו החמור.

אנשים רעים (כעצם אנשים טובים, שהרי האנשים הרעים דם תמיר, גם באסטרליה, האנשים הטוכים) מוצאים את הסרבן, מפליאים כו את מכותיהם ומטריוטיות, והאיריליה הקצרה בחיק הטבע בין נערה רגישה ומתבגרת לבין צעיר תוכבישירה מסתיימת.

טרט על הרברים הקטנים שבחיים ועל החיים עצמם. על התום ועל הביסיון, על הרבש ועל העוקק על הצווק ועל העצב, על החיבה ועל האהבה, על היופי ועל מעט הביעור הדשאי להתקיים בעולמה החינני של ילרה מתכנרת. על הקשיים הקטנים ועל

-מאבק לבנרות". סרט התבנרות אסטראלי. על התום ועל הניסיון, על הדבש ועל העוקץ

ו את שארית כל אותו לילה. חזיה טוב להם

מאשית כתב לנארד מייקלס רוגנן ריקני ותסריט

קלות אנגלי ושל כולורידה אמריקניה, וביים אותו

משמתיו. ואו בא פיטר מראק, בימאי סוג כ' של

מיני מתרוחת תמונתיות. פנה אל כל השחקנים

שונטלים בתוליווד – רור שיידר (במלתעות", בכל

ג'א ווהרו, פרגק לנגלה (⊾רדאקולהרו, הארווי קיטל

קייג ומון (ג'ורג'יה") ואחרים. פנה גם אל שחקניות

ווניות מובטלות ואמר: גלו גא איברים כמוסים

נופק וקבלו תפקיך בסרט. וצובטלים קפצו על

מציאה וקמיצתם יסרה את המוערון לגברים כלכר,

העלילה כה יהא עליהז קאוואנו הוא גבר רב זקר,

שאי לחלק תורותיו המנותנות בחברת בנות הבין

שני עם כני מינו. הבה כירכן, ווא מארגן מיפגש של

תיק מאבק המינים, כולל נכים, פצועים וכדנושים.

ם - אושי ספורט, אקרמיה, רפואה, מישפטים,

קיקעין, בריאות־הגפש – מתכנסים סביב שולתן

שום כל טוב ארהיב ויכוא ומלהגים על הרפתקותיו

מיות המצלחות והפתוח מוצלחות. כשמכתיים

ושעיות, שבסיוען עורכים האורחים פוברום כבית

שאת עם בוא אשתו, מופרת האידיליה הגברית

שוויל שלב כית הוונות, הנמשך עד הסיום, בערפיל

לנותל, ספטוש וצשים ואין־אונים. אולם, מחר עוד

מלהתזרה השמש. אולי גם על הקולנוע האמריקני.

לג הסיפורים תוהים, שולף המארח סכינים

זיא הלכה

נעדות

עה הפעות־אורה מרשימות של נשים מעורטלות.

בתונות העמים"), מריט ויליאמס (בנסיך העיר"),

לצופידב, עד לצראג

ביזתר על קולנועני היבשת. אולי משל על ארצם הגדולה, העוברת כשנים האחרונות חיבוטי התבגרוח שדינית ותרבותית: \_מאבק לבגרות" של ממש. הסרט מוכיד באופיו הלידי וביופיו החיצוני סרט חינוכי אחר. ביקניק בהנגינג רוק", של הבימאי הוותיק פיטר זיר. (גנליפולי", בשנה בצל הסכנה", בהער"), שמאו עשה

מדוייק של תקופה, דגש על יופי חזותי, סיפור מכובר ליהוק המרגיש פנים נאים, גלויים, תמימים, ושימוש

שם הן הולכות כשרות ופונשות באיש צעיר, המתחבא

האב וווור מהצכא, קפוע לולי, המגישה עמו קשה, אך תחיים תוורים אטראט למסלולם. גם המלחמה מסתיימת, יום הניצוגן כא.

שיחה מלוכלכח. ל גנדים

משיחים מויו, בתנוחות. בהלכות נשים . ובמסכת. י סוטה ב.מועדון לגנרים. בגבדי

גם השנה מציעה לך ROMIKA מבחר דומים עשיר לקיץ. כמו תמיד, הדגמים קלים, רכים, נוחים... פשוט חוויה לכף הרגל! ROMIKA\\ . רשת תנויות אטרנה • תל אבים רח׳ יצחק שדה 38, רח׳ דיאנגוף 138, אחד חעם 30 • ירושלים רח׳ ימן 97 מרכז כלכ, רח׳ בן יחדה 2, רח׳ מאת שערים 3 • היפה רח׳ הרצל 38 • בנייברש רה׳ עקיבא:31 • הרצליה רה׳ סוקולוב 57 

17 טיולים לגיל הזהב

הולנד, גרמניה, שוויץ וזופש באוסטריה - 20 יום

מ-9ביוני-יוצאים קבוע כל שבועיים

וינה, הונגריה (אוסטריה) ומינכן - 12 יום

מ-18 במאי-יוצאים קבוע כל שבועיים

צלצלו אליוו - ווביא לכם עד הבית

את החוברת החדשה עם 357 טיולי "בוא ניסע"

03-247224 03-5440444 03-5440457 7

ם בוא ויסע - תל אניב, בן יהודה 41 מלי. 247224 - 30 = וציבות בתיבת - "סנורולה" הטצמאות 84 מלי. 154337 - 90 = נציגות בירושלים - "תור רוולו", כן יהודה 10 מילי. 345445 - 02

פרטים נוספים אצל סוכן הנסיעות שלך!

מיבוא ויסטיי

1 for sol wit ike





הלהקה ששגעה את הארץ -

הקטנות של הלילה.

מקומות ניתן להזמין בטל': 624 682'880

ערב ריקודים ודיסקו

מיאנו בר פלטין

במלון "ד"ן פנורימוה" ת"א

(מול הדולפיגריום) בכל יום שישי

לקתל חרוצה ליתנות במקום מפואר מאוירת נעימה וסולידית, ממבחר חלחיטים חישנים

וחחדשים • במקום גם חקרנת שקומיות.

לחומנות בינו שישי בלבד סל 3311 663, משינו 21.00

בכל יום שני ערב מיוחד

ריקודים סלוניים לגילאי 50-01

עם הפסנתרן תפאול קוסלח"

(לשעבר מועדון מתאום)

תכבית יוונית בינלאומית

הבחקא: השמארי קוסטים מורטוס א הוצרת קטריננה א הומר ארבי איוב המרכ, א תומורנא מימון א הומר גוג? א הוצרת נוג? איז יאלן כשמוחות ולאירועים אחר דרך, השבעון פן נגוומת הזיק אווף טל בוטוס, 200000.

שבת בנתרים וכולל ולפניתו פו שית לסיעד מי פלובו סמדו

THE PARTY OF THE P

ריקודים ודיסקו לתוך השעות

יציון גול'ן

אהרן עמרם

מושי נהרי

מאיר טיני

. ביום שלישי 1.5 ..

אחרון עמרם

טוטי נחרי + מאיר טיני אמנים אורחים +

טריו ברזיל

מוצ"ש פנויים פנויות בחבניתו זדודו דון ואודי זד תימן" המשנו ונותיא

וצחון הטעם הטוב! ברוכים הבאים

למשכננו החדש

מורד משיח וצוות חעובדיכ

"מפגש־אנטבה,

שוק־אנה אור־יהודה מואצת 154266

BERIOZMA מסעדה מועדון בנוסח דוסיה בן יהודה 77

כל ערב חגיגה לא לרוטים בלבד

100 מנות לכל סועד בריוזקה 🛶

(ערב ערב (פרט ליום א') תזמורת חמועדון והזמרת חסיה בפולקלור רוסי־בינלאומי ומוסיקה לריקודים

תפריט מדושן בנוסח רוסיח, ביום ד' ערב פנונים ופנויות אירועים: בנוסח רוסיח א חתונות א בר מצוח א ששחות עד 170 אורחים טלפון לחומנות: 23355 נ

(זמשך מעמי 13)

מקרינים כלפי חוץ את השטות ששמה מאיר אריאל ותו לא, הפחד שלי היה, שאצטרך לעמוד מאחורי המלים האלה. ואני לא עומר מאחוריהן. היתה לי הרגשה, שזה כאילו חנטריש. מה זה מעניין שאתה רגנראט כזה וכזה? זה מה שחשבתי שמשתפף. האפשרות השנייה היתה לא להוציא את השירים. מזה פחרתי יותר, כי ראיתי שאני מכנים את עצמי למצב של חוסר־מוצא. השירים היו קיימים כמו כוחות שרוצים לצאת. אם אתה מכנים אותם כחזרה הם, ככוח שלהם, יעשו לך משהו. פחרתי שאשתגע. שהכוחות האלה ייצרו באושים ותיסכול שאין לו

להוציא אותם נראה לי קשת כשאול. לא להוציא אותם – קשה כשאול. הייתי צריך לבחור בין שתי אופציות קשות. אני שמח, שבתרתי כאופציה הזאת, כי לפחות יש פה תגועה. באופציה השנייה גזרתי על עצמי חוסריתנועה, כלי עניין כלשהו בחיים. פחרתי מפני השיעמום שאני גוזר על עצמי ומפני ההלקאות הנוראיות שאלקה את עצמי. אם אשאר שפוי, אכסח לעצמי את הצורה תוך כדי הליכה לחדר האוכל. אלה דברים שידעתי עליהם. לא דמיונות.

"גם היום קיימת הסכנה, תרף העוברה שיש לשירים אחיזה כציבור. כיום, התשש יותר תיאורטי. מנסיוני, השירים רק תופסים כוח ולא מתרוקנים".

- אמרת, שהשירים והדוסעות הם מין מרטא

"זה לחלק עם הקהל את המועקות האותנטיות שלי. אם אני מקבל משובים תיוביים, אני מקבל חיזוק. מעצם ניסוח הבעייה אתה מבוויד את העקיצה שלה, את הנשיכה. אחרי שניסחת אותה, כאילו זרקת עליה רשת ותפסת אותה. ואו קצת יותר קל".

– היו לך רגעים שהרגשת שאתה מאבר את השפיות, את האחיות בעולמ?

"הייתי במרתף. בין המלחמות השונות. הסימנים התחילו עוד לפני 73', אכל מלחמת יום־כיפור החריפה את התחושות. בין היתר, זה נכע מכך שהחוקתי בפוטנציאל שלא עשיתי איתו שום־דבר. הבראדם רואה שהוא עסוק בבריחות. לא מתעסק עם הדבר עצמו. גם כגלל שאחרי המלחמה עשיתי את השמות, נכנסתי לאולפן והקלטתי 3 שירים, כשביל לרצות אותו פוטנציאל שיושב ומחכה. זו לא תיתה ממש התקרמות. להיפך, זה החזיר אותי אוארו-קיבלתי מכה טרום זמנה, שגרמה לשירים להיתקע עוד יותר.

לאט־לאט אינרתי את שמתת־החיים. פחות ופחות ירעתי למה אני עושה מה שאני עושה. לא הייתי במקום שאני רוצה להיות כן. והקשת מכל, לא ירעתי מה אני כן רוצה לעשות. יש בתוכך משהו, שאתה יורע שאתה צריך לעשות. אכל, אתה מטיל כו את כל הספק שהצטבר אצלר. איברתי את התיפקור הרוחני שלי, אבל הייתי שפוי לחלוטין. מייצר עבורה. הייתי מוער לאכר את שפיות־הרעת כתוצאה מהאינטנסיכיות של המתחים, כל אחר מאלף הקולות, שהתרוצצו כתוך הראש, וירש אוג שלו. וכינתיים, החיים הולכים, הילדים צומחים, אתה לא יודע מה להגיר לאשה.

-המצב נמשך כמה שנים. השיא שלו היה ערב הכניסה להקלטה. זו היתה, אולי, ההתספה האחרונה שאני זוכר: ההתלכטות, כן להנציא, לא להוציא. אבל, בינתיים עברתי שלב ביחסים שלי עם האשה ועם העולם. ההכרה שאני מאמין נכנסה יותר־ניותר לתודעה. הכרעתי: לא להתאבר.

-ההתקפות היו רצף של מחשבות וקולות וכראדם מרכר אל עצמו באינטנסיביות רכה, לא לקחתי כרורים. עברתי עוד כלימיני גילגולים והתקסות, אבל שמרתי על עצמי. ואליום לא לקחתי. רציתי כתוך ההתקפה למצוא את החוט, שכאמצעותו אוכל למשור את עצמי מהמאורה הזאת.

בשלב מסויים פתוחתי הזוקאל ל"ת. כגלל יואל פלס, הברדקיבוק, ניצול שואה, הוגודדעות, שלמדתי ממנו הרכה מאור. חלס גדול מהראייה הכללי עולמית שלי היא ממנו. פתחתי, והמלים נפלו על קרקע טובה. הטקסט, התרגשה, האווירה, זה לא בן־ארם שמרבר שם, אלא קול שמרבר כאמצעות יחוקאל. והעמרה הרגשית שהוא מציג פשום לקתה אותי. ואו התחיל המחלך. לדוגמה, המסקתי לעשך. בהקראת יחוקאל, כהשראת אלווזים פתחתי את יהזקאל ונסחפתי. התחילו דכרים להתגלות. לא מצאתי שום חשק ללכת לאיזה רבי. פתרתי מכל

אוטוריטה - לכניו לא דוורת בתשובת?

-יודוד שלהנו לא מקובלת עלי. לא מטבל אמ הכשייה כדרך דתית. זה הולך ננד מק שאלחים רוצת. לא תמצא אותי בשום ווצר. וחצר היחירה שאני מכיר היא דלת אמותי.

עם הראש לשם

אני יורע, שלקיתי בכתיבה ביוהרה כלשהי. ב כזמן שאני תוקף את היותרה ואת היומרה של האוחזים במרע. מרע, שמכיל בתוכו את המושג 'אלוהים', לא פסול בעיני. להיפך. אני בפירוש אותב את הדויפתקה האנושית הואת. סוגד לה. המדע מרכר ביוהרה על דכרים שאראפשר להוכית 10 אלף שנים אחורה, או 30 מיליון שנים קרימה המדק משכנע אותי בהישגים שלו, אבל לא ביומרה שלו לפצח אי־פעם את כוד היקום. לא משכנע אותי בפירוש שלו להיווצרות העולם מעבר למה שתא יכול להוכית. לא משכנע אותי בקביעות שלו. כמו תורת דארווין, שנחשבת כסמכותית".

אחרי צאת "שירי ווג ומועד ונועל", התחיל

להופיע כמקומות קטנים ובקיבוצים. לפני כומש

שנים, ערב צאת תקליטו גוגלוי עיניים", הזל

להופיע ב.סימטה" כיפו בקביעות.

מפיק התוכנית גייטליין" של רשת השלחיזיה האמריקנית אייבינסי, הגיע צת שבוע השירורים. קפלן נפגש בירושלים עם מכדה ותיקוב ורה נילובנסקי, היום עוזרת למנכ"ל מלון המלך דויד, כעבר מנהלת הלישכה של סנמל ישראל בניריורק. ורה ומשפחתה -עשו עלייה" לפני כשנה וויתיישבו בירושלים. היא וקפלן נפגשו לראשונה

לכבה שמעון פרם, או רה"מ, שהגיע לנידיודק, אחריכך בארותות השכמה מספות לכבוד אוז"מים מישראל. הארותות היו נעוכות כשעה מוסומת בכוסר. כדי שיספיקו לשבץ קטעי ראיזנות ממנה נ.בוקר טוב אמריקה". כליכך מוקדמת, עד שפפלן והעריין הראשי של התוכנית דייויד הרטמן, היו נרומים עם המולג

100

של מי התיק הזה, נשאלה השאלה הידועה כרונוב תליאביבי

ניים. כנסון לא התאושש עד היום: הציוד ובמורי מוויות סיפרה לה על תכשיר חרש. לא היה מבוטח וכך התפוצצו 6,000



-כהופעות הראשונות, רוב הזמן הייתי עומר על הבמה ומחכה לרגע שזה ייגמר. שואל את עצמי, בין שיר לשיר: 'מה אתה עושה פהז'. אבל, הייתי רץ להופיע. ומפעם לפעם הפאניקה ירדה. רק כתקונה האחרונה הייתי יכול לככר את המתמאות ולהדגים

לאט־לאט איברתי,

את שמחת־החיים

פחות ופחות ידעת

למה אני עושה מה

שאני עושה"

לא מנסה לוחציף לקהל. גאני לא מבדר לא וורק לו רק מישפטים שאני בטוח שהוא יכול לחבין. כרי שיאהב אותי. אני מעדיף להשאיר אותי עם המיסתורין, שאני עצמי לא מבין, מתוך סיכוי שוא עדיין מסוקרן. הפור בה והפור בה. השיד מגליי עצמו לאט לאט".

שאני ראוי להו".

- במבט לאחר, אתה מרוצה מבה שהשנה?

-מרוצה. רושם לעצמי איאילו הישנים מוצמנים הנסשיים שבדם הייתי. כבשתי נקודה, שהיא נקודת מוצא לגבי כל מה שקורה היום. נותנת לי שקט נפשי מסויים, שממנו אני יכול לקרם את כל הבאות. לא עמרה של היסטריה, של פאניקה

לא יודע כמה ומן עוד אשיר, אולי עוד עשר שנים בכל־אופן, לא אחיה מדופעות באוחה. אינטנפיביות שבה אני חי. אחית מכחיבה, א מלימוד. יכול להיות שאתמשר עם עיתון או עם כתב שנו, סיפור בהמשבים, סודות מאניים שב, לא מתנותן להנית את הניברה את האקוריון, אל ושסנתרן עד שתופים אותי ווסקלרונה אמשיך להקלים. אולי אופיע פחות, כי זה פחוז חוק האולי

לא כל גיל יכול לעמד בן"

סראים לו בשיבא" והוא ממויקם, איך לא. במלון בתלך שלכהר. מנהל המלון, איש רבימעוף, החלים להסים לאילת את כל האמונה באלוהים החלה לפעפע גם לשירים, מה המיוםי שהיא מכיר, לערב אחר, לפתיחה. חרש במרע", אחד משירי בירוקות", העלה עליו את כדי להיות מדוייקים: לחמש שעות בריוק. חמת המבקרים. מאיר מתקיף כו את המדע בכלל כואינג כיווד יעמוד לרשות המחמנים ואת תורת דארווין בפרט: בהאמנם יצא דיאדם מן ממלדתעופה כלוד, יטיס אותם לאילת, הקוף?/ מתי ככר ואיזה יצור מעצמו הוא ישלוחף ובשלוש לפנות כוקר יהויר את כולם לחל־אביב. חנה רשימה חלקית של

השואים פנינה רוונבלום, אילנה שושו, רבה וקפלר, דוני פרי, קאריון דונפקי, רכוי ויעל אונגר, חיים רוציב, דליה מזור ויוםי שלוש (זוג נאוד נשוי), דורי בן־זאב, אינון מילצין, עמום מנפדורף, אבנד מאמק, עמי פרומצינק, דויד קולדין, שירות היואון קוםלר, חנידעה צנבונר, היותה ורן פקר, מיקי שעראום, ישראלו שטור, מזי שאולי, דויד קריבושה, גדעון אוברוון, עודד גרא, כויקה ויגאל כשן, ציםי ועמום כנין, הודון געציי, שלמה נויקשניין, רם כממי.

דיטקוטק אילתי

שמר להיפתח רשמית ב־12 בתורש זה.

לכאן יוד עם השררן מד קופל, כדי לארג נאותו כוקר עם התקשורת, שנערכה

נסה התפקיר של ורה, שישבה כין שניהם

הה להעיד אותם כתקיעות מרפקים.

המאפרת, עדה לגרוביין, עשתה בשביל ירדצה מה שמעטים היו עושים בכזאת ביום שלישי האחרון. כשלא התקבל כל נאמנות. ראשית, לזרוביץ' תוהרה על יו מענה, הועיקו חבלין מישטרתי ובלי מאפרות התחרות, שלא תעו להתקרב בעיות, כלי לקונו שום סיכון, פוצץ לאיזור הבנמו עם כלי־איפור. את רוצה התבלן את התיק החשור. או קיי. לאפרו" אמרו לה, במלון בכקשה, כמה לידיעתכם, התיק שייך למייקל בנמון, שאת רוצה. פה לאר וכאן התחיל הקרב ולהקת במשינה", שתיכה מתחת לביתו לוסעה להופעה. חיבה חיבה, וכשהגיעה לזרוביץ׳ הלכה על הפוך. לריב לא כראי מודיטוף עלה על הרכב, שכח את המווודו אז נתיירד. ישכה עם המאפרות – בדחוב ונסע להופעה. כשהניע לאולם האיריות. סיפרה להם כמה היא מקנאה גילה שתמוחדה לא אתו. היא הכילה באמצעים שעומרים לרשותן, בתכשירים כנלים, קונמולה וכל מה שבאסיסט וקוק היקרים שלהן, ודרך אגב, מתוך לו. מייקל, היסטרי, טילפן לאחיו, ביקש השתתפות כנה בצערו, השחילה 'מה אתן שיקפוץ לרגע למטה לקחת את המזוורה עושות במצבים כאלה וכאלהז', מושגים מדדוב. האת, כצער גלוי, אמר שכל מה שרק מאפרות מכירות. כליכך התרשמו שנשאר ממנה הוא עיי תורבות אלסטרור מכנותה. שאחת מהו לסחה אותה הצירה



פסלה, עובדת ללא לאות. במוף התודש תיפתו תערוכת פסלים שלה בקארקאם, תצואלה, עם 20 פסלים בדולים. ב־10 כתודש תשתח תערוכה בפתחיתקות, עם העתקי אותם פסלים. כלי קשר לתעודכות אלה, הומינה גלריה פאריהאית 10 מסלים ומישתים עכשיו היא עוברת על (צושה ווויסטים

ערית רוילי,

אשת עטקים, לא עברה בשקט את ים הצלות ה־30 של בעלה, יורם ליובובייף הומינה לכיתם ברמת השרון את כל החברים המוכים אילנה רובינא, לביאה הין, הלי בולרגבורג, הרותה הין פקר, חשיה ויאלו שביש, אירנית נאין (שתיתה שותפה של עידית בעבר כחנות המציים) תמרון מכל, שלו בדקביץ, אשונו של מיקי בו קובין שולך לישון. תל ושוביה צמיר, רותי ועמי גלערי, דפנה ונברי בנאי וגם רבקה מיבאלין שהתה בעבר אשתן של לייבוביץ, ועוד

ועוד. האתם יודעים מה תנישו שם

לפנות בוקרו חביתנות.

חש תובה ציבורית לספר את כל האמת

מי שחשב שהאיפור של ירדנה דפק לה

את השפעה, לא יודע על מה זוא מדבר.

להישמע סטנוניים. אכל, אם כבר מדבריו

שתדעו, שהתאורה – רק היא – אשמה. כ

שרק יצא לשוק ומחולל פלאים באיפור,

והוסיפוב אם תכיאי במהירות כלי קטן,

אמלא מעם בשכיל ירדנה. רק אל תגליו

לגרוביץ דהרה למסערה הקרובה, רוקנה

האיפור. וכך, כחורה הגנואליה נראתה

ירדבה מיליון דולאר. או צריך להיות רשע

מרושע כרי לתניד על לזרוביץ מלה אחת

יחתר מזה. תרעו לכנו, שלירונה אין אף

מלה רעה על ערור ההיפך הגמור. עוד

לפני שעובה את המלון בראכלין שמעה

ודשיבה את עדה לידה במטוס הוכשירה

את הקרקעו את אולי לא מנוסור, אמרה

ללורוביץ, שבל בשוו יגסו לודת עלינו.

מה שלא ינידו. תרעי לך שכשכילי את

וזיים מאאה אתונונו" וכדי שתכינו עד

שלורוביץ תמונה לראשות המשלחת, יחר

שם אועד מעור, ומאו היא נקראת: 4ערה

אלוד שרים, המנצח, צירף לנסיעה אה

הישראלית חורה למלון, בערב התודות,

להתארבנות אורונה לפני המופע, מצא

כל אחר מהם על מישתו פיה ארום, אכוו

בצלופן, אליו מוצמר פתק אישי, עם

איוצלי הצלחה של הווג שרים הודו

אשתו, ענת כשחברי המשלות

דר אוף דליגיישו

שמרגש

כמה ארדי סמכה על עדה היא ראגה

מיכל חלכ קטן תזורה כריצה לחררי

אנחנו לא מחפשים אשמים, כדי לא

צל היער.

הידועה לו, ממקור ראשון, על אירועי

ירדבה ארזי והאירוויזיון בראבלין:

איציק יושע

ארזי, כמו ששמעתם, היתה מוקפת שומרים 24 שעות ביממה, אם תסתכלו בתמונה, תראו את ראשיהם מכצכצים מאחורי ראשה. גדם נורא התפלאו לראות שאני יושכת עם כל החבר'ה. ציפו ממני להתנהגות של כוכבת מהוליווד. בגללם לא יצאתי לקניות. ניסיתי פעם, וזה היה ממש מביך. אתם מתארים לכם שאני הולכת לכמור תחתונים והם יושכים לי מעכר לכתף?" לכן, שופינג וירדנה לא הלכו ביתר הפעם. הרכר היחיר שהצליחה לקנות בפעם היחירה שהעזה – צעצוע שיש בו מיקרופון – בשביל אלונה הקטנה

שנשארה עם טכא וסכתא בישראל.

תחיה אדר



11111

כל־כך מצחיקה, חקיינית וכררנית לאיקטנה ירדנה. בכל הנסיעות ברככת בשיט על הספינה, שיחקה אותה לא מתוחה, חיקתה קולגות שלא נזכיר באון סיפרה בדיחות. בזכותה וכוכות ידיימינה גברי מזור, נרשמה הנסיעה הזאת כאחת המצחיקות בתולדות ישראל באירוויויון. כשנגמרה התחרות ונודעו התוצאות, ארז אספה את עצמה, כינסה את כולם במועדון המלון ויצאה בריקודים, כאילו זכתה במקום הראשון. .קרימה, מקום מיספר שבעו" שאנה והקימה את כולם עי זירגליים לצלילי הפסנתר של אלדד שרום ובירים דיכוששיין, מלחין השיר אורחי המלון הברהמים החלו לחתקבץ.

כרי לחזות במרעיניהם באירוע. ער לפנות בוער רסרו שם וכלהט דריסודינ התעופפו כוסות שמפניה לריצמה, על השטיה המדודר. "עכשיו", אמר מזור, המלון כבר לא מסווג חמישה כוכבים. מינימום מינוס תשע".



יומיים לפני התורות, יבאה המשלחה לארוות ערב פרטית במסעדה מפוארת בראבליו, בסוף הביותה, כשניגשו לשלם ארן החשבון, המלצר אמרו אין צורך. בירו קצר העלוה שנתן הושר, בעלה של אדר שילם עבור כולם

כוכבת.

מי שננב לירדנה את הכוכבות בקרב המשלחת, אכל וכה למלוא הסירגון מצרה היון דייויד וויוב, כחב הגדיילי אסמפרס" הלונרוני, המסקר את האירוויזיון 14 שנים ברצישות. וויג ניגש בכל הזרמנות אל ירדנה וסיפר לה כמה הוא מאמין בשיר

בעקכות הדברים שכתכתי עלייד, 'כן ארם עלה למקום גבוה בבורסת ההימורים כלונרון; וויג שכה את לכ כולם בגינוניו הערינים, בהילוכו המלכותי. מי שחיטיב לחקות אותו, לשל צתוקם של כל חברי. המשלחת, הנה הבימאי צודי צרשתי. וויג, באזו וכה לתואר הגברת הדאשונה של

מי שעשתה, כנראה, עסקים בינלאומים היא פרוח ראובן, מעצכת הכגדים של יודנת ושל להקתה, פרה, שזו לה הנסיעה

שלת. כאמצע השבוע אף כישר לה:

בתחרות ואף פתח את המופע משנה. חררו של לוגן היה סמוך לוח של יהדגה לוגו. משום מה התהלך רוכ הזמן בתחתונים, עוי שפרה ראוכן לא פכנדה בכראה. אני עיצכתי את חבלרים של ירולה ותלהפוד. אמרה ללוגן, נחבאתי איתי דורעות. אם יש לך כעייה, רק תגיר. אבל, תלבש משרור. לוגן אהב את חישירות וחיבק את

כמעט פיצוץ.

אדור מנור היה הנשק הסודי של ירדנה.

בעלה, נתן תומר, צדי צרפתי והמקורכים להפקה, שהצילומים הולכים להידפק.

בימאי התחרות החליט להראות יותר את

הבמה מאשר את המופיעים עליה. כל

ניכיוו להגיע לשיתת בירור איתו עלה

ניסה את כוחו אצל המפיק. ניסיוך

הידברות ראשון לא הצליח. הפאניקה

גאתה. בדכל טוכ" יכול לגלות עכשיו.

שנתן תומר, כעלה של ארזי, ברגע של

מי שלפחות יקשיב לנו". ברום קשטן,

הנציג הריפלומטי של ישראל כאירלנר,

יחר עם רונית לנטין, ישראלית היושבת

בראבלין שמונתה למלווה הצמורה של

המשלחת הישראלית, ניסו להרגיע את

הרוחות. הסוף היה, שרוב הבקשות מולאו.

יאוש, אמר: •אנחנו פורשים, אס לא יימצא

בתוהו. מנור, אנגלית רהוטה וקסם־אישי.

אתרי החזרות הראשונות נוכחו ארזי,

פרון לצילום היסטורי, אחויינון, כשראח את הבגרים שעיצבה, הם ועולים טלמונים.

הראשונה לתו"ל, התייורה מאוד עם הומר

האירי המפורטם גיוני להנו, שוכה מעמיים

· And



הביקורת והקהל קבעו פה אחד: סרט 10

כוראטווה

סרט חובה!!!

וים ונדרס- הבמאי החשוב ביותר היום בקולנוע! פרס הבמאי המצטיין קאן 87

אלאכים כשמי כרלין

פאני ארדן . ג'וני האלידיי

עלה אשבוחה

"שעשוע אנרכיסטי. מוסר השכל מפתיע"



שבעת כוכבים מסיצי סרטים מציגים: 'סרט מתח מדה'ם עם שני שחקנים מהמעולים בקולנוע<u>."</u> גיימס וודס בריאן דכהי מעלול קטלויז שבוע 2 אור', "הוד" ירושלים תל־אביב ליל שישי 10 מוציש 9.16 ליל שישי 12–10 מוצ"ש 2.30–30 יכני חול 5-7.30-9.30 שבוע 4 ששי ב אחודב ליל ששי בו-10 מאל ש פי בו-10 מאל ש חול מאל שות הול "לולו" ר"ג DEGNEC "סמי ורוזי עושים את זה" אוי איך שהם עושים אוי איך שהם עושים "סמי ורוזי עושים את זה" סרט עצום ורב כדאי לראות מהר כי כל העיר עומדת לשוחח עליו בסלון איזה חודשיים. שבוע "דר לכגר ה"א משני 11-13.30 "מלון דניאל" בייאל" מבוע "דר לכגר ה"א מוצישים 21.50-05.15 מוצישים 230-9.50 חוצלים נגליה הם היו החברה העבוהה - מועבלים עי חוקי החברה. באפריקה לא היו חוקים - רק זוהר רוללית אשת יפתפיה בעל קנאי. מאהב אגדי...

ממירת מרטיסים

חחלת







וות'אביב יפו 📰

מוכת ירת" 1.30, 7.30 a.

"מכתר": .המשימה וויטנאם

..וויזור בורלי" 7.15, 2.30

לתו . שאלה של שמיות"

פינימנוק:

בררוקי

בית אגרון:

מיטשל:

9.40 .7.30

man) 12.15

"כוציצים"

9.50 ,7.30

9.55 ,7.30

9.30 ,7

בית לפין:

בןיתורה:

-בית החיות־





דעת העתונות

אים להציג e גאים להציג

3 PIKA PAKA KBAN

בכורח בישראל .

. 2 בתי קולנוע בתל-אביב .

"תל־אביב" + "דרייב־אין,

ustu

"משותה ומצונים כהפליאה ראיות לציון במיות בל המיה ותהאכיר מידערה אוטו, כא בהממיטון די בי אומי

"17"

בעיים

"חואמאער

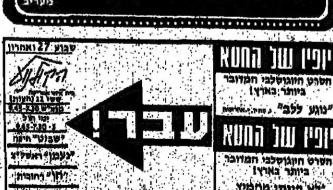
כפריסבא

"עצמון"

חולון "סכוי"



9.30 - 7.15 WY יכוי תול 4.30 - 7.15 - 9.30



בכורה ארצית "צפון" 13.5.88 אלנידי איב" שבוע 3 פרוד תיא 12-2-2.15 -2.30

צילום, גרפיקה, עיצוב, עיצוב במה,

שעות הביקור בביתן הלנה

רובינשטיין: ימים אי־הי,

,14.00-10.00 יום וי 20.00-10.00

שבת 14.00-10.00, 22.00-19.00,

רחי תרסייט 6. טל: 287196

קרמיקה וצורפות.

.(1894-1985)

שעות פּרִניהה: א', ב', ג', ה': 17.00 – 17.00

ביקור בארכיון התצלומים – עפ"י תאום מראש.

13.00 - 9.00 בלבד.

המתנחכמים ביותר.

ערבי עם פרח, 1925/1926.

מתנת רבאל והדסה קלציקיו.

יום ד': 10.00 – 19.00 🍑 יום ז' – שבת: סגוו

לתאום סיורים מודרכים נא לפנות בימים א' - ה', בין השעות

תצוגת קבע וכרונוספירה - 2600 שנות חיים

יחודים מוצגות תוך שימוש באמצעי הטכניקה

### מיתוט וגלגולו: ציור ופיסול מונומנטאלי של מנשת קדישמן. התערוכה תינעל במוצ"ש. 14.5.

קו רקיע - עיונים בנוף אשח שרועת, 1930. לרגל קבלת מקומי מנוון נישות ותפיסות הפסל מעזבון האמן יוצגו רישומים והדפסים של רדר מאוספה של פנחס ליטבינובסקי

גיאורג באזליץ, ראלף פנק.

חדש באוסף ברנרד רדר (1897-1963).

אסתטיות בתערוכת צילום קבוצתית. זיה נלריה בתערוכה: מוציש. 7.5 שעה 19.00.

זפתיחה ביום גי, 10.5, בשעה 17.00. מבחר הדפסים מאוסף המוויאון.

על שם נתום נולדכון

כולל בנין ערש משפחת אברהם ואדיונה שפינל

צבע טרי

דור הצעיר כאמנות ישראל:

תערוכת ציור קבוצתית של מיטב

אמני ישראל הצעירים. התערוכה

ותסיימת בחסות המועצה

הציבורית לתרבות ואמנות

בשיתוף מוזיאוו ישראל.

1. ביתא ישראל – סיפורם של יהודי אתיופיה – במרכז התערוכות ע"ש ליידי שרה כהן 2. יהודים אחרונים בפולין – 1980–1986 – באולם ע"ש גרינשטיין – שמיר 3. מוצג החודש – מורל בית הכנסת הגדול ברחוב טלומצקי, ורשה

: אירועים 1. **הרקע להופעתה של התנועה השבתאית –** הרצאה נוספת בסדרת ההרצאות בנושא : **"מקבלת** האר"י עד לשבתאות", מרצה : ד"ר יורס יעקובסון. ההרצאות מיוערות לחברי אגורת הידידים בלבד. יום ראשון, 8 במאי 1988, בשעה 6.00.

. הקרנת הסרט "שחרור אושויץ" – הסרט מתעד את שחרור מחנה המוות ע"י הסובייטים בתקופה שבי ינואר לפברואר 1846. בימוי : אירמגארד פון צור מוהלן, מערב גרמניה 1986 הפקה : בנגט פון צור מוהלן יום ראשון, 8 במאי 1888, בשעה 20.00 הסרט דובר אנגלית

. פאשיזם ואנטישמיות בצרפת אחרי פרשת דרייפוס – ערב עיון לרגל הופעת הספר "לא ימין ולא שמאל, האידאולוגיה הפאשיסטית בצרפת" מאת פרופי זאב שטרנהל – (בשיתוף עם המכון הצרפתי לתרבות)

משתתפים: פרופי שלמה אבינרי, פרופ׳ שולמית וולקוב, פרופ׳ זאב שטרנהל. מנחה: דיר אלי בן־גל ום שני, 9 במאי 1988, בשעה 20.00 ום שרי, פינטה 1989, בשקר 2000. - "תור הזהב של חשדרה משניה" – הקרנת סרט ממדף הסרטים של בית התפוצות. הסרט מתאר אח הלדות תיאטרון הייזייש בניו יורק בתחילת המאה ה־20. הסרט דובר אנגלית ומתורגם לעברית ום רביעי, 11 במאי 1988, כשעה 20.00

לתשאלה בארכיון בית התפוצות שקופיות בנושאים חבאים: ניטו קובנה « הנשר החי – מפגש המתנדנים הארצישראלים עם שארית הפליטה « ירושלים בראי הרורות » סדרה המיועות לפרוייקט בר'ינוצווה » ועוד. כמו כן ניתן לרכוש שקופיות בליוני תמליל בנושאים הבאים: המרכז היהודי בבבל » ספרד בין נאות לשפל » מחזור

למכירה בחנות בית התפוצות : מתנות ניווחדות - תפצי יודאיקה - סרטי וידאו בנושאי קהילות - פרסומי הפוזיאון -חוברת פעילות בתערוכה ביחא ישראל – סיפורם של יהודי אחיופיהי לילנים בגילאים 14-8 ומחירה 6 ש"ח.

בית התפוצות נמצא בקמפוס אוניברסיטת תליאכיב (שער 2), רח' קלאוזנר, רמת אביב טל. 181 -33'26.0, אוטובוסים: 6, 13, 24, 55, 75, 45, 49, 88, 744, 572, 604.



ישעות ביקור

13.5.88 - 7,5.88 אירועי השבוע

בית האנינים – חיפה בתצלומי ארכיון העי

א - ה' 10.00 - 10.00 ו, 18.00 - 10.00 א

שבת וחו 10.00 -13.00 -10.00 שבת וחו

שלשי וערבי חנ 10 00 - 13:00

חיפה - דיוקן מוסיקלי

פריטים כירהיכים ביופיים מן המאות 2018 מאוסף כלה וד"ר צלויק מארה"ב

כיים הגפן -- חיפה בציורי ילדים

מוזיאון חיפה – חיפה בציור ובצילום

תערוכות

אמנות חדשה

מוקדי התערוכה:

חיפה דיוקן פלוס

אמנות עתיקה פיסול באנן ושיש, דיוקטאות מפאיום ועוד.

מועדון יום בי

מפנש חברתי על כוס קפה ועונה. קטעים מתוך כלטים נודעים, בביצוע סולני הנחיה וקריאת שירים חיותה דביר 10.5 1 (1) יונט ג כ.טג בשעה 30 02 הכלט המלכותי. דברי הקדמת, הכראוגרפית יות אשל, יום ב' 95 בשעה 11:00 מופע מיוחד

הְבארוק הגרמלי המאיחר - כסדרת הרוסוס

תמוזיאון הימי הלאומי

(דרד אלנבי 198) (דורך אלנבי 198) רישומי ים - אסוער לדק

שבת 10.00 - 13.00

ינקעת עוברה - ישובים ומקרשים

תיאטר מלודי-קומדיה מוסיקלית מצרפת של חבארוק מוצייש 7.5.88 בשעה 30.00 🌣 לא לדוכרי צרפתית בלכד יוום די 11.5 בשעה 30 ב תערוכה חדשה

שעית ביקור: אי<sub>י</sub> – הי 08.00 - 14 00 שעית 14,00 · 10,00 and made

מוזיאון טיקוטין לאמנות יפנית (שירות הנשיא 98) פתירוח שבת 7.5.88 בשעה 11 00 בבוקר תקופת השיטי באמטת יפן (1870 – 1910) שעות ביקור: א - הי 10:00 - 16:00, ציורים והדנטים המוזיאון לפרחיסטוריה ונו האם).

ן שעות ביקור אב -- חי 10.00 - 17.00 שכת 10 00 - 10 00

בכפר מרדכי אזור עשרת ע"י גדרה תנאי תשלום נותים טלפון: 591202-80

נופש פעיל

כַּף לא רגיל

לילדים

6-13 גילאי

בקיטנת ארז

(בתנאי פנימיה)

יפו חשתיקה, מול דגים ! טל. 1709 (28729 ב הסימטה תערב, יום ו' 6.5 ב־22.00

"תמדו ובנו" מאת: יצחק ביטון. בימוי: זכריה טובי. ב־23.00 – "ברלתיים סגורווני מאת: ז'אן פול סארטר

> ב־24.00 קברט סאטירי "איך זה עובר באמת" שבת 7.5, ב־11.00 "פרפר נחמד"

עם דתיה בן דור מוצ"ש, 7.5 ב־21.00 חצגת ה־150 של חקומדים של חשנה

"שינים שינים" ב־22.307, בעליית חגג: "פינוק מטריף" קומדים מאת אמיל אזיאר, עם ניקו

ניונאי יום ב' 9.5, ב־21.00 .על אש קטנת". שירים וקטעי נגינה בגיטרה, עם אבנר שטראוט

> יום ג', 10.5, ב־21.00, החנפולח" מאת אלבר קאמי, עם ניקו ניתאי.

קולנוע ביתן הלנה רובינשט"ן עיניים שחורות זוכי מילגות קרן (איטליה 1987, 117 דקי, בצבע אמריקה־ישראל איטלקית ורוסית בתרגום לעברית תצונת עבודות של הזוכים במילגוה ולאנגלית). מוצ"ש בשעות 19.00 עלשם שרת בתחומים ציור, פיסול,

.21.30\*119.00

מוסיקה

באר שבע

מנצח: א. רהברי: סולן: פ.

זירשהורן, כינור. בתכנית: שנברג,

מוצרט, בטהוכן. יום הי, 12.5 בשעח

,16.30 ימים אי־הי בשעות 16.30, השתלמויות מורים חשתלמויות עיוניות ומעשיות לשנת תשמ"ט נפתחה ההרשמה בימים אי־הי

אירוע מיוחד

יום כי, 20.5 בשעה 21.30.

קטעים על אמנות

מאת ובביצוע מ. זני, נ. לב, ר. קנו'.

ופתיחה ביום ני, 9.5. כשעות 18.00-18.00 כביתן הלנח

שעות הביקור במוזי ביונים א"ה: 20.00 (ללא הפסקו ים ו-14.00 (14.00 שבת 14.00 (14.00 (20.00) מוזיאון תר" אביב. שדרוח שאול המלך 27 של 26/26/27

הרשם כמנוי של מוזיאון תל אביב

לילדים ולנוער

הרפתקה לילדי הנן בניטוים 6.5

ולהוריהם יום ני, 10.5 בשעה

17.00-15.30. כרטיסים בקופת

מוזיאון. מספר המקומות מונבל.

"האור בקצה המכחול"

איך רואים ומרגישים אור בתמונה.

מרכז סאלא לפעילות אמנותית.

קטן, גדוליי

מוזיאון ישראל, ירושלים



צבע טרי חדור הצעיר באמנות ישראל תערוכת פיסול של דור האמנים הצעיר בישראל המציגה מגמות יצירה שונות. מפתיחה ביום ג' בשעה 20.30

האגף לאמנות יחודית ע"ש מאכס מאזין תצוגה מרהיבה של תשמישי קדושה מרחבי תבל מלווה בתכנית אור־קולית. אוסף וייסבורד – אוֹסף יצירות ציור ופיסול מאת רובנס, רנואר, רודן, דומייה ומאיול אוסף מוזיאון ואן אבה, איינדחובן, חולנד – מבחר יצירות ציור, פיסול ומיצבים של 40

אמנים מן חשורה הראשונה באירופה וארח"ב. דניאל בורן – "מבטים" – עבודה מינימיליסטית של האמן הצרפתי הנודע שנעשתה בפטי אוסף מארק אנגלחרד – ציורים איורים וקולאזיים ביניתו מיצירות אמני

וסוריאליסטים כמקס ארנסט, רנה מגריט וג'ורגיו דה קיריקו – בביתן פלורסהיימר. "בוגר בצלאל..." – מעצבים, כולם בוגרי "בצלאל" מציגים מיגוון מוצרי גרפיקח, תכשיטים, סרמיקה ותעשיה בעיצובם. חנות מיוחדת בתערוכה. "אמא" – ציורי ילדים מטדנתו של דוד וקשטיין לצד ציוריו. פינת פעילות בח מציירים את

האולמות חמחודשים של התקופות הכלקוליתית והכנענית הקדומה פתוחים לקחל. בתצוגה גם חפצים חדשים המוצגים לראשונה.

חדרכות במוזיאון ישראל: בימי ג': 16.30; בימי ד': 10.30. נפגשים באולם כניסה עליון. חמוזיאון לארכיאולוגיוו (רוקפלר) - שעות הביקור: א'-ה': 17.00-10.00; ו', שבת: .10.00-14.00

אירועים ראה מודעה בעתונות המקומית ופרטים בטלפון: 02-698213. אין להכנים נשק למוזיאון ואין תנאים לתפקדתו. טלפון: 115896-20.

שעות הביקור במוזיאון הורתבו: בימים א', ב', ד': 17.00-10.00: יום ג': 22.00-16.00 יום ה' 22.00-10.00 יום ו' ב 22.00-10.00 חום ו שבת - 16.00 - שבת



יהבלון השמח" ייצור והדפסת בלונים מותוב לפר נלעדי 26, תל אביב טלפונים: 828283, 10019 60

מערב (יום וי) ובימים בי, די, מ': תכנית חדשת מיווו שבת בצחריים ו חכואו + ארוחה מלאה; -.25 ש"ח מחר (מוא"ש) ולוידי מואריש: ערב מורוידי יווני עניו

ותף לוומות בורים, חשילות שרי בן־שרשן שלי 1573 בוב. 107 ב137 בם

רובין ויליאמס גלן קלוז ("חיזור גורלי") (כקר טוב ויאטנם"). שהפך ללהיט סרטו של בורבי רוי היל העולם לכי פמרק "מיטשל" ירושלים

רשימת סרטי חערב בבתי הקולנוע – "יצירת מופת של סטנלי קובריק, ★ ★ ★ ★ ★ אלנבי טיון התפוז חַמיכני 10 12 – 10 אסתר <u>חמשימה – ויאטנם</u> בן יחודה חיאר מרלי בית לסק בית וחתיות בית לסק בית וחתיות 14.30-23.30 גת: אאלה של שפיות 12.15–10 קרנינג שכני זרוזי עושים את זה דיויננוף 2 זאן דה פלורט דרייב־אין ברדוק – מבצע בעורף האייב נ

Comprehensive State of the Control of

פרס האוטקר

כשחקנית הטובה ביותרב

ניו-יורה ניוסדיי

י★★★ סרט מרתק ומהנה ביותו

פילם רביו

זר שומר

רויפרו גם ליל ששי

ליל שישי

6.5.88 בערב

9.50-12.15

9.45-12.15

10-12.15

10-12.15

9.48-12.15

10-12.13

מעקב צמוד

תופשח בכפר

תמבצר תנסקר

נשבי פרא

2 25

עסקי משמחה <u>.</u> לימור חודש

"רבירון"

יוול סטריט הוא הסרט האמריקני הטוב ביותר שראיתי זה שנים...

סרט מושלם... סרט מבריק...

ציון מצווין". יהודית אוריין לאשה

רב מכר 9.50-12.15 וול סטריט 9.50-12.19 זר שומר עלו תקיפר האחרון רון 4 אימפרנית חשמש

ליל שישי 10 – 12.30

1.30 – 7 בנוצ"ש 1.30 – 7 – 4.30 ימוי הורל

According to GARP

"סירון" רנ"א (אלובי המוצרע) 457820

שני שחקני השנה-יחד בסרטם הטוב ביותר מועמדים לאוסקר 1988

חקולנוע בית ציוני אמריקה אובת הקצין הצרפתי 14.30 ופיו של התכוא 14.90 (הצות) פיילת 1 ת"א שם המשחק שם שילת 2 ת"א טוולת נ ת"א מאר מועדון לנברים בלבד לחתר אות ולדים לחתר אות ולדים

פולב רמה"ש מעוב הושלי מטאל באקט בואדים אורדע רמוריע בראדים אוריע רמוריע שאלה על שפיוה שאלה על שפיוה מעכת ירה ביעונים 10 מעכת ירה ביעונים 10 מעכת ירה 11.51-01.9 מעכת בירה (עו 2) מעכת בירה (עו 2) מעכת בירה (עו 3) מעקב מבוי (עד ג) בודל מבוי (עד ג) ביאורק -מביע (עד ג) ביאורק -מביע (עד ג) ביאורק -מביע (עד ג) בודל מבוי (עד ג) ביאורק -מביע ( פנדים חולון 10 בנדים חולון אי אפשר לקטות אחברן 10 ביאורם ביבער האחברן 10 ביאורם ביבער האחברן 10 ביאורם ביבער האחלון 10 ביאורם ביא

מרלין מוגרו

חמים וטעים לוב 19:00 – 18:00 הווה 19:00 הווהו 19:00 לי מוצים 19:00 הלוח הכללי אחרונות למה לסחוב עניין? פרסם – וסגור עניין! הלוח הכללי הטלפון

Tour of Duty

רביגת ג חיפת

אור 3 ירושלים מומע חקולנוע של רוקי אור 4 ירושלים

חציסע חשטיני סמדר ירושלים חומשה בכפר תיכל תתרבות ב"ש

רון באר שבע בראווס – מבצע בעורף וזאוייב 1 10

בכורה

ארצית

באנה

לא מפסיק לצלצל



השנה 1967...

המטרה היא אחת...

יחידה בודדת בלב הג'ונגל הויטנאמי...

בכיכובם של טרנס נוקס, קווין קונרו

זה להיות וא

בל-חדש בחי יפת 13 (300 מטר מהשעון) יפו - חניה - בטחון

אסתר" ת"א,

לול שישי 10

9.50 - 7.30 בנוציש

מני חול 5 – 7.30 – 9.50

**חן"** רויפרז ליל שישי 10

9.15 – 7 פוציש

ימי חול 4.30 – 7 – 9.15

הצגת בכורה חגיגית תל"אביב "בית"דורוייל" רמת דון מופת" (של 121007) יום ג' 17.5 21.00-2 12.5 'ה' מיניסיום: בקופה 23167/8 יום וז' 12.5

פרטיסים בקיפח 953230,941522.

ראשל"ג "נעמן" הערב יום ו' 6.5

ברטיסים בכל חמשרדים • מסצח ראשית <sub>י</sub>חדרף 23-248767 • עלמיפ" חבר איגוד חמפיקים תאורעים בישראל

חמשרד: פרוג 8 תיא טלי 244567 ב • תפאורת: החייק בנשת"

מכה אמרגנים מציגים

ערבר בלת ספיר" במר שבו המורדע" מין בלת הוו בלת ספיר בל בל מין בלת מין

יות ד' 205 ב־10.00 ב־10.00 מרציק "ענפון" (מרציק "ע שרסום בלקון

רויפה "שביט" 10.00-2 מערב יום ר 2.5 סרטוסים: בחדרך 248787 בסטלי 144785 כקבונות: בחדרן ה-סטטלי 223167 המשרדו סלפון 144787 ברטוסים: בחדרך משפט בעיקודים הנקשון כל. נושואים

שמואל צמח-חיים סלוצקי מציגים:

בלבד בישראל קיסריה "אמנני" מלאביב היכליהחרכותי יום א' 5.5 ב־100.1S מוצ"ש 14.5 ב־21.00

כרטוסים בת"א: חמצה ראשות הדרף 248727 קסטלי 444725 וביתר המשרדים בת"א תולון בתיום לקברצת ועדים וקובוצים ינחדרי קסטלי 233167 בפורטיסי אשילאו טלפורטו 329255 (ביתר 2009 את 223167 במורים: קופת הזמרה 46224 ערבר 233167 ביתר המשרדים בתציח: בומני 23344 ביתר בשיום: מקעימי 23344 ביתר ביתרים ברתבי הזאר



לא מבסיק

דדבית כיםון בלר 25 מינות שפרון - משחקת עם משחקת עם משחקת עם משחקת עם 11.60 ב־ 11.60 מינות שפרון - משחקת עם משחקת מרשונים ב. פרוף הג'או - שנון ניסלר, פרוץ פריבים אנדהם באנשי פרוץ פריבים באנשי טל (13) - 100 ב

הביתק

התיאטרון הלאומי

החלה מכירת

כונויים

לעונת 88/9

מבצע תשלומים

בחודש מאי בלבדן

ירושלים "בניני האומהי

יום א' 8.82 ב'00.9

כרטי קלעים 223748, ביכוות 1 22460, כמוא 232831

באר שבע "גילת״

יום ב' 27.8 ב־9.00

לתרבות מתקדמת אבן גבירול פנת א פל ה ננואו

אביבית

המטעדה

מתר מוציש 7.5

רוקדים ושרים

עם

שרי ברק

תפריט עשיר וטמון

תחוון רכק דרך וויפה

037415486 TB

תיאטרון ומחול

יום אי 5.5 ב־12.5 • יום אי 12.5 ב־12.5 ± 10.30 • יום מי 12.5 ב־12.5 ± 10.30 • יום מי 12.5 ב־12.50 •

בידור מאור אריאל .קונגרט כחירות 85" – חער 63 ב־1030 ומצל "מאמי" – יוכו ד' 11.5 ב־21.30 – חער 63 ב־1030 ומצל "מועזיון חוידאו בצותנא" – כתכתיית יואב קוטנר "פראנלן לאסת" – יוכו ת' 12.5 ב־25.00

כון טיקה שחרית 11:11 - אמל חילי (מארהיב) ביצירות מא

1630-2 10.5 7 07

כנותא פוצח מעודכונה של ודר פלדוכיו יוחוש - חני אינוד לשיקים והאתרגנים בישראל

אביבית

המסערה

מיום יום ר' 3.6

*סבלת שבת* עם

ארי קניאר

ראובן ארו

ופריכו עשור ומנוון

תוונה דכק דרך תפה

03-415486 つい

מרתף

ראשון

הפיוארבר מסעדה בעיר

מערב יום ר 6.5

. אלי קניאל.

כנחר כנוציש 7.5

רוחלה אלפרשטיי

וישראל רז

אלנבי 11 תיא

מאמת בטל, 03,765\$834

דבוזק, חרביסון, שוברט (דג חשמך) – שבת 7.5 ב־11.60

בידור

בתוכנית חדשה – תיום 6.5 ב־14.60 – 21.60 ב 7.5 ב־21.60

Mandrid (In Cen

ים ב" 95 ב" 10.00 דית נת במתנים" 10.1 ב" 10.00

תחייל תטוב שוויק

בנות צוק ב 10.5 ב־21.00 ב־21.00 ב־21.00 ב־21.00 ב־21.00 ב־21.00 ב־21.00 ב־21.00 ב־21.00 ב-21.00 ב-21.00 ב-21.00

נעורי ורדה'לה בנוח־צדק: מאר 7.5 בירושלים ברבקה קרא יום כ' 95

תיאטרון דדד**בית כים**ין

אחד משלנו אחרמקוה הוכל" הערב ב־22.00

שמה תקהו בחיכה הני בב 2002 כירובי אלטונת שקספיר: עבודה בעיניים תיאטרון הפוטומינים מלונדון רים ,רבקת קראון' מוציק 21 00 21

שמואל צמח מציג :

מופעי גאלה לחגיגות ה־40

אנריקו מסיאס ולהקתו

יגור "יד־למגינים"

"חיפה "אודיטוריום

למוצ"ש 25.0

כל הכרטיסים נמכרו

★ הזמרת אביבה הד – בשירי א"י ושירה בציבור

טלפונים לחזמנת מקומות: 8-321325, 63-836100

מוסיקה לריקודים ע"י "סמיילי"

\* תחרות ריקודים נושאת פרסים

הערב יום ו' 6.5 ב־10.30

9,30"3 24.6 '1 111

תיאטרון תו

החאן הירושלמי

לילה במאי - בחאן מאת א. ב. יחושע בינוני : רוני ניניו

מט אי 8.5, יום בי 9.5, יום ב' 8.5,

יום ד' 11.5 ב' 20.30 - בכורת

תל־אביב "היכל התרבות"

יום ב' 20.6 - גאלה חניגית ב־20.0

70 C 31.6 7 DF .21.6 7 DF

444725 "7007, 248767 ", 1717, "01)

וכמשרדים. לקבוצות וארגווים: הררן קסטלי 22118. לבעלי כרטים.

מ־9.00 בבולור ועד 10 11 בלילה

ביום חמישי 12.5

את המנגינה הזאת אי אפשר להפסיק.

ויויאן מוגרבי ממשיכח

במופע מזרחי נוסף

עם גדולי כוכבי הזמר המזרחי

בערב ריקודים משגע

בהנחייתו של מזמר אסי גולו

רובי חן \* דקלון

יוד הדר \* אהרון ירימי

שימי חדד \* רמי אביבי

חצי שעח של נוטטלגיח -- שירי אייי

עם חזמר מיכאל סינואני

במועדון מחולות תימן חמטגר גל ת"א

מזנון עשיר ומגוון, מחירים סימליים - בילוי נעים -

\* \* \* \* \* \* 4 00000 00000 \* \* \* \* \*

המיתרס

פאב–מטעדה

לערב יום ר 5.6 ובנוצים

שמעון פאר

וס ר אורחים: צמד א

מוצש אורחים: **גל וף!** וס כ' - *ערב* שכולו כיר*ת* על־חשבון חכית עם ניקי נוע

יצחק שדרו 36 ת"א גיל 134917, 134918 איה נשפע חפרים שמיר ומעוון

ם ג, ערב פנויים פנוי בסגנון אחר

םוערון-פאכ

מוני עמרני

עליות אביב

בערב - שרי ברק

ואתרון ירימי

מצ"ש -צמד גוונים

שבלת שבת -

הטכיק

זערב יום ר 6.5

אתי קרי 10 א' 8.5 ויום ב' 8.5

לחקת בשם

יום ד' – דונן וערן יום ח' – ג'קי בראון אבן־גבירול 13 תיא להזפנות: 14949 בערב: 03-264594

המרתף

הקטן

ערב ערב (פרט ליום או)

בורים דימיטשטיין

בזמר וחווי רוטי

לוליק וחגיטרה

ורדינה כהן

בסופי שבוע

(חמועדון ממוא)

כיכר קדופים 14 יצו הקוויקר

04-455348 ,03-8294607

ום ב' 10.5 - חגית

מרצ'ק 7.5 – לקחל תרו ד' 18.5, ה' 19.5 – כרמיאל 20 10

טליח שפירא – אחת העם

לכודים ברשת - נכורה

מאמי – פוטוייות רוכן מוצ'ש 14.5 – היכל התרבות' כ'ש

14.5 WYW ,12.5 TI CIT

שמואל צמח מציג: מיורכנוו mazowsze

זלהקה הלאומית של פולי 12 רקדנים, זמרים ונגנים ובשה--כל המחזות של ברודווי גם יחד. אינט



מכל התוכניות

לאור חדרישה העצומה ולאחר ההעלחה הגדולח ב־986 חוזרים לסבוב חופשת קצר בישראל s הופעות בתל אביב:

היכל התרבות". מב' 23.5 ב'21.00 • יום ג' 24.5 ב'21.00 יום ר' 25.5 ב־18.00 ● ל־18.10 – כל הברטיטים ומברו 21.00"3 26.5 TT DIV

ספר: החדך שנשה, הסמר: 120.5 • להביצות מעורונות, הררן-קסמר מונג • לבטר: ברסים: אעראי 13734 בילונג מספט ער 1500 : הופעות לתועובי חיפה והצפון:

חיפה "אודיטוריום" יום דו' 19.5 ב־21.00 **מ** לאור דרישת הקהל הוֹתעה נוספת ב"אודיטוריום

מוצארשבת 28.5 ב־1.00 יגור "יד־למגינים" י יוכו ו' 20.5 ב"21.30 ש": אומר", שו' הנטיא ינו שיטה על 1777.07 1842.2 וביוטי המשרדים

הופעה אחת בירוטולים: בריכת העולמן (ע"עו האסנפלד)

לוכן 29.8 (ב'21.00) "די בלקים" שמאי 11. טל 22.5144 מ. בינות". שט בל 27.2181 הואר בשומים 1. טל 21.5181 (בני הארבות שירות יכן היי אום 1. טל 21.6111

לם א' מרצאי וזג 22.5 ב־9.00 ברטיסים במועצה בחסות ראש תמועצה ניסן מרופסקי לא תונתנה הומנות ועם ידידינו הסליהת

> midnight? מועדון לילה ביפו העתיקה 828255.70 מגיש ערב ערב א חבדרו אבי בתט א חומר ישראל דייון

1131 חערב יוסי גולן תגלית חשנה שלישית מצחיקים מאנגליה יורם עודי צמד אירוטי מפריו בעצים - הצילת אלר עם רקדנית בטן ליכח עם ראובן ארו ומ ני-דוסקרעעי לעב גומי מדתים משוודית בשבת 2 חצנות : בשעה 6.30 ובשעה 20.11 חווקות בכיף חזמנות וכרטיטי חנחת מוכמות לפרונים עד 150 אינו אתר התנקשה נפרונים מיך 150 אינו התנקשה מיד 150 אינו שניתנו ע"י קרוואן - יכובדיו 🗯 🖟 💯 (100) 💨 2 (5.10). 🐸 20000 🗰 10 21 2 🗯 🕏

> הויכה מטעדה

האבוות בטלפונים: 7512628 -03-7512628 03-451766 ההאה השישית קרוקודיל בית קונציי

משלים במי במים במים משלים ומידור ומי מסעות זמסום לבלותם קרב יום ר 6.5 מ־30.0 אמנון ברנוון רונית אופיר אריק קרן הקנורים הגורים" חומנת מקומות 082-870762 T

אכדין יפו העתיקה

הערב יום ר.56 זאטר פסנתרן מישל בתוכנית 40.400 מארח את האטרת אנדלה ניך יקונית חבטן "נול"ן מטבח עפיר וממן מטבח עפיר וממן הומות מוכרת פשרת מוכרת המכיח מיל 2018 (2018 10 מיל) מיל לילמו ל יצ הפתיקת

4171 CLUB FA

היום יוםר 3.5 ובלת שבת ב־5.00 ים יוני לירון לא לוצונוץ! דערב - טריו בראויל והומר לתן כתן מוציש לחקת הוריקן ריקודים במיטג הכחיטוס (ם די. בי – סיכורן הסחת בשרשים וח מוו איש

טולו יורמן-ישראל אדם מציגים: עד אחד לפני הנהר

אטא קוראז' – נת' ירושלים מוצ'ש 7.5

ده مرز <u>35(33-</u>5) ده

אלכט פולק – גיטרות ★ איתמר ארז – גיטרה חשמלית קובי נעים – קלידים ★ צביקח דרכנון – בט ★ סמי אבזרדל – תופים חופעות בכורה תכינו כרטיסים מראשוו!

צוותא" הערב יום ו' 6.5 ב' 10.00 ברטיסים בקומח טלי 941081 הערב יום ו' 5.5 ב־10.00 במת"תשרון "צוותא" יום ו' 20.5 ב־10.00 ב-10.00 מיום ו' 494786 ובקומח (בייטיסים השרון' 494786 ובקומח (בייטיסים השרון' 494786 ובקומח (ב-20.00 ב־10.00 ב־10.00 ב־10.00 ב־10.00 ב־10.00 ב-10.00 ב-יר "אמפי" כרטיסים גרבר׳ 384777, 384272 ובמשרדים

מוספשבת - מחר שבת ב־100 נו רבוש נטוש - מחנ"ט יהוד - 1.5

סאלח שבתי

אנשים משים

יום א' 5.5, יום ב' 9.5;

מוצ'ש 7.5: יום אר 5 ג, יום ב' 9.5.

מופע מבדר, מהנה ומצחיק עד דמעות... כתב יואל ריפל תוכנית חדשה משתתפים: יואל ריפל, מוצי אביב, יעל עמית

ליד הפסנתר יעקב תירוש הערב ב־10.30 בחוויה הישראלית יפו העתיקה, רחוב פסטר 4, טלי 8-33205 מן הביקורת: "המופע היחיד לניקוי ראש..." (ידיעות אתרונות 7 לילות ממליץ) מון הביקורת: "המופע היחיד לניקוי ראש..." (ידיעות אתרונות 7 לילות ממליץ)

PACO DE LUCIA GROU חו**רחה פרדו** - סקסופון וחליל

בת' חיפת; יום א' 8.5

והירות וכרונות שמעון ישראלי ענו ,אוריטוריום

© 04-670970.50 °

האמנים מתארחים במלון דן פנורמה, ת"א נים פים יהשי במנים" יום ד- 1. ביסס סו נים פים יהשי במניב המניה של הניסמדה וון בסחקת הדמשו במשיה השורים של היון מהיל נות (בהילי), בכל למשומה המישיה בליק חוור מונה 4), בכל המונומה האיוויות בציק חייר נוסים נו בילות המונומה האינות האינות

נקורת חי

מוערון-פאב

*מכום מדש ויי.* 10 בכל יום נד800 בבוט 7 השעת הקטטת של תלילו

מערב יום ר 6.5

צמד א'

מוסיקה לריקודים שירי א"י ושירה בציכור

וווירה מיוחדת במינה 🗓

תפריט עשיר ומגוון בריכת נלי־גיל, רת' זיסטן 5 רטת'יגן הזטות טל' 75613500

7.7.7.7

האחורית

וכו ר' 6.5 ומוציש 7.5

דייב אורן

ים בי דיניד טון

יום כ ראובן ארן

משרד ההפקה: 04-332426 תל־אביב "חיכל חתרבות" 4/0 L 9'1 E.00'6 ברמיםים להשיני סרכו המכירות בהיכל מחרכות

מנואל סולר · מחול סים להעון: מרכז המבירתו במאמרה ירועאליו D'UTA, 02'249896 "MD'3, 02'649980 64991

**פפה דה לוסיה** ישירה

**רובם דנטס** - כלי ההשה

צ'רלס בנוונט - בס

מופע בידורי בינלאומי

שעשועי בינגו ובידור בינגו - בידור - פרסים - סרט - אופנה

- רולטה בידור והכל בכרטים אחד!! עם דני ליאונוב + שעשועי לילה לאגות עם דני ליאונוב א 3 משחקי בינגו עם פרסים יקרי ערד

(כלול במחיר חכרטיט) 🖈 תצוגת אופנה - דגמי קיץ 88 עם דוגמניות צמרת. \* רולטה בידור - גלגל מזלות לזוגו

מברזיל -- לחקת טריו ברזיל 88' חולון "ארמון" חערב יום ו' 6.5 ב־10.15

לחיילים 20% הנחה בקופת אשדוד "אשדוד" 9 15-2 10.5 3 1017

הראועה 🌚

:תערב יום שישי

מופע מלהיב של שירי שנות ח־60-07

🖈 תצוגת אופנח סקטית ומיוחדה

\* לחקת האריות

א הזמרת מורי שגל במוסיקה לריקודים

א חזמר יוסי שמיר

ופאַמוו*ד אַראַל ד, גבעוניינו אַ די אוא*אַל *ד, גבעוניינו* 

בשורי אייו :

\_\_\_

ונהג, נהגת חגורת

בטיחות

תובה

גם בעיר -

אביבית המסעדה דרך חיפת ת"א (תחנת דלק רמת־אביב ליד הדרייב־סטור) טל 03-415486 תפריט עשיר ומגוון מבחר סלטים \* טמולאים \* בשרים \* דגים \* גריל פרומים

> שיפודים ב־14 ש"ח אכול כפי יכולתד

בר שלטים חופפי ארונית בנותדות לילדים: 7.5 שיח שלונים ארונים ביטים - אבן חנים עד 100 אים

15-

אנו שמחים לחודיע

למספר הטלפון הנוסף:

03<sup>-</sup>5465941

03'5461246

הפקות-סימון

חגיגת האביב

הגיעה לטבריה

אולמי מיצפור מוצ"ש 21.15

\* סמלר שוקרל מומר ותכנר

ארופני א עופר בדירול מכירון מקומת: אולמי מינטור 773577 מכירון מקומת: אולמי מינטור 772847 מינין הפקות 67792843

"צלילי הבוזוקי

להשיג בלעדית:

המרכז הגדול בארץ למוסיקה יוונית

צ"א, רחוב עלית 22 🕿 812743 בתוח רצוף 19.00–9.00

"צלילי הבוזוקי"

שמחים לחודיע תגיעו ישירות מיוון

נם מיטב הזמרים היווניים

משה

משבה בשבת לא בשבת

03-802731

רובי

777

כמו כן מכחר חדש של קלטות טיים

מיטב האיחולים והברכות



לאשר ראובני הפקות המשד שגשוג והצלחה

מתזיקים לכם אצבעות

יהודה קיטר ת"א, אולפני קיסר 378022

אשר ראובני ושמשון מלחי הצלחה

חופני

לאשר ראובני שירים והצלחות. רוני מיילי ילד תטלפתיה אורן הקטן גיזרי הפקות 03-244393

לאשר

יופי

עוזי חיטמן

אשר ראובני

ומשך שיתוף פעולה

ננסי ברנדס

לאשר ראובני

אתך לאורך כל חדרך, בחצלתח

יחסי ציבור יחודית נגר וטמי ברכח 1747 פ

לאשר ראובני

ברכות טקרב לב

צ משחו צביקת

תריסי השובבים זיארה מכר 11 1486

לאשר ראובני

ברכות מקרב לב להמשך טוב יותר שלך נאהבח

סטלה ומשה שאלתיאל ※ にてべに 公 רח׳ הרקון 6 דיג מול הבורסה! פגאונה

לאשר ראובני – חפקות

ברכות מקרב כב

דוד לויאן

לאשר ראובני כסימן לעליח מסחררת וחצלחו מאחלו

לאשר ידידי מנשך שנשוג והצלחת יבלונקה ספורט ערבי נחל 26 ת"א 2118/7549111 איתוריות 2118/7549111

לאשר ראובני ברכות מקרב לב כואחלים: יוסי ויוסי ממקום חנכון מסעדה כשרה • שכי חתקוה. אציל (2 טל. 27576

לאשר ראובני – הפסות זצלחה בכל אשר תפנה בדיות שלמת גושך ליאור חניון אולבני זכית, טל. 197523-30:

אשר ראוכני – הפקות ברכות לפתיחח 3 חנום ובניו

שכ' התקוח אצ'ל 5

מורת תקשורת ין משרדית ושליתויור מין משרדית במינסנים SHOW "אָשָּׁה" איז אררי 7 אוירי 1964 אררי 196 לאשר ראובני שמשון מלחי זצלחה מכל חלב ובידידות אלי ברזילי

スケイ

לאשר ראובני שפע ברכות

ח"א חמסגר פו של, 1 1 3444 ב 3

שרופי מקסים מתחת לכיפה השמים הנוצע

★ האוכל חטוב ביותר
 ★ השרות האדיב ★ המחיר חסביר
 ★ מַטַעמיַ גריל משובחים

לאשר ראובני

אמצע הלילה

לאשר ראובני

עלו והצליחו יחדיו

מאחל דפוט נתן – אל

שכי התקוח דרך החגות 65 191 191838

וייסד ונשיא חמצערון שמשוו מלחי

ואשר ראובני

מועדון לנונס

אשר דאובני – הפקות

לרגל פוניחונ פשרדינו

להחדש ווהפקוודו

ביום ראשון 8/3/88 כשעה 164.

ת"א (שבונת מונטיפיורי) שד' יהודית 21 - טל. 2-141 (סל. 2-20141 - 03-267141 ב

במשך כ־15 שנים טיפח שבשכונת התקוח לשכונת מונטיפיורי והצוות מסוגלים

בין האומנים המיוצנים היום: \* מרגלית צנעני \* אביהו מדינה \* שלומי שבת \* שמולים ספו \* מיכאל סינוןאני \* שלום צבר \* שורשי תימו.

ידידנון ראו הזמנה זו כהזמנה אישית ובואו ביום ראשון הקרוב משעה 16.00 להרים כוסית

ביום ראשון הקרוב אמנים רבים, אשר ראובני), היח צר 8.5.88 יחגוג המפיק הטביעו חיטב חותמם מלחכיל את כל תחומי

והאמרגן אשר ראובני

.267141 .טל. 267141

את פתיחת משרדו והמזרחי כאחד מאחר

לאשר ראובני –

עלה והצלח בעוברך

למשרדד החדש

חנחלת חסינרמה עמוס, בני, שלום

לאשר ראובני - הפקות

אתד לאורך כל הדרך

רקדנית חבטן כוכב פרי

וחבדרן חקיין שמוליק ספן

סהימנות: 181916, 19794 - O3-319794 - O3-319794

לאשר ראובני

ברכות

לפתיחה

עלה והצלח

שימי תבורי

ת"א, אבן גבירול 446294 🕿 149

לאשר ולשמשון

מיטב איחולי

לרגל פתיחת

ומשרד חחדש עלו

הצליחו הצלחתכם

איציק קלח

הומנות למופעים: 02~789343 ,02~789343

ולשמשון

מיטב הברכות

אחים מלחי

אורלי מקלחונים

לאשר ראובני

מצטרפים למערכים

הישראלי

וייצג אשר ראובני (בצוותא עם האחים ולהתמקם במשרד גדול להעניק.

בברנה: סיוכי שושון ואור

32640 1113

ההפקה והאמרגנות,

החליט אשר לצרף אליו

ותמשרד חקטן, אבל את שמשון מלחי שהוא באופן וכיחס האישי החמים וחמיוחד אמרגן ומפיק ולעבור שרק אשר ראובני

לאשר ראובני

מתנות לך פוש גדול

מיכל ונעמי

כל רצאכי – נעמי אלשך

לונטף 259 ת"א 71 IE6

לרגל מתיחת

קובי ומושון ממסגר 49 במושון

לאשר ראובני

עלח וחצלח

במשרד חחדש

דוריות

ומיכאל חדד

איתך תפיד בילי ונני

03-5467156 .448084 \*

יחסי ציבור

לאשר ראובני – הפקות

הרבה ברכות לפתיחת המשרד החדש

אבנריליו ושורב' - ביטוחים בכל ענפי חביטוח

יהושע אמריליו, קמחי שלמה

יחסי ציבור – מיכאל (מייקל) חדד טל

650507 מ"א, המרד 29 13987 03-653512

אמרגן ומפיק ולעבור שרק אשר ראובני

! לאשר

יר ביד אתך

לאורך

מרגלית צנעני

לאשר

ראובני

- חפקות

אלף ברכות

וחרבה חרבה

הצלחה

מירקין המקות

יצוג בלעדי: 🖈 יוסי

אן אַ טונו רוו א

אלדינו \* מוזס

חיפח, רח' ליסין 7ב' 04-532230 04-532230

אשר ראובני

ה משקרת. ומשך שיועף פעולה והצלחה

מאחל ידידן

מירקין

כל הדרך.

חבר איגוד האמרגנים והמפיקים בישרו אבואו ונרים כוסית

> לאשר ראובני ברכות לפתיחוז

אביטל שיבנית. קולינוך אונפני הקלטת בעים 1210165-20 שדי ירורדית 3 03-335144

בכל מוצ"ש - במאי

ערבי חברה וריקודים באולם מקסים המלך ג'ורג' 48 ת"א
לד דיוגוף סנטר משעה 21.36
לד דיוגוף סנטר משעה 21.36
לד בינגוף סנטר משעה 145.86
למרונה אפנה
למינה אבינ־קיץ 86
למרונה 22.58
השמשור בינגות אונות אונות אונות 145.86
השמשור בינגות אונות בינגות בינגות אונות בינגות בינגות אונות בינגות בינ

השישט־שבעים־שמונים – כולל הדרכה!! 285.88 – קרנבל ברזילאי עד השעות חקטנות אחר לחברים – 15 ש"ח, לאורחים – 20 ש"ח -גילל קפח ועונה הנויסר רק עם תעוות והוא -

סוף שבוע בטבריה (יום ח' אחה"צ עד מוצ"ש) 23-25.6.88 הכרויות, מסיבות, טיולים, סדנאות 10 מסלולי טיולים לחו"ל

גטיולי תיחידים של סילון אירופה • ארה"ב • ספרד מורטוגל ספארי בקניה • רומניה • רודוס פלמה דה מיורקה התשמת אגל גל שובני הנסיעות

סילון בן־יהודה 1 ת"א (פסג' מגדלור) 6- 5101094-3 

לאשר אחינו היקר וצות המשרד שמשון וסילבי

מול־טוב ו לפתיחת המשרד החדש אנו עמד לאורך כל הדרד

מאיר, דרורי, דני, אליצור, משח אמד היקרה, המשפחה וצוות האחים ראובני

לאשר ראובני צוות המשרד

> מיטב" הברכות, אתך לאורך כל הדרך – לא רק בשמחות!

עסקי ביטוח סוגרים" עם יוסי דותן רוד ברייהות 118 תיא 233519 5440197

21212 公2027日

לאשר - נרכות מקרב לב. אתה תהיה תמיד הגדול מכולם. אתך תמיד ובנאשנות סילבי ורולי דוקר

אשר ראובני – הפקות

איחולים והצלחה

קימות אופנת לנבר 10,8,6 כמו בעולם חגדול

אשר ראובני

אתך לאורך

כל חדרך

ברטות ואיחולים לרנג חפתיתם

מאחלים:

לאשר ראובני הצלחתד הצלחתי שלומי שבת

לאשר ראובני קדוש איסו רופקות ערור ברכות לפתיחה כוארולת: מרכז מרכז חמדול קדנית **ריקי צור** חייצוג של ישראל 03-5524549 03-55246096 ביותר בארץ. 15 ביותר בנחס 15 829473 ,838994

לאשר ראובני הפקות לאשר ראובני ולשמשון שפע ברכות מניסים גרמה תַּלְּמָנִי בְּתְּבְּבְּרִי הַנְנִוֹנָהְנִיּ-נַּהַ

חשת שמיים ג'קי לאשר ראובני שמשון מלחי כרון עכוני שירותי השמל זון משה דיין 44 ורא ישננצפטנ אשר ראובני צרור ברכות אחלים מכבי ת"א

מצטרפים למברכים אשר ראובני איחולים לפתיחול משרדך חחדש שלמח וצוות דעיונות 77 03-253270 🕿

כעעדון פאמי בַּבֶּק מצינ לאירועים את: רקדניות הבטן היפהפיות מאיסטנבול להזמנות 03"5520392 03-630011 מנוי 34856

אמרגנים

מולן

זערב ובנוציש: ערב מזרחי פרסי

מוכנית: \* חטורות והזמר פלי במרסית מסורית \* זמר אורת פופי \* אחוב הקחל חזי פניאן בלחיטים מתוך תקליטו החדש

ערב שכולו כיף עד חשעות חקטנות של חלילח

רח' יפונ בנ, ימו – ע"י נובמבר יצר 20188-30 עקב חביקוש הגדול הנהלת המועדון נאת להודיע חזרנו לימים תטובים!

אירועים

רקדנית בטן

חיפיפית

א סטלוס אשף הבוזול המופע בליווי ארוחה תורכית אורגינאלית (לקבוצות נשים גדולות הנחה)

כוועדונים

שוקרו אליל מום המארתי

קזינו פַאַמִי בֶּבֶּק

הגיעה היישר מאיסטנבול

תוכנית גרנדיוזית

מלדה זערת

**חינם : קלטת** של הזמר איזירור לכל זוג כרטיסים הכניסה בלכוש הולם ולזוגות בלבד. ארועים ומסיבות . התוכנית בניתירים מיוחדים עד 150 אים

פאני בת־ים תוכנית עלאה שאיסטגבו מדי ערב, בשקי. שבת בצחרי 



החל 18 ש"ח TRISTAN CE. TELLES את עצמו בלעדית תמבצע לומן שוגבל

מליען מנחת מקליען מנחת א מאיר עמרם א מאיר עמרם א 03-9323106 ,992088 בובי בקדנית בעו 03°5537250 🏖

תזמורת החוף

לכל אירוע 03'55 12686 全

אובן בדק לכל אירוע

02-914161

וותו קרוערו חושר ותופורוט לבל אירוע ושפחה 2016 - לבל אירוע ושפחה

קלום . הומות נם בצישית וקרנות בשן חיום בוושון 23-915721

"כיידי מיוזיק" תקליטן + זמרת 03-5584450 מי

03-888561 2 Nくさい コンド

אוובר ווורי מיסט אוובר ווורי מיסט אוובר ווורי מיסט מיווי משים 03-846547 בליווי

🖈 ונגלים שלטני בחוקאי ידוע ביוון א פניוטים ניטריסט זמר חומר חסיפילארי ליפטרים סלפטני מתחו אטרקציה בפנטסיהו ⋆וגים סולטן זמרורקדן בשבת בעהריים נמגשים במנטסיה לארוחה בשרית • תוספות - 15. שרה • ניתן לקבל אירועים עד 250 איט יש 200500, 1949-10, רח' תטלתמה 10 חולון ליד טמפו 87 במרוב \* היכונו \* חרש קליטנים לכל אירוע

לראשונה לרגל שנות ה־40 אוטף כ־70 שירים עם מיטב הלהיטים

והשירים הים־תיכוניים מכל הזמנים בתוצאת האחים ראובני

בדרנים

אזור התעשיה גבעתיים

רחי תפוצות ישראל ס

03'5741915 🅿

:חערב

ערב ים תיכוני

מזרחי

עם חזמרים:

אורי זר כוכב עולה

ד דודי חן זכור נגן

ל איציק זכור חבית

עזרא מני זמר/בדרן

א איקה רקדנית הבטן

 $\star\star\star$ 

במוצ'ש תזמר

★ דקלון א

חזמנות לאירועים

עד 180 איש

משנון פתוח: בימי שלישי, חמישי, שישי שנת בצהרים ונמוציש בתוכנית חדשה חיישר בניוון ב

: קובי סיבליה

03-253270

זללויה

יזיאל 14 וליד השעו ומנותו 14 15 16 נס

כיף \* ומצב רות

זערב ומידי יום שישי

ערב מזרחי

ים־תיכוני

חומר רקדן מס' 1

נזום אורגול

לוי בשרי איי

גילי חילל

תזמר הוווני

לויטרוס

אטרקציה! אחרי חצות

יסונית חבטן יסמין

ואמנים אורחים

הזמנות לאירועים 812618, 812618

לבוש חולם חובה 🌢

אכיוור

מופעי בידור

בחנחלתם הנוקצועית של רוגי אתיאל ★ שוש זוהר

צונ בלעדי: אשא ורד

רשותכם מבחר אמנים, זרנים, תקליטנים רקוניות

משרד: 655677 מען: 68088

חירים מעחדים לועדי שבדים

חזמרת מאיה

א דוזיטה מנו אמרת ורקונית ובסיקו

זמר חבית מאיר

03-335584 怪

בשירים נחנו המושל כן זאב, אני קדו, חיה אניי, וצילם מסיית, טברטה או השיר 60 שוב. עש פסח שבקיר מסקל בערבת או העיר 60 שונה לפל השקחת שוו אי אכן ולשילשי קשי על המדות. "בני העד על העדות. עם הקוב קירבה אוויה כל ייבודה או הבריסניה ובבירתיו קי ה השתופה וייש כוחה, לצילוית בדעלי שרישי חימו, שמיליק פסן, ולחוץ השמלות. המסורה (בערית)

צור פי חימן, שנודים פפן, והיא השפטח, המחדה ונקרים צילום החים אינות הוא להיל נגד או המקודה נקרים צילום החים אינות הוא עדו, נקנים או המקון מלא מקלים אינות היל היה עם מל מרוף או היא נקנים אמלא אום בירוז ,לוא חנוצה אחרי או היא יבוק למל זה, אום היה אות בירוב בשפאידי שו או או לא שושך "מוכר זה בירוב נוצה אחר מוכלות קלוריה יעלית, "השלר זה עם בנו לא לא ומליק ומלידיה שול צור שיקרי שנו לנוצי או זה מקליק, ומשפש כמהלא היידי. את כנוצה הומה שני ששבו למן ועב מליח.

03-624934 2 מוסיקת ברמת

על הצופלוריות של האוננית, פרסיאל מהיבורי עקד ופודש ששק מלמן מקל ישראל בערכת, כופר עקד ופודש ששק מלמן מקל ישראל בערכת, כופר מסטרת על פרלה גדולו. (בעיבות ודאוני לאובלית, מקלו או ביתו באנדעו, ובטארם ופורקים כודיקים לה ילפקימות, בעיל או בעובי בותא הבשקעות השילו שינותי או קשי כון להששי ובענה לחוננית ה.א ביבו שי בערייות שקוייף ביבו של בערייות שקוייף ביבו של בערייות שקויים בער מידות מותכלה ביצו של בעוביות הוא המידות מידות ביצול אבידו מידות מותכלה ישו בשרלו. מסקיני ודבה נות ברך וניליתי אים עם ביצורים שירוש לגלות את אפריים, ביצול הוצות לפני בותרים שירוש לגלות את אפריים, ביצול, הוצות לפני

וורים שיונים להחיות לג'ן אלל וחצר יכול, קוברות המו וביא לארץ בכך לנה ונצמי יחידם החריב. לא פלג, יש באלה שיונים ללהיע שוא, או הם באים לארץ. (קצו

ציוד משוכלל \*

וירועים למוסדות

לפרטים \* תוכניות

והצגות לילדים

המרכז לבידור והפקור

מוסימה

חסיגנונות

גרול הומר המזרחי ואתוב תחחל מט" ו בישראל 02-782982 02-789343 • בקרוב ו קלטת חדשה 



בן מוש הפקות מציג: קלטת חדשה של הזמר

אומרק של השנוק, אשר האפער שדוף צלין את מחשב האחק שלין את מחשב השנוק בלין את מחשב השנוק בשלין האומר בשרו החדש המשפר המרש בשלין את המשפר כאל "החדש, השנוק המשפר המומר האיף בשנו השנוק החדש המומר האיף בשנו השנוק החדש המומר המומר בשנו המומר המומר השנוק לאם דמר. קשו

"תעשכתו" זה שם תקלים הודש של היק פקיםן נשים הלים כו לא מבתי שירה בטינגון המהג עליו תי. לא שלה, כי ניש הלאן את רוב שירי התקלים, לש מבתו הקטול המשיקולי נוסי מדעים, זה מילוח

למופעים ואירועים משרד: 👁 03'583390

שר־שלום

לשת ולחקתו

03-705813

הופיעה הקלטת

בן־אדם התעוךד".

זזי פניאן

\*\*\*\* חקת הקוקטלים וומר ואשף תבוזוקי



עם התקליטן מס' ו מאיר מוציש: להקת האריות להקת שמים + טריאו ברזיל : שני שלישי: ערב שנות השישים רביעי: מוסיקה מכל הזמנים חמשי: בני אלבד

תופעה נאה חובה!

ניתן להזמין לאירועים עד 360 איש ככר העצמאות 4 נתניה 053-617474 053-23453

מועדון בייבלוס ררך לרת 128 טל. 03225220 (מול הלו

יום וי ערב רושי עם יי מוציש משעה 21.00 ריפורים ומטבת רוסי ערב דיסקן ושירים מזרחוי י ביום רבועי JAZZ עם אח׳רלה קפינסקי



יאריה מוסקונה פשי 1 יגבי ומיקי נס בשיר און ישואל 

2

שוש עטרי שתרקיד אתכם בדיסקו ובלהיטי שנות ה־160. •גקי בוייקה

را الراما ירובי חו •דקלוו י דודו מויאל בשירי ארץ ישראל במסו בלסים האל בן בוש ולהקתו מיית בו המילה שונים להקתו מיית בו המילה שונצים א הלאביב של 177778 ב-20 מועדון הסילון. במלון אויח ליד שביון

הנהלת המוערון גאה להציג הערב, יום שישי 6.5.88 ב שנות ה־60 עם הזמר אלבום פרסלו הישראלו

\* תומורת לריקורים, בחול לבן במוסיקה משנות הד-60 הד-60. הזמרת עינת \* שירה בציבור . \* ביונו מי הזמנו מקשת מראש 67. (-111111-16)

"קצת אחרת, מועדון יחידים כחברה ותרבות מתוח לקבלת חברים/ות ואורחים/ות משכילינו/ות פנויות 20-35 פנויים 36-28 בעלן הופעה נאה

23. – שישי 22.00 – חזמרת ספו, בשירי ארץ ישראל, בחמשן מסיבת ריקודים. במכנית: ישראל, בייסו עורן ועתואים מכל 25. - שכת 20.00 חולמום בתבנות מוקד תחתקוממות בשטחים. יוות קומפונה ביטרים: 25 שנו 21.00 ערב מכטיקני עם מאכלים מכטיקניים 11.5 רביני 21.00 יעקב יעקיבטין בחצנת יחיד שחקנים בבני ארטי

\* \* \* ח א אמינ' זולא 2 במקלט \* \* \*

לילה אחד חינם, חדר אחד חינם וגם 20% החזר לרגל חגיגות ה-40, יזמנו מבצע לישראלים – במלון קרלטון, 5 כוכבים, הממוקם על שפת הים ליד המרינה של תייא.

וגם 20% הנחה לאחר שחייתך אצלנו, הבא 4 חברים למלון, ואנו נשלח לביתך המחאה על סך 20% מסכום שהייתך אצלנו (על בסיס לינה וארוחת בוקר

בניכוי מע"מ ודמי שרות). קרלטון תל אביב מורד הירקון מו, טל. 191291 לם נליד ככר אתרים)

כל יום חמישי בערב, תוערך הגרלה בין כל אורחי

המבצע ששהו באותו שבוע במלון. חדר אחד שיעלה בגורל, יזכה את אורחיו במלוא סכום השהייה חזרה (על בסים לינה וארוחת בוקר).

המבצע מורכב מ-3 תמריצים. | חדר אחד חינם לילה אחד חינם

שהה 4 לילות שלם עבור 3 בלבד.  $(3 \times 120 = 360)$ הנחות כבר מחלילה השני.

להזמנות נא להתקשר לטל. ו03-29129 או לטוכן הנסיעות

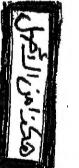
• המתירים לאדם בחדר זוגי בשקלים וכוללים דמי שרות ומעלמ. • המחירים כפופים לשער הדולר היציג ביום פרסום המודעה. • המבצע בתוקף עד ל-9.89.

• תוספת ליחיד בחדר, הנמות לילדים בחדר. • כפוף למחירו מבצע בלבד











<-